



LE BRISE GLACE

scène de musiques actuelles

ANNECY ♥

OFFRE D'EMPLOI

Le Brise Glace est un équipement culturel dédié à la pratique des musiques actuelles à Annecy. Labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles), l'association rayonne depuis 1998 tant au niveau local que national, en menant à bien des missions de soutien à la pratique artistique dans le champ des musiques actuelles.

Fort de plus de 20 ans de présence sur le territoire annécien, le Brise Glace organise ses missions selon 4 pôles : diffusion et création, accompagnement des pratiques musicales, éducation artistique et culturelle et lieu de vie. Le Brise Glace comprend deux salles de concert (la grande salle de 483 places et le Club de 120 places) et cinq studios de répétitions. L'association qui porte le lieu et son projet compte chaque année plus de 1000 adhérent·e·s, et une centaine de bénévoles. C'est aussi une forme de gouvernance qui traduit la dimension citoyenne et participative de notre engagement pour les musiques actuelles et plus largement pour la culture accessible à tous.

Le Brise Glace s'engage actuellement dans une dynamique de renouveau et de développement, qui s'exprimera pleinement dans le prochain projet artistique et culturel pour la période 2024/2027.

le-brise-glace.com

Le Brise Glace 54 bis rue des Marquisats 74000 Annecy



ACCOMPAGNATEUR·RICE DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

CDI

Au sein du pôle d'accompagnement des pratiques musicales, l'accompagnateur·rice est chargé·e de **l'animation de la scène locale et des accompagnements des musicien·nes** dans les différents parcours d'accompagnements et de **mettre en place et d'animer les ateliers** à leur destination.

Sous la responsabilité de la direction, de la responsable du pôle accompagnement et en lien avec l'équipe du pôle, votre rôle sera :

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

- **Réceptionne et étudie les demandes** d'accompagnement.
- **Organise l'accompagnement** dans les différents dispositifs (BG, Passe-moi le son, Open Tour...) : définit les axes de travail, les moyens techniques et humains, planifie les périodes de travail, propose des intervenant·es pour les accompagnements, assure le suivi pédagogique
- **Conduit des entretiens et séances de travail en répétition** à la demande des artistes du territoire. Les oriente vers les ressources adaptées
- Recueille les **demandes de résidence**, les étudie et donne une réponse adaptée
- Assure l'**organisation des scènes ouvertes**
- Assure une **veille sur l'actualité de la scène locale**, repérage des groupes émergents et identification des acteurs culturels du territoire.
- Informe sur la **prévention des risques auditifs**
- Participe à la **réflexion sur l'évolution et la mise en œuvre des actions** du pôle.

ATELIERS

- Propose, conçoit et **anime des ateliers** à destination du grand public, des musicien·nes et des élèves du CRR
- **Propose des intervenant·es** pour les ateliers
- Assure **l'organisation, le suivi et l'accueil des intervenant·es et du public**

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- **Propose des ateliers** à destination des publics visés par le pôle EAC

PONCTUELLEMENT

- Assure l'accueil et l'installation des musicien·nes en répétition/résidence
- Service au bar pour les usager·es des locaux de répétition
- Participation à l'animation du studio MAO

FORMATION ET SAVOIR-FAIRE

- Gestion de projet, accompagnement artistique et pédagogie musicale
- DE musiques actuelles apprécié
- Maîtrise des techniques de sonorisation
- Maîtrise des logiciels de MAO (Reaper, Ableton Live) requise
- Connaissance des problématiques spécifiques aux musicien·nes, expérience en tant que musicien·ne d'un groupe de musiques actuelles, pratique de la MAO
- Connaissance du milieu des musiques actuelles, tant au niveau local que national
- Permis B et notions d'anglais bienvenus

SAVOIR-ÊTRE

- Capacité d'écoute, de négociation et de travail en équipe, bonne approche relationnelle
- Sensibilité musicale et large ouverture d'esprit, curiosité
- Autonomie
- Capacité à être organisé·e, à planifier et respecter des délais fixés
- Sens de l'initiative, force de proposition
- Capacité à s'adapter et rester calme
- Ponctualité, rigueur, sens des responsabilités
- Capacité à s'exprimer en public et avec des interlocuteurs variés
- Intérêt pour le secteur culturel, les musiques actuelles en particulier
- Intérêt pour la vie associative et les projets collectifs
- Aisance avec l'informatique et la tenue d'une caisse

Contrat : CDI à temps plein annualisé à partir du mardi 16 septembre 2025, travail essentiellement en soirée et le week-end.

Lieu de travail : Annecy

Rémunération : CCNEAC groupe 6 échelon 4 soit 2 039,38€ brut mensuel - Tickets restaurants, mutuelle, prévoyance, CE, forfait mobilité durable.

Modalités de candidature : Candidature jusqu'au dimanche 25 mai 2025 inclus. Les entretiens auront lieu à Annecy le vendredi 6 juin.

Adresser CV et lettre de motivation à Vito Brancato : direction@le-brise-glace.com