

Collaborateur artistique - pédagogique – Orchestres Démon Lyon métropole CDDU 40% jusqu'au 30/06/2025

Avec 270 000 spectateurs et plus de 200 ouvertures au public par an, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon est un lieu de production et de diffusion de la musique symphonique, au cœur duquel se trouve l'Orchestre national de Lyon (ONL). Le niveau d'excellence de l'ONL en fait un des tout premiers orchestres symphoniques européens. L'Établissement a par ailleurs développé une politique innovante de médiation et d'action culturelle, tant au sein de l'Auditorium qu'en direction des publics éloignés de la culture. Dans cette dynamique, il porte depuis 2017 le projet Démon. Démon est un projet expérimental d'apprentissage intensif de la pratique orchestrale, en direction de jeunes habitants des quartiers relevant de la politique de la ville ne disposant pas des ressources économiques, sociales ou culturelles pour découvrir et pratiquer la musique classique dans les institutions existantes. Il s'appuie sur un partenariat fort entre des structures sociales, des travailleurs sociaux et des artistes professionnels (musiciens, chefs de chœur, danseurs...). Ils allient leurs compétences pour former un encadrement éducatif complémentaire et adapté aux enfants et à leur cheminement musical. Depuis son lancement en 2017, deux cohortes d'orchestres ont été créées (de 2017 à 2020 avec un orchestre de 120 jeunes et, de septembre 2021 à juin 2024 avec deux orchestres de 80 enfants). Suite au succès du dispositif, ce projet de trois années, est reconduit à partir de janvier 2025.

MISSIONS

Au sein du service des actions culturelles et sous la responsabilité hiérarchique de la coordinatrice du dispositif démon de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon, vous supervisez, organisez et harmonisez l'évolution musicale et pédagogique des orchestres démon en vous appuyant sur les équipes compétentes (coordinatrice, chef d'orchestre, équipe artistique, référents sociaux).

ACTIVITES

- Mise en œuvre des objectifs pédagogiques définis pour le projet, en lien avec le chef d'orchestre, la responsable du déploiement du projet démon à la Philharmonie de Paris et la coordinatrice du dispositif démon de l'Auditorium-ONL
- Suivi de cette mise en œuvre auprès du chef d'orchestre, des chefs de chœur, des danseurs, des instrumentistes et de tous intervenants spécialisés ou formateurs, en ateliers et en tutti
- Création d'outils pédagogiques, arrangements, accompagnement pédagogique des musiciens
- Organisation du déroulement des tutti en lien avec le chef d'orchestre et la coordinatrice du dispositif
- Diffusion des contenus des formations proposées aux intervenants
- Suivi pédagogique des enfants en direction des établissements d'enseignement musical

PROFIL

- Titulaire d'un diplôme instrumental niveau DEM minimum, d'un diplôme d'enseignement (DE, DUMI, CA) ou équivalent
- Expérience pédagogique notoire, enrichie par une réflexion sur la pédagogie collective et par l'ouverture à de nouvelles pratiques
- Expérience instrumentale et orchestrale confirmée
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à innover et à s'investir dans un projet social
- Intérêt pour des répertoires extérieurs à la sphère classique occidentale

Lieu de travail : Auditorium-Orchestre national de Lyon 3^{ème} Adresse de l'auditorium (+ déplacements et réunions à prévoir sur les territoires métropolitains partenaires)
Planning de travail variable et disponibilités les week-ends (possibilité de travail le samedi)
Prise de possible : le plus rapidement possible
CDDU à temps non complet (40%) - Rémunération envisagée 1216 € brut mensuel

Fin des dépôts de candidature le 16 mars 2025

Candidatures à adresser à isabelle.castex@mairie-lyon.fr