



LE STUDIO DES HERIDEAUX
Un projet et un lieu à partager

De 2008 à 2020 : HISTOIRE D'UN LIEU DE TRAVAIL DE LA COMPAGNIE ACTE

Depuis 2008, la Compagnie ACTE, parallèlement à ses activités de création et diffusion dans l'espace public, porte un lieu de création et d'accueil, situé dans le 8^{ème} arrondissement de Lyon : le Studio des Hérideaux, aménagé en 2008, avec l'aide des propriétaires, architectes-gérants de l'Agence d'Architecture Tekhnê et avec le soutien à l'investissement de la Ville de Lyon et de la Région Rhône Alpes.

La Compagnie ACTE en est locataire et en porte entièrement la charge. Le lieu n'est pas subventionné.

De 2008 à 2019, la compagnie ACTE, en dehors de ses propres activités dans le studio, ouvre régulièrement le lieu, en location à d'autres compagnies, ainsi qu'à des associations de pratiques amatrices (Taichi, Yoga,) ou de formations artistiques professionnelles.

En 12 ans, le Studio des Hérideaux est devenu, une interface vivante de différents réseaux inter-disciplinaires, un lieu ancré dans un paysage urbain, humain et professionnel. Il a tenu, tendu son fil, fragile et tenace, entre vulnérabilité économique et désir d'inventer mille et une formes artistiques pour réunir les publics.



Cie ACTE / 2008 ouverture du Studio

En 2020 - 2022 : AMORCE D'UN PROJET et POUR UN LIEU PARTAGÉ

En 2019, la compagnie ACTE souhaite un nouvel avenir pour ce lieu de travail : partager le lieu avec 3 ou 4 autres compagnies, qui en échange d'une coopération à la gestion-gouvernance du lieu, bénéficient d'une mise à disposition gratuite de l'espace, hors de tout dispositif marchand.



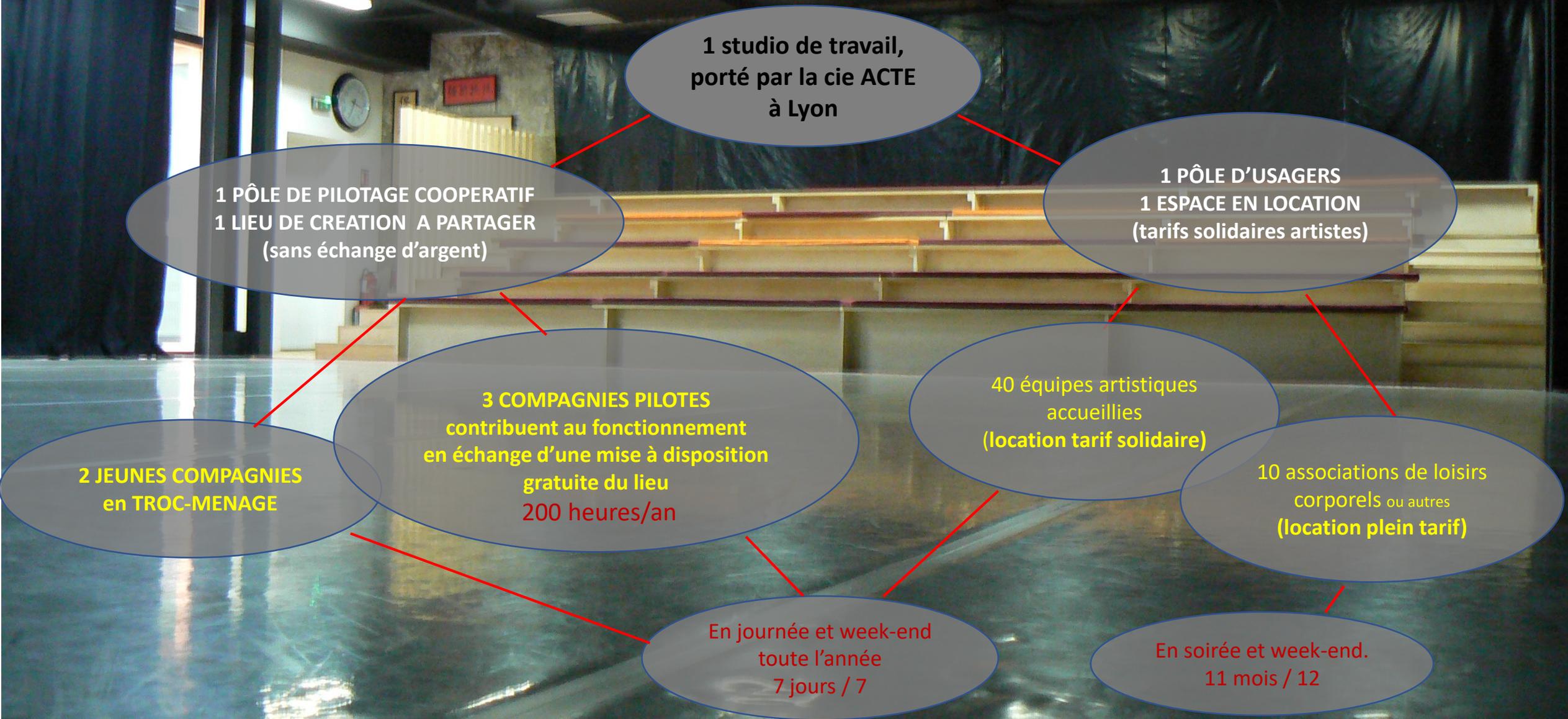
Collettivo Unico / 2021 Elena Ciavarella

De 2020 à 2022 : Annick Charlot/Cie ACTE , Gilles Aguilar, Elena Ciavarella /Cie Collettivo Unico, Maxime Freixas et Franscesco Colaleo /Cie MF , Angélique Cormier et Pierre Adrien Théo /Les Effets Papillon, ont travaillé ensemble à la mise en actions du projet, ce durant toute la période de crise sanitaire COVID 19.

Elles et ils ont édifié une charte, des outils de gestion partagés, une expérimentation de coopération. Merci et bravo à elles et eux. Ces compagnies de la première heure ont aujourd'hui repris leurs route indépendante.

En 2022-2023 : C'est sur cette base de projet, aujourd'hui à poursuivre, que le Studio des Hérideaux invitent 2 ou 3 nouvelles compagnies à coopérer.

Le projet du Studio des Hériveaux 2022 en un coup d'oeil



Pour la saison 2022-2023

2 COMPAGNIES SONT INVITÉES A REJOINDRE LE PÔLE DE PILOTAGE

QUI SONT LES COMPAGNIES PILOTES ?

La compagnie ACTE + 2 compagnies professionnelles (danse, théâtre... autre

DE QUOI BENEFCIENT-ELLES ?

>> D'une mise à disposition gratuite du studio pour leurs activités

(création, répétition transmission)

200 heures / an

A QUOI CONTRIBUENT-ELLES EN ECHANGE ?

>> au pilotage et gestion du Studio

Gestion des locations, accueil des colocataires

Communication, développement

Concertation, vie du lieu, propositions de projets

Par compagnie : 100 h / an = env. 2h/semaine.

QUI SONT LES COMPAGNIES en « TROC MENAGE » ?

2 compagnies pré-professionnelles (souhaitent continuer).

La Cie Karthala/Curlux Elite et un jeune collectif de l'INSA danse.

DE QUOI BENEFCIENT-ELLES ?

d'une mise à disposition gratuite du studio 1/2journée/semaine

A QUOI CONTRIBUENT-ELLES EN ECHANGE ?

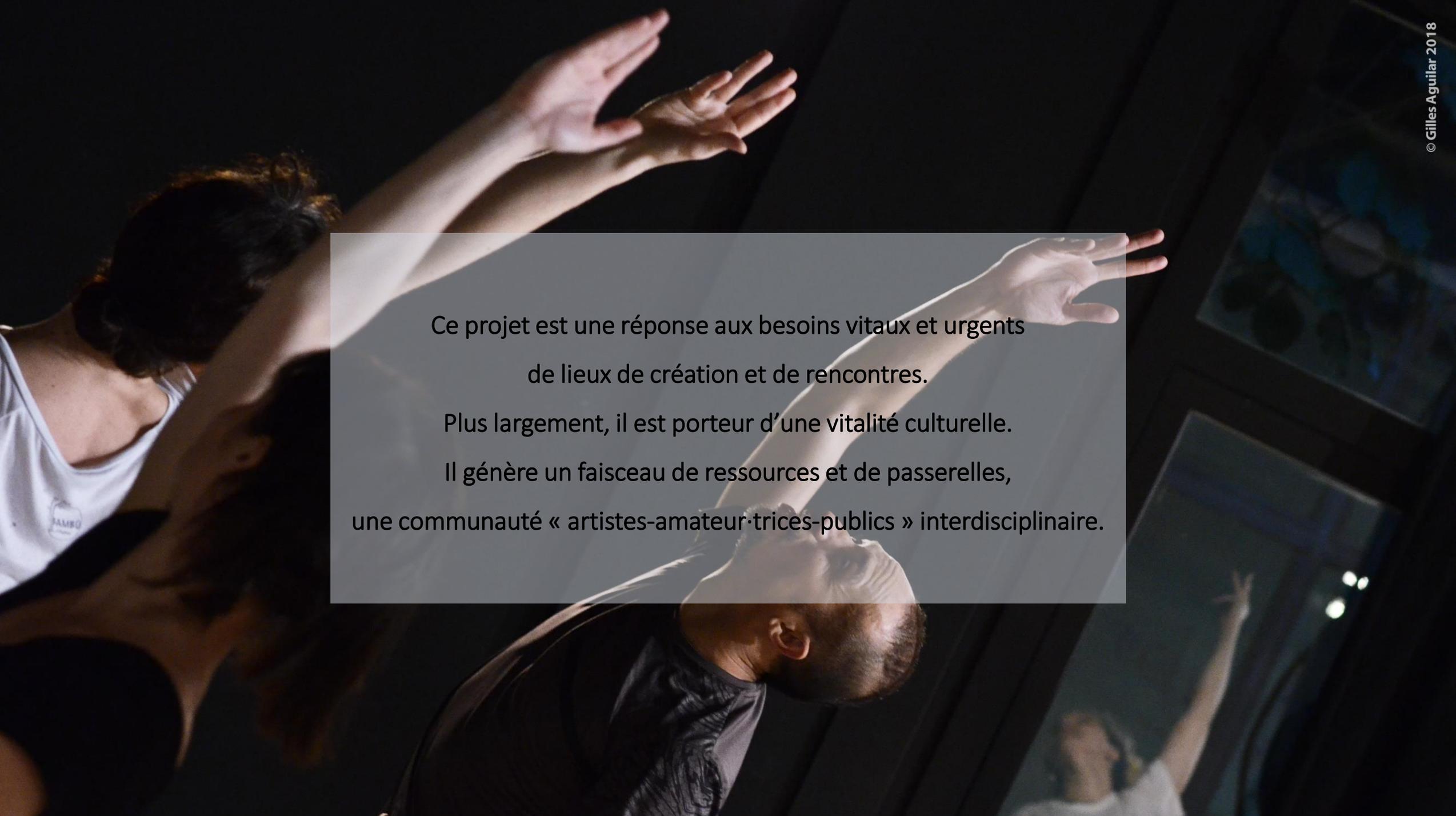
à l'entretien régulier du studio 2h/sem.

LA COMPAGNIE ACTE PORTE LA STRUCTURE

Coordonne le projet et accompagne les cies Pilotes

Gère le budget + la saisie comptable

Porte la responsabilité juridique



Ce projet est une réponse aux besoins vitaux et urgents
de lieux de création et de rencontres.
Plus largement, il est porteur d'une vitalité culturelle.
Il génère un faisceau de ressources et de passerelles,
une communauté « artistes-amateur·trices-publics » interdisciplinaire.

LE STUDIO DES HERIDEAUX 2022-2023

EN QUOI CONSISTE CE PROJET COLLABORATIF ?

DEUX GRANDS AXES DE FONCTIONNEMENT

>> **Un modèle de pilotage non marchand**, repose sur un partage des tâches de gestion du Studio, entre 3 compagnies « pilotes », en échange d'une mise à disposition gratuite du lieu pour chacune des compagnies.

>> **Un modèle économique solidaire**, s'appuie sur une modalité de location accueillant des usager·es (multiples et divers), selon une échelle de tarifs équitables et solidaires, soutenant l'activité artistique.

QUATRE IDEES PRINCIPALES POUR LA PENSÉE DU LIEU

1 – S'associer pour pérenniser l'existence fragile d'un lieu de création tout en bénéficiant immédiatement et concrètement de son espace disponible.

Expérimenter une organisation collaborative qui reste « légère » dans le quotidien et l'organisation autonome de chaque « compagnie pilote ».

2 - Concentrer le projet à accueillir en priorité les activités artistiques, favoriser sa fréquentation par les artistes et leurs publics, générer une dynamique mixte rassemblée autour de la création.

3 – Bâtir un modèle d'économie mixte et solidaire, mêlant apports financiers et contributions de compétences, activités "marchandes" et "non marchandes"

4 – développer un lieu où les pratiques amateurs et professionnelles cohabitent et s'invitent. Ce dialogue permanent entre amateur·trices, professionnel·les, formateur·trices ne fait qu'enrichir la création artistique.

DEUX PÔLES d'ACTEURS et ACTIONS

Le pôle de pilotage : gestion partagée + partage du lieu
3 compagnies PILOTES + 2 compagnies TROC-MENAGE
Gestion collaborative du lieu
Occupation du lieu
(création, transmission, partages publics)
selon un échange non marchand

Le pôle d'usager·es locataires
environ 60 structures (artistiques ou autres associations)
Location du lieu
Activités artistiques ou pratiques corporelles diverses
(répétitions/création, cours amateurs, stages, séminaires...)
selon un dispositif de location solidaire

QUELLES SONT LES MISSIONS A PARTAGER ENTRE LES 5 COMPAGNIES ?

A ce stade du projet qui évoluera ensemble, il ne s'agit pas d'un projet artistique-collectif.

Chaque cie Pilote est totalement libre et indépendante d'utiliser ses heures d'occupation selon ses envies et à sa manière (répétitions, transmission, présentations publiques...)

Des projets artistiques communs ou plus + ambitieux peuvent germer dans un second temps, si affinités, envies, ou possibilités du lieu mais ne sont pas un prérequis du projet.

Se connaître, connaître le lieu, profiter du lieu et en prendre soin, est la première étape. A suivre...

2 COMPAGNIES
PRE-PRO
en TROC-MENAGE

3 COMPAGNIES
PILOTES
contribuent au
fonctionnement
(total 6 à 8 h/semaine)

Cie ACTE
ADMINISTRATRICE
+ MEMBRES du CA

Missions de gestions des locations

(total env. 4h à 6h/semaine / régulier)

- > Chek des mails entrants (demandes de location ou d'infos..)
- > suivi des demandes de location (réponses, infos etc...)
- Prise en charge et suivi d'une location jusqu'à paiement et accueil des locataires
- Maitrise de l'outil de gestion des locations (simple)
- Édition, envoi et suivi des conventions
- Édition et envoi des factures

Missions de communication, développement

(total env. 1h/semaine /non régulier)

- > animation des réseaux sociaux
- Réalisation éventuelle de doc de communication
- Animation du réseau de chaque compagnie
- + ... selon affinités et envies

Entretien du studio (total env. 1h/semaine / régulier)

- > ménage
- > Veille et attentions à l'état technique du lieu
- Faire remonter les propositions, questions,

Missions de vie du lieu (total env.1h//semaine)

- > accueil des locataires lors de la remise des clés et chek-in
- > Veille et attentions au lieu
- Faire remonter les propositions, questions,
- + si affinité

Missions administratives et coordination

(total env. 1h/semaine /non régulier)

- > coordination et attention aux équipes pilotes
- validations des questions, des propositions
- Responsabilité comptable et juridique

LE PROJET VOUS INTERRESSE ?

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS ?

FAIRE CONNAITRE VOTRE INTENTION D'EN FAIRE PARTIE ?

Envoyer un mail à

cieacte@compagnie-acte.fr

Au plus tard le 5 septembre 2022.

Les contacts sont envisagés au fur et à mesure de leurs arrivées.

COMPAGNIE ACTE

CHORÉGRAPHE ANNICK CHARLOT

STUDIO DES HERIDEAUX

43 rue des Hériveaux – 69008 LYON

<http://compagnie-acte.fr/>