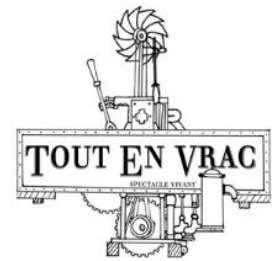


FICHE DE POSTE : DIRECTEUR.TRICE DE PRODUCTION

moteur du développement et de la stratégie de la cie en lien avec la direction artistique

CIE TOUT EN VRAC



Cie de Théâtre de rue créée en 2004 à Grenoble, Tout en Vrac défend des créations guidées par la continuité entre le mot et la matière. Pour Tout En Vrac, tout ce qui compose le monde trouve sa place dans une mise en scène, du gros format au plus intime. Embrassant la notion de théâtre à ciel ouvert, la Cie fait de l'espace public son matériau et mode d'expression, un terrain de jeu où le texte et l'image se mêlent à l'orée de la réalité et de la fiction.

A raison d'une soixantaine de représentations par an et d'une forte implication dans le réseau art de rue, festival Les Invites (CNAREP Ateliers Frappaz), IN de Chalon dans la Rue, la Cie conventionnée DRAC, Département de l'Isère et Ville de Grenoble est reconnue et soutenue à l'échelle nationale et internationale avec un fort ancrage en Auvergne Rhône-Alpes.

Elle entreprend à l'orée de ses 20 ans une phase de consolidation de son équipe noyau pour porter le développement des projets de création. Dans ce cadre, la Cie recherche une personne à la direction de production.

En étroite relation avec la direction artistique, la chargée de diffusion et la chargée d'administration, elle structure, développe et coordonne la production de l'ensemble des projets de la Cie [création / reprise d'œuvre ; diffusion en tournée des œuvres de répertoire ; projet de médiation et de territoire ; projets d'accompagnement professionnel] et des stratégies qui lui ont associées.

MISSIONS

RESPONSABILITE DE PRODUCTION

Mène avec la direction artistique une réflexion sur le dimensionnement des spectacles et projets artistiques à créer au regard des moyens financiers, humains et matériels mobilisables et des possibilités de diffusion :

- Définit les conditions des productions et supervise leur évaluation financière
- Réalise et met à jour les dossiers de création des spectacles
- Réalise et opère le suivi des budgets de production et des dossiers de subvention spécifiques aux projets
- Prospecte, négocie et suit les co-productions en lien étroit avec la chargée de diffusion
- Co-définit la stratégie de diffusion des spectacles produits
- Opère la gestion logistique des résidences : calendrier, transport, hébergement, repas
- Représente la compagnie et assure le lien dans les réseaux dans lesquelles la compagnie est impliquée
- Accompagne l'équipe artistique en résidence et occasionnellement en tournée

Elle aura aussi à charge la production des projets de la Cie connexes et complémentaires aux activités de création :

- Le financement et la supervision des projets de médiation (EAC, projets de territoire, etc.)
- Le développement et la gestion des projets de formation, accompagnement

RESPONSABILITE FINANCIERE

Développe la stratégie financière d'ensemble et porte la responsabilité du montage et du suivi budgétaire de la structure conformément au modèle économique défini :

- Réalise le montage et le suivi du budget global Cie (entre 300K et 500K / an) et opère des arbitrages financiers
- Recherche et réalise le montage et suivi des dossiers de subvention incluant la CPO
- Recherche et réalise le montage et suivi des financements privés : fondations, mécénat, donation.
- Développe et opère la gestion de nouvelles sources de financement propre (formation, accompagnement pro)
- Représente la Cie et assure le lien auprès des institutions : Etat, Région, Département, Métropole, Ville, etc.

RESPONSABILITE RH

- Co-définit le modèle structurel interne de la Cie et la politique salariale en accord avec la stratégie financière
- Négocie la relation contractuelle avec les artistes, techniciens et autres intervenants impliqués dans les différents projets conformément à la politique salariale.
- Assure la veille sociale et l'accompagnement du personnel
- Assure le suivi des obligations légales en termes de droit du travail

RESPONSABILITE COMMUNICATION INTERNE & EXTERNE

De par sa vision d'ensemble, assure la bonne communication interne au sein de la Cie :

- Veille à la bonne circulation des informations en interne comme en externe
- Met en place des outils et protocoles de communication interne efficaces
- Participe à la cohésion de l'équipe et à la vie de la Cie en lien avec les membres de l'équipe

Parallèlement, identifie les besoins et coordonne les différents chantiers de communication externe en lien avec l'équipe et des prestataires extérieurs : création des dossiers de présentations de la Cie, travail autour de la charte graphique, refonte du site internet, etc.

PROFIL RECHERCHE

- Expérience solide dans la production du spectacle vivant / de direction ou expérience avérée sur un poste similaire
- Intérêt pour le travail de la Cie et enthousiaste à l'idée de défendre sa ligne artistique ; capacité à développer une vision et une réflexion stratégique en accord avec l'identité de la Cie.
- Intérêt et connaissance appuyée du milieu du spectacle vivant et à fortiori des arts de la rue : réseaux artistiques et institutionnels avec une connaissance approfondie des réseaux en Auvergne-Rhône-Alpes
- Capacité à fédérer et animer une équipe et qualités managériales (gestion et coordination d'équipe)
- Goût pour la mise en réseau, aisance relationnelle (écoute, communication) et rédactionnelle indispensable
- Capacité à piloter simultanément plusieurs projets dans un environnement multi-partenarial ;
- Aptitude au travail à distance : Autonomie et prise d'initiative, grande capacité d'organisation et d'anticipation

- Maitrise approfondie d'Excel (+maitrise des tableaux croisés dynamiques appréciée)
- Maitrise et/ou connaissance de la Suite Office 365 et d'ORFEO
- Connaissance de l'environnement politique, juridique et social du spectacle vivant

CONDITIONS

Proposition basée sur le budget actuel de la Cie, à discuter en entretien, perspectives d'évolution possible

TEMPS DE TRAVAIL : Base de 80% (4 jours / semaine), à discuter selon expérience.

REMUNERATION : Démarrage du poste possible en intermittence (CDDU dans le respect de la grille CCNEAC) avec perspective de pérennisation de poste en CDI dans le cadre de la CPO 2024-2026.

DATE DE PRISE DE FONCTION : **le 16 septembre 2024**

LIEU D'AFFECTATION : La Cie est basée à Grenoble (Isère) et est accueillie régulièrement en résidence dans le lieu de la Dame d'Angleterre à Brignon (Gard.) Des RDV et réunions sont à prévoir à Grenoble et Brignon.

Si le télétravail est possible, une proximité géographique avec Grenoble est appréciée. Un bureau pourra également être mis à disposition du poste.

MODALITES DE CANDIDATURE

CV ET LETTRE DE MOTIVATION à l'adresse suivante : recrutement@toutenvrac.net en précisant : « Candidature au poste de direction de production. »

DATE LIMITE : jusqu'au 2 septembre 2024

Pour toute question ou information, vous pouvez nous contacter par mail à nicolas.granet@toutenvrac.net
Site internet : www.toutenvrac.net