

# COMITÉ ÉDITORIAL

## RÔLE, MISSIONS ET FONCTIONNEMENT



### QU'EST-CE QUE LA PLATEFORME COLLABORATIVE ?

La plateforme collaborative des acteurs de l'action culturelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes est **un outil numérique coopératif** au service de l'accès à la culture pour tous. L'outil est conçu à destination de la communauté professionnelle de l'action culturelle de la région afin de faciliter la création de projets artistiques et culturels en direction des jeunes et des habitants. Ainsi, elle est **une porte d'entrée** sur l'univers foisonnant de **l'action culturelle** et permet non seulement de créer un **catalogue éditorialisé, attractif, vivant et agile** des projets, mais également un **espace de travail et d'échanges** entre les acteurs pour un renforcement du réseau.

### UNE NOUVELLE PLATEFORME ? POUR APPORTER QUOI ?

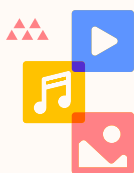
Actuellement, l'offre dédiée à l'action culturelle régionale bénéficie de l'existence de plusieurs vitrines et se retrouve fragmentée sur différentes plateformes qui ont chacune des fonctionnalités précises (ADAGE, Pass culture, site des rectorats, des métropoles, départements, communautés de communes, etc.). Il ne s'agit en aucun cas de se substituer à ces outils, mais bien à dialoguer avec eux pour offrir d'un côté une **cartographie globale** des projets sur l'ensemble du territoire de la région, et d'autre part proposer **un espace de travail collaboratif** entre les acteurs (en amont de la mise en œuvre des actions et après leur réalisation).

La plateforme se veut un **observatoire quantitatif et qualitatif** de l'offre d'action culturelle régionale.



## À QUI S'ADRESSE-T-ELLE ? QUELLE UTILITÉ ?

La plateforme s'adresse à la [communauté professionnelle de l'action culturelle régionale](#) : médiateurs de structures culturelles, coordinateurs de projets culturels de territoire, compagnies artistiques, scientifiques, professionnels de l'éducation, du champ social, de la santé, de l'éducation populaire, toutes celles et tous ceux qui œuvrent pour imaginer et faire vivre des projets culturels sur leurs territoires.



## QUELS TYPES DE CONTENUS PEUT-ON Y TROUVER ?

La plateforme s'articulera autour [d'une vitrine](#) : avec des fiches projets (résumés, étapes de travail, photos, vidéos, dossiers artistiques, pédagogiques, etc.), des fiches partenaires (intervenants artistiques et institutionnels), [des appels à projets](#), [des ressources](#) conçues par des experts pédagogiques et artistiques, [un agenda](#) des événements sur le territoire régional, et [un espace de travail collaboratif](#) pour les acteurs possédant un compte d'utilisateur (leur permettant de rédiger en équipe, de publier des contributions et à terme d'échanger avec d'autres utilisateurs.)

Pour permettre aux acteurs de l'action culturelle :

- [De rendre visibles](#) leurs projets,
- [D'avoir des outils de valorisation](#) et acquérir de bonnes pratiques liées à l'ingénierie de projet,
- [De trouver de nouvelles collaborations](#) (structures partenaires et/ou équipes artistiques),
- [De faire partie d'un réseau](#) qui leur ressemble et les inspire,
- [De s'inspirer d'autres projets](#) qui correspondent à leurs valeurs, engagements et réalités quotidiennes (budget, organisation, public, territoire),
- [De trouver des ressources éclairantes et inspirantes](#) en lien avec l'action culturelle et les projets culturels de territoire,
- [De pouvoir bénéficier d'un accompagnement personnalisé](#) hors plateforme pour la valorisation de leurs projets (ateliers, rencontres, open labs, etc.),
- [D'être au courant](#) des dernières actualités du secteur,
- [D'avoir un outil de mesure quantitative et qualitative](#) pour visualiser l'impact des projets d'action culturelle sur les publics et leur répartition géographique.



## SI JE PARTICIPE AU COMITÉ ÉDITORIAL, JE M'ENGAGE À QUOI ?

Cela implique plusieurs engagements importants de votre part :

1. **Participation active** : Assister à 2/3 réunions par an (en présentiel ou à distance) et participer activement aux discussions et décisions. Cela inclut préparer les réunions en lisant les documents fournis à l'avance. **A noter !** Certains collèges fonctionnent sur une participation tournante entre ses membres ce qui réduit le nombre de réunions pour chacun.
2. **Contribution aux contenus** : Proposer périodiquement des types de contenus à publier et des thématiques à couvrir. (reportages, focus, rétrospectives, etc.)
3. **Respect de la ligne éditoriale** : Adhérer à la ligne éditoriale définie par le comité, en veillant à ce que tous les contenus soient cohérents avec les objectifs et valeurs de la plateforme.
4. **Veille et innovation** : Participer à la veille sectorielle en surveillant les tendances culturelles et numériques, et proposer des idées novatrices pour enrichir l'outil.
5. **Promotion et représentation** : Représenter la plateforme lors d'événements culturels et dans d'autres forums pertinents, et promouvoir l'outil au sein de son réseau professionnel.
6. **Évaluation et feedback** : Contribuer à l'évaluation continue de la plateforme en fournissant des feedbacks constructifs et en proposant des améliorations.
7. **Confidentialité et éthique** : Respecter la confidentialité des discussions internes et adopter un comportement éthique, en évitant les conflits d'intérêts.

## ET POUR FAIRE COURT ?

Être membre du comité éditorial de la plateforme collaborative dédiée aux acteurs de l'action culturelle en Auvergne Rhône-Alpes, c'est **jouer un rôle clé dans la consolidation, la structuration et la valorisation du réseau.**

Vous participerez activement à une démarche d'innovation culturelle basée sur **la coopération et le partage**. Vous serez au cœur des décisions stratégiques, veillant à ce que l'outil réponde aux besoins des acteurs culturels et évolue avec les tendances du secteur.

Votre engagement impliquera la participation à des réunions, mais rejoindre ce comité c'est s'investir dans une mission passionnante et essentielle **pour outiller le réseau, le faire monter en compétences, en robustesse et en visibilité.**