



Offre d'emploi : Régisseur·euse de production

Présentation de la structure :

Le Prunier Sauvage est un lieu de vie artistique et culturelle pluridisciplinaire. Depuis plus de dix ans, l'association, située aux abords d'un quartier prioritaire, questionne la place de l'art et de la culture dans une dimension sociétale. Plus qu'un simple lieu de diffusion de spectacles, le Prunier Sauvage est un projet qui défend l'idée de la culture comme levier de transformation sociale, un projet politique et poétique.

Le projet du Prunier Sauvage se développe autour de trois axes : la programmation de spectacles vivants, l'aide à la création artistique, l'action culturelle et l'éducation artistique et culturelle. Il est un lieu de vie qui accueille différents publics et différentes esthétiques.

Depuis plus de six ans, le Prunier Sauvage porte le projet du PARC DES ARTS, un projet ambitieux et rayonnant d'un tiers lieu culturel avec une dimension arts sur l'espace public et arts du cirque. Le PARC DES ARTS est envisagé comme un incubateur, un lieu de création, de production, un pôle ressources. Mais c'est aussi et surtout un lieu ouvert, où l'art s'exprime à l'air libre, qui favorise la circulation et le dialogue entre les différents publics, les artistes et les esthétiques.

Descriptif du poste :

Placé sous l'autorité du directeur, le ou la régisseur·euse de production participera au développement et à la mise en œuvre opérationnelle du projet artistique et culturel du Prunier Sauvage. Il/elle travaillera en étroite collaboration avec l'ensemble des membres de l'équipe. Son action s'inscrit dans une démarche collective et partenariale.

Il ou elle aura pour principales missions de :

- Évaluer, négocier et organiser les besoins logistiques et d'accueil des groupes, intervenants et compagnies (hébergement, transport, restauration, locations, achat de stock, fournitures et matériel...) ainsi que l'envoi des documents d'accueil (feuilles de route, plans)
- Accueillir les groupes, les intervenants et compagnies
- Evaluer les besoins en personnel technique et en sécurité
- Assurer, en lien avec les équipes administratives et techniques, la préparation des différents espaces pour les événements
- Participer à la mobilisation des bénévoles, gérer les plannings et la coordination des bénévoles en lien avec les référents pôles
- Gérer les plannings des différents espaces du Prunier Sauvage et du Parc des Arts en concertation avec l'équipe et assurer le lien avec les groupes des studios de répétition
- Gérer la maintenance globale du bâtiment en lien avec les différents prestataires.
- Participer à l'élaboration des devis de mise à disposition d'espaces, de matériel et personnel et organiser ces mises à disposition
- Participer à la vie associative et à l'accueil des usagers
- Sans atteindre le niveau de compétence technique des régisseurs spécialisés, il/elle connaît la « chaîne » de diffusion du son, de l'éclairage et de l'image, les conditions de travail adéquates, l'utilisation et l'installation des équipements techniques sans toutefois prendre en charge leur pilotage, réservé à un technicien qualifié.

Profil recherché :

- Expérience significative dans la production – des expériences et compétences en lien avec la technique sont appréciées
- Permis B indispensable
- Excellente maîtrise de l'informatique
- Autonomie, sens des responsabilités, disponibilité, polyvalence
- Ouverture d'esprit, écoute des autres, sens du relationnel, capacité de négociation et d'initiative
- Sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation, capacités d'adaptation
- Intérêt pour l'art, la culture et l'éducation populaire

Modalités :

Date limite de candidature : 30 septembre 2024/ Candidatures par mail à direction@lepruniersauvage.com / Entretiens courant septembre / Prise de fonction fin octobre 2024 / CDD à temps complet d'une année / Rythme de travail flexible (travail occasionnel les soirées et week-ends) / Rémunération de 1800 à 1900€ brut, en fonction du profil et de l'expérience.