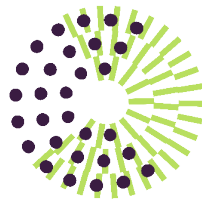


FICHE INSPIREZ ... !

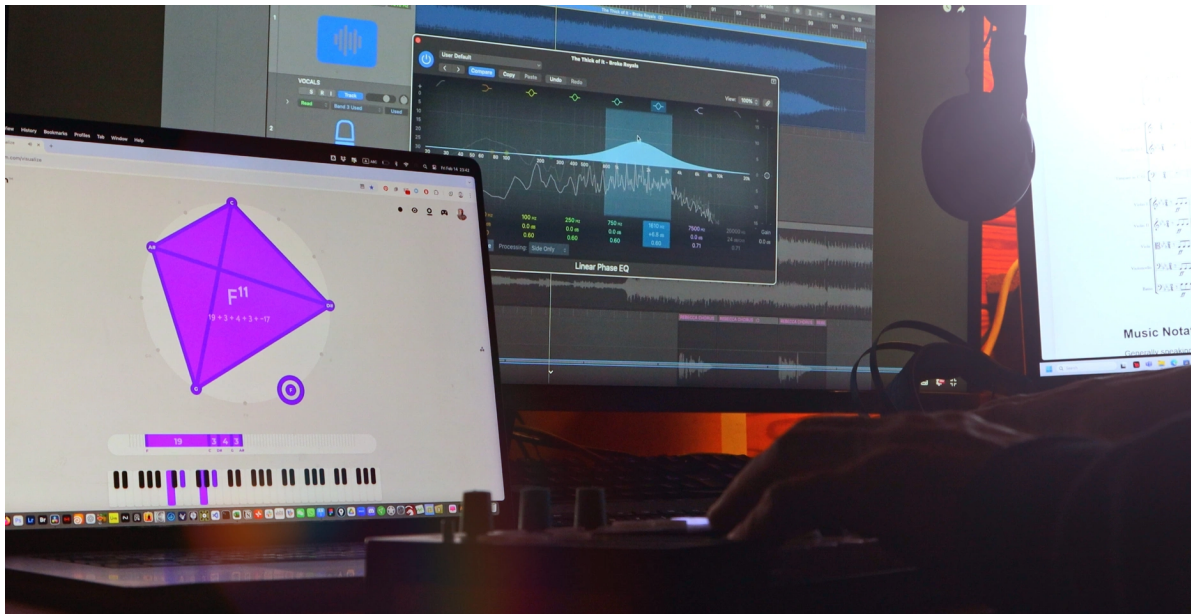


10ème édition
Forum Entreprendre dans la culture
en Auvergne-Rhône-Alpes

Novembre 2025

SYNEGRAM, RENDRE LA MUSIQUE VISUELLE ET LOGIQUE

Clermont-Ferrand - 63



© Synegram



Date de création :
mars 2023

Statut juridique :
SARL

SYNESTHÉSIE

LANGAGE
MUSICAL
UNIVERSEL

PÉDAGOGIE
INNOVANTE

Résumé

Inspiré par la synesthésie et une envie de méthodes pédagogiques différentes, Synegram propose, à travers sa plateforme, une traduction de la musique en langage visuel et logique, aidée d'une IA sémantique. Elle propose des leçons interactives, des jeux éducatifs et des outils créatifs.

Les concepts musicaux simplifiés permettent à tous d'explorer et de maîtriser la musique de manière intuitive et amusante.

Quelle était votre inspiration, votre intuition au démarrage du projet ? À quels besoins votre projet répond-il ?

Synegram part d'une intuition simple : et si l'on pouvait voir la musique ? Après des années de recherche à travers tous les styles, nous avons créé un langage visuel, logique et intuitif qui révèle les structures harmoniques grâce à des formes simples. Chaque chanson, accord ou mélodie devient lisible.

Notre mission : offrir un langage universel qui rend la musique compréhensible, accessible et amusante pour tous et toutes.

En quoi consiste le projet ? Quels sont ses partis pris, ses singularités ?

Synegram repose sur une idée simple mais puissante : rendre la musique visuelle et logique. En organisant les notes dans l'espace, la logique harmonique apparaît. Notre langage prend la forme de géométries et de couleurs, et notre plateforme permet d'apprendre, analyser et créer de manière intuitive.

Notre singularité est d'inventer un langage universel fondé sur la synesthésie, le design pédagogique et des algorithmes puissants, réunissant éducation, technologie et musique.

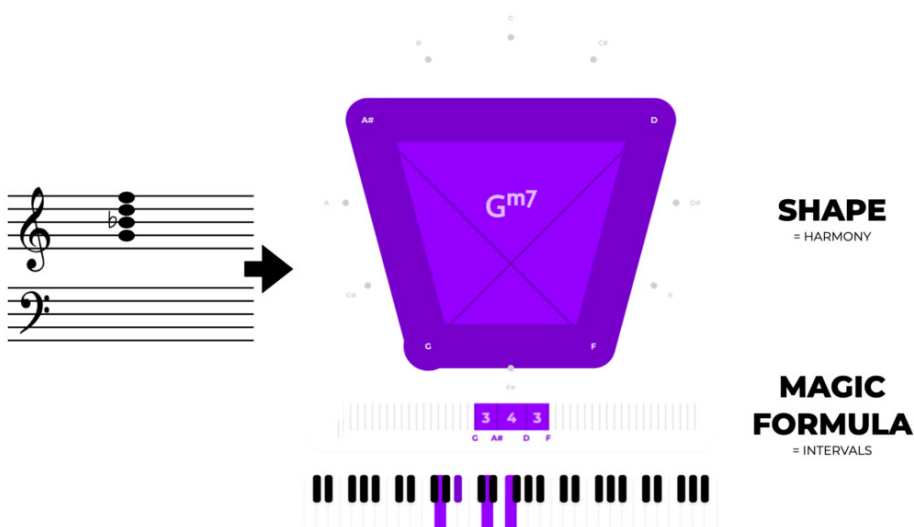
En quoi votre modèle de gouvernance, vos modes de faire résonnent-ils avec les questions démocratiques ?

Synegram se construit avec celles et ceux à qui il s'adresse : enfants, enseignants, artistes, publics éloignés.

Nous testons, échangeons et ajustons en continu, notamment via des projets en quartier prioritaire de la ville.

Une partie du langage est ouverte pour garantir l'accès à tous.

Notre modèle valorise l'inclusion, la diversité et la participation : apprendre, créer et comprendre la musique devient un droit partagé.



un algorithme sémantique intelligent et auto-apprenant

L'algorithme offre un retour en temps réel, affine l'analyse des mouvements harmoniques, et adapte les recommandations en fonction du niveau et des objectifs de chaque utilisateur. En substance, Synegram, c'est 1 produit, 3 innovations :

- Une interface révolutionnaire qui transforme la musique (accords, mélodies et mouvements harmoniques) en formes géométriques logiques : 12 formes primaires issues d'un cercle, visualisées par des points, des lignes et des figures.
- Un algorithme intelligent et auto-apprenant qui assiste l'analyse harmonique en temps réel et guide l'apprentissage grâce à des prédictions contextuelles.
- Une méthode pédagogique innovante, inspirée des techniques d'apprentissage des philosophes grecs, qui encourage la pensée visuelle, le raisonnement logique et l'autonomie.

Contact

Pierre-Blaise DIONET
Directeur associé et gérant
pierre@synegram.com
<https://synegram.com>



Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Rédactrices : Amandine Le Corre et Camille Wintrebert

Avec la participation de : Mateja Schang

Mise en page : Marie Coste

Cette fiche a été réalisée dans le cadre du 10^{ème} Forum
Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

SOUTENU PAR



COORDONNÉ PAR

Auvergne-Rhône-Alpes
SPECTACLE
VIVANT

Auvergne-Rhône-Alpes
SPECTACLE
VIVANT

afDas

