



Trois questions à ... Clotilde Dutry

Responsable du service Animation Territoriale et Culturelle - CC du Val de Drôme en Biovallée

Qui êtes-vous et au sein de quelle structure travaillez-vous ?

Je suis Clothilde Dutry, responsable du service animation territoriale et culturelle de la Communauté de communes du Val de Drôme, un territoire à la fois rural, créatif et vivant, situé au cœur de la Drôme.

Mon parcours s'est construit autour d'un fil rouge : accompagner les dynamiques collectives et les projets sensibles de territoire, souvent à la croisée du social, de la culture et du vivant. Passionnée par les sens et la dégustation, j'ai d'abord exercé à mon compte en accompagnant des porteurs de projets de lieux et des producteurs dans l'univers du café et du thé.

Cette expérience m'a amenée à intégrer la collectivité avec la volonté d'œuvrer pour un service public facilitateur, coopératif et à l'écoute des acteurs.

Aujourd'hui, ma mission consiste à accompagner, relier et valoriser les initiatives culturelles, qu'elles soient professionnelles ou associatives, et à favoriser le dialogue entre les habitants, les artistes et les lieux de vie — notamment les lieux culturels structurants du territoire et la collectivité elle-même.

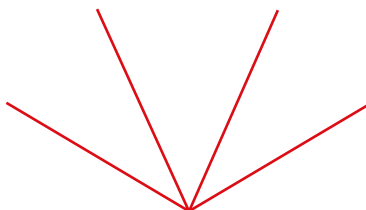
Quelles sont vos approches culturelles et artistiques et avec qui les portez-vous ?

L'approche culturelle de la collectivité repose sur deux piliers : l'émancipation et la coopération.

Nous travaillons en étroite collaboration avec les structures culturelles et les artistes, prioritairement issus du territoire, mais sans nous limiter à ses frontières. Notre action s'appuie aussi sur la diversité des acteurs locaux — qu'ils soient agricoles, sportifs, médicaux, économiques, sociaux ou éducatifs — ainsi que sur la participation des habitants, afin de co-construire des projets qui font sens localement, à l'échelle d'une commune ou d'un bassin de vie.

« Cette démarche [d'exploration] place les droits culturels au cœur de notre prisme d'action et de réflexion. »

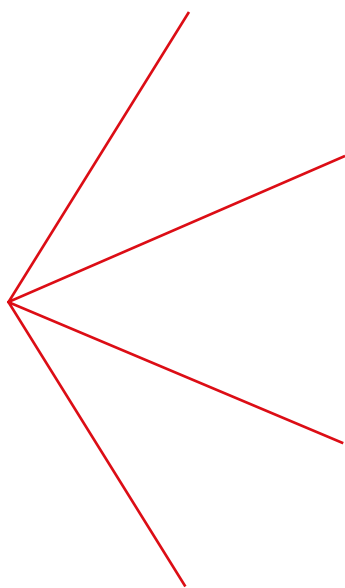
Depuis 2021, nous avons engagé une démarche d'exploration partagée du territoire, menée avec l'appui de Luc Carton, philosophe belge et vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg (Suisse), et avec la Gare à Couliisses – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – arts de la rue et de la piste - lors de la phase de lancement. Cette démarche place les droits culturels au cœur de notre prisme d'action et de réflexion.



Elle entre en résonance avec la dynamique impulsée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre des conventions « *Vers une politique culturelle de territoire* », où le faire ensemble, la mutualisation et la coopération sont des valeurs centrales.

Plutôt qu'une politique descendante, nous cherchons à soutenir les initiatives locales et habitantes, à accompagner leur mise en réseau, et à favoriser l'émergence d'une culture du commun, où chacun peut contribuer, partager et se reconnaître.

« Les effets de nos actions sont souvent progressifs, sensibles, parfois discrets — mais ils se traduisent, avec le temps, par une transformation durable des liens humains dont nous prenons soin. »



À votre avis, quels effets les actions du service culture ont-elles sur le territoire et inversement, comment le territoire impacte-t-il vos actions ?

Les effets de nos actions sont souvent progressifs, sensibles, parfois discrets — mais ils se traduisent, avec le temps, par une transformation durable des liens humains dont nous prenons soin.

Elles nourrissent un sentiment d'appartenance et une envie de "faire territoire ensemble". Elles permettent aux habitants — dont les acteurs culturels font pleinement partie — de se réapproprier leur territoire à travers la création, la rencontre et le partage artistique.

En retour, le territoire nous inspire : sa géographie, son rythme, ses ressources humaines et naturelles influencent profondément notre manière d'agir et de penser les projets.

Depuis quelques mois, nous avançons avec un collectif d'acteurs artistiques et culturelles vers la création d'une coopérative culturelle territoriale, où les politiques publiques ne se limitent plus à soutenir la diffusion, la création ou la médiation, mais encouragent la participation active, la solidarité et l'expérimentation collective. Il s'agit d'imaginer un outil de mutualisation pour répondre à des besoins des acteurs et également de d'impulser des projets culturels citoyens.

C'est dans cette interaction constante entre le territoire et la culture que se construit notre action quotidienne — un mouvement vivant, fait d'écoute, d'ajustement et d'invention partagée.

Propos recueillis par

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**



Pour en savoir plus :

- [Site de la communauté de communes](#)
- [Exploration partagée du territoire](#)