

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon recrute un·e

Chargé·e de projets avec les publics

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

En vue du déploiement de son projet « La Fabrique de la relation » sur le territoire, Le Théâtre, scène nationale de Mâcon, renforce son équipe par le recrutement de trois personnes : à la technique, à la production et aux projets avec les publics.

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon est l'un des 78 établissements culturels qui constituent ce réseau national. Créé en 1975, il est constitué d'un Grand Théâtre de 860 places, d'un Petit Théâtre de 250 places, et de divers espaces multifonctionnels. L'équipe de la scène nationale compte 17 ETP, le budget global est d'environ 1,9 M€.

Intitulé « La Fabrique de la relation », le projet de la scène nationale a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Reflet de la diversité et de la richesse de la création contemporaine, et dans une volonté permanente d'élargissement des publics, la programmation est pensée notamment en coopération avec les acteurs culturels de tous niveaux. Une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse, avec des actions dès le plus jeune âge (très jeune public dès 1 an).

L'action du Théâtre se déploie également de plus en plus hors de ses murs, sur le territoire de l'agglomération et du département, dans les communes, sur les places publiques, au sein des structures partenaires..., au plus près des habitant·es de tous âges. Environ 30 spectacles pour 130 représentations (dont 30% en hors les murs) constituent chaque saison. Loin de n'être qu'un outil de diffusion, la scène nationale offre de nombreuses propositions de rencontres, d'échanges, de pratiques artistiques, visites, temps forts..., laissant ainsi une place centrale aux habitant·es du territoire dans le processus artistique.

La scène nationale met ses compétences au service des compagnies artistiques (résidences, mises à disposition, coproductions) et convie au fil des saisons, des artistes associés (dès la saison prochaine : Etienne Rochefort – Cie 1 des Si, en danse urbaine, et Clédad & Petitpierre, à la croisée entre arts visuels et spectacle vivant), des artistes compagnons et des auteurs·rices en résidence.

En 2025, le Théâtre engage aussi une réflexion autour du « Théâtre lieu de vie », invitant à penser les usages du lieu de manière complémentaire avec l'activité.

DESCRIPTION DU PÔLE ACTION TERRITORIALE

Le Pôle action territoriale est constitué d'une directrice de l'action territoriale, de deux chargé·es des projets avec les publics, d'une attachée aux projets avec les publics et peut être renforcé occasionnellement par des stagiaires ou apprenti·es.

Le Pôle action territoriale agit dans une double logique territoriale et de projets : il a pour mission de développer toutes les actions en direction des publics, de contribuer à faire du lien « artistes-territoire-habitant·es », une réalité tangible et d'assurer le déploiement de ces projets à l'échelle de plusieurs « territoires », dans un souci de cohérence avec la stratégie pluriannuelle instaurée par ce Pôle.

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon

Les territoires spécifiques sont :

- les quatre quartiers prioritaires de la ville de Mâcon : Marbé, dans lequel le Théâtre est implanté, les Blanchettes, les Saugeraies-Gautriats et La Chanaye ;
- la ville de Mâcon, en dehors de ses quartiers prioritaires ;
- l'agglomération et au-delà

La logique de projets est au cœur de l'organisation du Pôle, à la faveur de la programmation artistique et culturelle se réinventant de saisons en saisons avec les partenaires du Pôle.

DESCRIPTION DU POSTE

Au sein du Pôle action territoriale, sous l'autorité de la directrice de l'action territoriale le / la chargé-e de projets portera une attention plus spécifique au territoire des quartiers prioritaires de la ville de Mâcon. Il / elle aura pour missions :

Définition et mise en œuvre de la politique de relations avec les publics

- Contribuer à la réflexion et à la formulation de la politique du développement des publics et des projets artistiques et culturels du Théâtre ;
- Participer à la réflexion sur la politique tarifaire et partager les modalités de réservation individuelles et en groupe avec les publics concernés ;
- Diffuser l'information sur les actions du Théâtre et les spectacles accueillis auprès de l'ensemble des relais, contacts, prospects ;
- S'assurer de la bonne fréquentation des représentations et actions connexes à la programmation et assurer le suivi des réservations de groupes en lien avec la responsable de la billetterie.
- Participer, en alternance, à l'accueil des publics sur l'ensemble des activités du service (spectacles, projets, ateliers, expositions, débats, visites...) en journée, en soirée et certains week-ends.

Animation d'un réseau professionnel et partenarial :

- Identifier, développer et entretenir les partenariats avec les associations, les institutions, les établissements scolaires, les entreprises et les relais autour du projet de la Scène nationale plus particulièrement au sein des quatre quartiers prioritaires de la ville de Mâcon ;
- Animer et développer des partenariats et réseaux diversifiés ;
- Alimenter et mettre à jour le fichier relais lié à vos activités ;
- Être en prise avec la vie locale pour dégager des idées de relations avec les partenaires et accompagner l'émergence de projets.

Gestion de projets artistiques et culturels :

- Être force de proposition concernant la mise en place de projets artistiques et culturels, en particulier en lien avec les quartiers prioritaires de la ville de Mâcon ;
- Rédiger des textes de présentation relatifs aux projets d'actions artistiques et culturelles, pour divers documents de communication ou dossiers de demande de soutien ;
- Assurer le pilotage opérationnel de projets : programmation et mise en place, identification des besoins humains et matériels le cas échéant, suivi du rétroplanning, animation du réseau d'acteurs et contributeurs au projet ; en assurer le montage et le suivi logistique et administratif en lien avec les Pôles administration-production et technique du Théâtre ;
- Élaborer et utiliser des outils de suivi et d'évaluation d'une activité ou d'un projet ;

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon

ACTIVITES ASSOCIEES

- Participer aux réunions du Pôle et aux diverses réunions de communication interne (réunions de coordination, groupe projets, groupe programmation, réunions de grande équipe...);
- Participer à la vie du Théâtre (temps de convivialité, formations, séminaires, ...);
- Assurer une veille sur l'actualité du secteur culturel du local au national.

PROFIL ET COMPETENCES REQUISES

- Expérience professionnelle avérée
- Capacités relationnelles et organisationnelles
- Goût des relations humaines et du travail en équipe
- Autonomie, rigueur, créativité, curiosité, esprit d'initiative, qualités d'écoute
- Grande aisance à l'oral et capacité de présentations orales et écrites synthétiques et adaptées
- Maîtrise des logiciels de bureautique et des outils de communication numérique
- La connaissance du logiciel de billetterie Ressources serait un plus
- Permis B indispensable

CONDITIONS D'EMPLOI

- CDI à temps plein
- Poste basé à Mâcon avec des possibilités de déplacements
- Disponibilité essentielle les soirs et certains week-ends
- Rémunération selon expérience sur la base du groupe 5 de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2025

Lettre de motivation et CV à adresser à l'attention de Virginie Lonchamp, Directrice du Théâtre, scène nationale de Mâcon : recrutement@theatre-macon.com

Date limite de candidature : dimanche 25 mai 2025

Entretiens de pré-sélection en distanciel : mercredi 28 mai 2025

Entretiens en présentiel à Mâcon : les mercredi 4 ou jeudi 5 juin 2025

Nous comprenons qu'il est rare qu'un-e candidat-e possède un ensemble «parfait» d'expériences pertinentes. Ce n'est pas ce que nous attendons, c'est la raison pour laquelle tout-es les candidat-es sont encouragé-es à postuler, malgré la sensation de ne pas correspondre complètement aux critères répertoriés ci-dessus.

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon