

Répertoire

Entreprendre dans la culture

Auvergne-Rhône-Alpes

Édition 2026



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes : cultiver les ressources, renforcer les coopérations

Le secteur culturel traverse une période de tensions fortes : raréfaction des modes de financements, mutations des modèles économiques, incertitudes sur les soutiens publics... Face à ces défis, une conviction demeure : la culture reste un levier essentiel de cohésion, de créativité et de transformation sociale. Plus que jamais, elle a besoin d'être accompagnée, soutenue, partagée.

Entreprendre dans la culture, ce n'est pas uniquement créer une activité économique : c'est aussi imaginer d'autres façons de faire ensemble, d'habiter un territoire, de relier les disciplines, les savoir-faire, les publics. C'est accepter de questionner ses pratiques, d'explorer de nouvelles formes de coopération, de mutualisation, de gouvernance.

Ce guide s'inscrit dans cette dynamique. Que vous entrepreniez seul ou en collectif, dans le secteur des arts de la rue, de la musique, du cinéma ou des arts visuels, en métropole ou sur un territoire rural, il a été pensé pour vous aiguiller dans vos démarches, vous faire gagner du temps, vous connecter à des ressources utiles et actualisées. Il vous permet de repérer des dispositifs d'accompagnement, des aides financières, des lieux-ressources de la région.

Dans un moment où les modèles traditionnels sont remis en question, ce répertoire rappelle une évidence : la mise en commun est une force. Croiser les expériences, créer des alliances, soutenir l'expérimentation – c'est dans cette capacité collective à innover que se dessinent les conditions d'une culture vivante, accessible et durable.

Nous espérons que cet outil vous accompagnera dans vos projets, et qu'il contribuera à renforcer les liens entre celles et ceux qui, chaque jour, œuvrent à faire vivre la culture sur tous les territoires d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Ludivine Ducrot - Présidente - Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Nicolas Riedel - Directeur - Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Sommaire

JE CHERCHE À CRÉER MON ACTIVITÉ	p. 7
Création d'une activité, d'une entreprise	p. 9
Soutien de l'État, de collectivités et d'organismes publics	p. 9
Créer une association	p. 11
Créer une société coopérative.....	p. 12
<i>Focus / Créer un tiers-lieu ou un café culturel</i>	<i>p. 13</i>
Les incubateurs.....	p. 14
<i>Focus / Incubateurs ESS - Innovation sociale</i>	<i>p. 17</i>
Coopératives d'activité et d'emploi	p. 19
Pépinières et pôles d'activités	p. 21
JE CHERCHE À FINANCER MON PROJET	p. 25
Subventions, aides au projet de l'État et des collectivités.....	p. 29
<i>Focus / Europe.....</i>	<i>p. 31</i>
Aides aux projets.....	p. 32
Banques et organismes financiers.....	p. 35
<i>Focus / France Active Auvergne-Rhône-Alpes.....</i>	<i>p. 36</i>
JE CHERCHE À ÊTRE ACCOMPAGNÉ, ORIENTÉ, MIS EN RÉSEAU	P. 39
Ressources, réseaux, accompagnements / Culture.....	p. 41
Ressources, réseaux, accompagnements / Arts visuels.....	p. 42
Ressources, réseaux, accompagnements / Cinéma, audiovisuel, jeu vidéo	p. 43
Ressources, réseaux, accompagnements / Livre et lecture.....	p. 47
Ressources, réseaux, accompagnements / Spectacle vivant.....	p. 48
<i>Focus / Économie sociale et solidaire.....</i>	<i>p. 54</i>
<i>Focus / Mentorat au féminin</i>	<i>p. 56</i>
AUTRES ACCOMPAGNEMENTS : PRESTATIONS, CONSEILS	p. 58

Introduction

Ce guide a été réalisé à l'occasion du premier Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes, en 2016, puis régulièrement remis à jour jusqu'à cette quatrième édition, publiée à l'occasion du 10^{ème} Forum régional, en 2025.

Il se veut une ressource pour tous les porteurs de projets et entrepreneurs du secteur culturel : des arts visuels, du cinéma, de l'audiovisuel ou du jeu vidéo, du livre et de la lecture, ou encore du spectacle vivant, sur le territoire d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Il propose un repérage des organismes publics ou privés qui soutiennent, accompagnent, ou informent les acteurs culturels dans le montage de leurs projets, que ce soit en tant qu'entrepreneur individuel, sous forme d'association, de société commerciale ou encore de société coopérative.

Ainsi, les personnes qui portent des projets pourront trouver tout au long de ce guide les structures ressources à chacune des étapes de son projet :

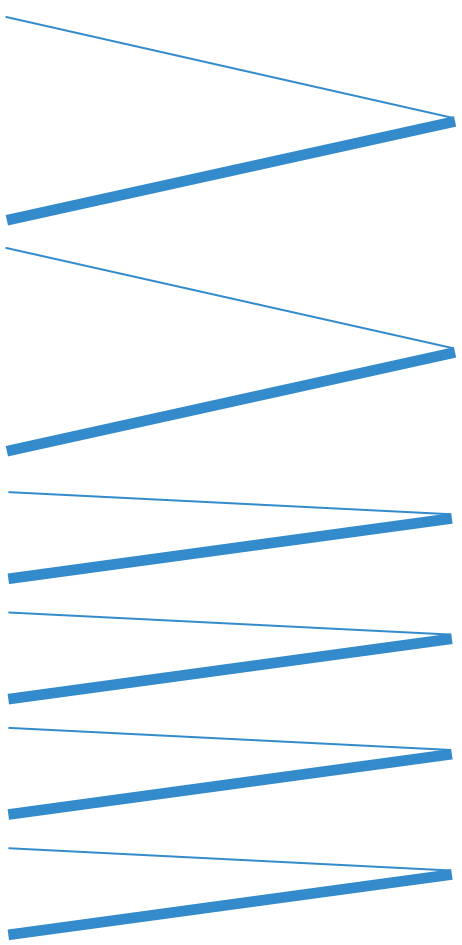
- Création et implantation de son activité
- Financement de son projet
- Accompagnement, orientation et mise en réseau, pour le développer et le faire vivre

| 5

Ce répertoire met l'accent sur les ressources régionales, ainsi que sur les dispositifs spécifiques à la culture et à l'économie sociale et solidaire, et propose quelques prolongements vers des ressources nationales ou généralistes.



Je cherche...



*à **créer** mon
activité,
à **l'implanter***

Introduction

Lorsque l'on souhaite créer son activité, monter une entreprise ou implanter un projet sur un territoire, on peut trouver des soutiens auprès des différents niveaux de collectivités ou de l'État, qui ont chacun des compétences et champs d'intervention spécifiques :

- **En matière de développement économique**, les régions définissent les orientations dans le cadre du Schéma régional de développement économique, d'innovation et d'internationalisation et ont la compétence en matière d'aides aux entreprises. Elles peuvent partager cette compétence avec les communes ou EPCI (métropoles, communautés urbaines, communautés d'agglomération et communautés de communes) dans le cadre de conventions. Les départements n'interviennent pas en revanche dans les aides à la création ou à l'extension d'activités économiques, hormis pour les activités agricoles, forestières ou de pêche.
- **En matière de culture**, la loi NOTRe de 2015 a créé une compétence partagée entre l'ensemble des collectivités territoriales. Les collectivités ont notamment la gestion et le financement de bibliothèques, la gestion de musées, les aides aux salles de cinéma, le développement de l'éducation artistique. Elles doivent assurer la garde et la conservation des objets mobiliers classés au titre de monuments historiques, et sont compétentes en matière d'archives et de services archéologiques. Au-delà de ces compétences obligatoires, les collectivités déploient souvent des politiques culturelles plus vastes, de soutien à la création, aux manifestations culturelles, aux associations, etc.

Les collectivités, ainsi que certains organismes parapublics portent ainsi plusieurs dispositifs en faveur de l'entrepreneuriat et du développement économique, ou en faveur des activités culturelles ou artistiques.

Par ailleurs, des structures existent, au niveau national comme local, pour accompagner la création et le développement d'entreprises, certaines avec des accompagnements dédiés plus spécifiquement aux structures de l'économie sociale et solidaire, aux associations ou aux sociétés coopératives, ou encore à des initiatives de territoire.

Elles permettent de tester, de faire mûrir et d'accélérer son projet, sous différentes modalités : coopératives d'activité et d'emploi, pépinières, incubateurs, etc. Et ce, à tout moment de la vie du projet : création, développement, changement d'échelle.

Création d'une activité, d'une entreprise

— Soutien de l'État, de collectivités et d'organismes publics

État

Au niveau de l'État, plusieurs échelons interviennent dans le soutien aux entrepreneurs culturels et créatifs :

- **Le Gouvernement**, à travers des programmes d'investissement d'avenir ou à travers le plan France Relance qui mettent en œuvre une stratégie d'accélération des industries culturelles et créatives, en lien avec le **ministère de la Culture**.
» <https://www.culture.gouv.fr>
- **La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)** : à l'échelle régionale, le pôle création, médias, industries culturelles et action culturelle et territoriale de la DRAC apporte un soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes (musique, danse, théâtre et arts associés, arts visuels) ; un soutien à la chaîne du livre et au développement de la lecture, au cinéma et aux nouveaux enjeux du numérique.
» <https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/drac-auvergne-rhone-alpes>

| 9

Région Auvergne-Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes soutient, à travers de l'accompagnement et des financements, la création, l'installation, la transmission ou le développement des entreprises sur son territoire.

- » <https://www.auvergnerhonealpes.fr>
- » <https://www.auvergnerhonealpes-entreprises.fr>

Métropole de Grenoble (38)

- » <https://www.grenoblealpesmetropole.fr>

Métropole de Saint-Étienne (42)

- » <https://www.saint-etienne-metropole.fr>

Métropole de Clermont-Ferrand (63)

- » <https://www.clermontmetropole.eu>

Métropole de Lyon (69)

- » <https://www.grandlyon.com>

France Travail

| Régional

- **France Travail** : ce service public œuvre pour faciliter le retour à l'emploi des demandeurs et offrir aux entreprises des réponses adaptées à leurs besoins de recrutement.
» <https://www.francetravail.org>
- **France Travail Scènes et Images** : une agence dédiée aux demandeurs d'emploi, intermittents, artistes-auteurs et entreprises des secteurs du spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, animation, jeux vidéo et arts visuels de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle accompagne les futurs entrepreneurs et travaille en partenariat avec les acteurs régionaux de la création et reprise d'entreprise, à travers différentes prestations, ateliers, ou séances individuelles de coaching.
» <https://www.facebook.com/FTravail.ScenesEtImages>
» <https://www.francetravail.fr/spectacle>

10 |

Pour aller plus loin

Au-delà des organismes dédiés au secteur culturel, on peut trouver des accompagnements et de l'appui auprès d'organismes généralistes :

BPI France

<https://monpasscrea.bpifrance-creation.fr>

CCI, Chambres du commerce et de l'industrie

<https://www.auvergne-rhone-alpes.cci.fr>

Chambres des métiers et de l'artisanat Auvergne-Rhône-Alpes

<https://www.cma-auvergnerhonealpes.fr>

BGE, Les boutiques de gestion

<https://www.bge-aura.fr>

Les Métropoles French Tech

<http://www.lafrenchtech.com>

Positive Planet France

<https://france.positiveplanet.ngo>

— Créer une association

Guid'Asso

| National

Guid'asso est, depuis 2020, le réseau d'appui à la vie associative mis en place par l'État. Il recense des points d'appui à la vie associative sur l'ensemble du territoire, portés par des structures locales (associations, collectivités locales, institutions) labellisées pour leurs missions gratuites d'accueil et d'orientation, d'information ou d'accompagnement.

➤ <https://www.associations.gouv.fr/guid-asso>

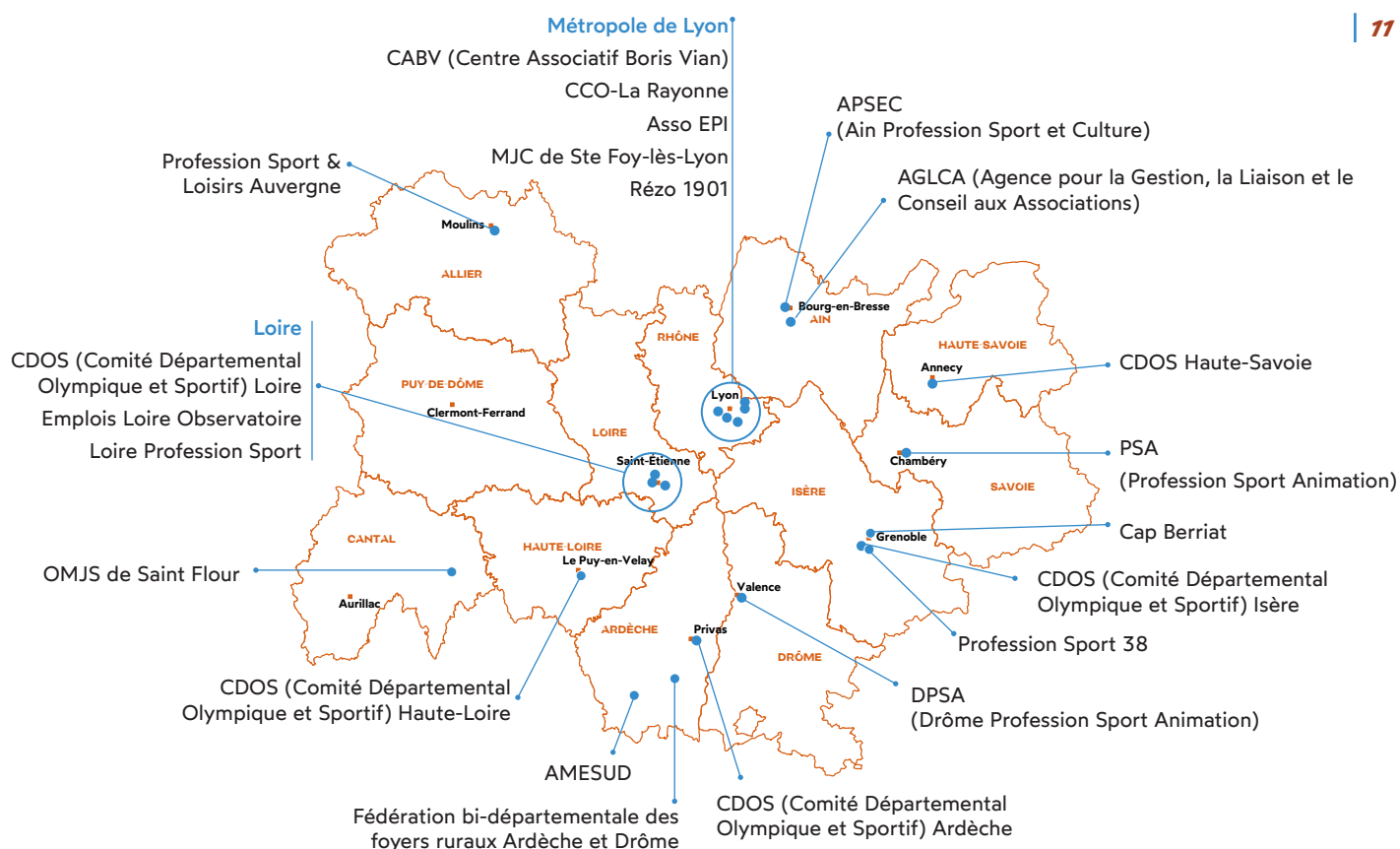
Réseau Savaara

| Régional

La Coordination SAVAARA est un réseau régional au service du développement de la vie associative. Des formations sont proposées pour les bénévoles, ainsi que de nombreuses ressources.

➤ <http://www.savara.fr>

Les points d'appui du réseau Savaara



| Régional

➔ <https://reseaucrefad.org>

Map of the Auvergne-Rhône-Alpes region showing the locations of various CREFAD and other agricultural organizations. The map includes labels for departments (e.g., ALLIER, RHÔNE, HAUTE SAVOIE) and specific locations (e.g., Clermont-Ferrand, Lyon, Grenoble). Lines connect the organization names to their respective locations on the map.

- CREFAD Auvergne**: Clermont-Ferrand
- La Grange à danser**: Nadaillat
- dASA**: Aurillac
- Association La Brèche**: Brioude
- L'Atelier des possibles**: Le Puy-en-Velay
- CREFAD Loire**: Saint-Étienne
- CREFAD Lyon**: Lyon
- Entres Autres**: Belley
- La Turbine à graines**: Saillans
- La FRAPP**: Mirabel et Balcons

URSCOP

| Régional

⇒ <https://www.scop.org>

FOCUS

Créer un tiers-lieu ou un café culturel

Réseau RELIEF AURA

Le réseau RELIEF rassemble les tiers lieux d'Auvergne-Rhône-Alpes, afin d'en faciliter l'émergence et la pérennisation. Le réseau déploie des ateliers ou formations et ressources autour de la structuration, de la gestion de tiers-lieux, à destination des porteurs de projets ou des collectivités. Il organise également des sessions d'échange de pratiques entre pairs, et propose des parcours d'accompagnement.

➤ <https://www.relief-aura.fr>

Le réseau rassemble des tiers lieux adhérents, mais aussi des réseaux locaux :

- **CÉDILLE (26)**
<http://www.cedille.pro>
- **LA TRAME 07 (07)**
<https://latrame07.fr>
- **COALPIN (38)**
<http://coalpin.fr>
- **COTLICO (38)**
<https://www.cotlico.fr>

Réseau des cafés culturels et cantines associatifs

Le réseau vise à créer de la solidarité entre pairs, soutenir les projets nouveaux, participer à la reconnaissance institutionnelle des cafés et cantines culturels et associatifs. Il développe un programme « Créer un café associatif, une cantine solidaire » ainsi qu'un catalogue de formations et porte des recherches-action.

➤ <https://resocafecantineasso.fr/la-vie-du-reseau/>

Les incubateurs



Définition

Les incubateurs d'entreprises s'adressent aux entreprises en phase de création ou récemment créées. Ils accompagnent les entreprises dans le lancement de leur activité et dans la transformation de leur projet en entreprise, facilitent la mise en relation ou proposent des aides techniques et financières.



POUR S'INSPIRER

Quelques incubateurs dans d'autres régions

AMI - Marseille (13)

<https://www.amicentre.biz>

SCOPIE, incuBAP, incubateur de bureaux de production (34)

<https://scopie.eu/accompagnement/incubap>

FLUXUS – Grand Est

<https://www.fluxus-incubateur.fr>

CRÉATIS - Paris (75) et Bruxelles (Belgique)

<https://www.residencecreatis.fr/programmes>

La Fabrique de la danse - Paris (75)

<https://www.lafabriquedeladanse.fr/programmes>

Culture

Incubateur Hub-Ic - Le Damier

| [Clermont-Ferrand \(63\)](#)

Porté par Le Damier, l'incubateur HUB-IC est dédié aux entreprises culturelles, créatives et innovantes et a pour ambition d'implanter des industries culturelles et créatives (ICC) sur le territoire de l'ex-région Auvergne. Il vise à aider à la formalisation de la proposition de valeur jusqu'à la préparation au lancement de l'entreprise.

» <https://www.ledamier.fr/incubateur-de-projets-hub-ic>

Incubateur Hôtel 71 - Arty Farty

| [Lyon \(69\)](#)

Hôtel 71 accompagne les médias de demain sur une année, à travers des ateliers, rdv de suivi, rdv experts, du mentorat, du coaching individuel, des permanences juridiques...

» <https://hotel71.eu/incubateur-medias>

Solid'Arté de Lahso

| Lyon (69)

Solid'Arté accompagne la professionnalisation dans les métiers artistiques en s'appuyant sur l'information et le conseil, et organise également des journées d'information. Elle est également missionnée pour accompagner les bénéficiaires du RSA dans leurs projets professionnels liés au domaine artistique et culturel.

➤ <http://www.lahso.fr/lahso.fr/decouvrez-solid-arte.html>

Arts visuels

Les Ateliers du Grand Large

| Lyon (69)

Regroupant les cinq écoles d'art et design de la région, Le Grand Large vise l'insertion des jeunes diplômés. La mise à disposition, pour les jeunes artistes, d'ateliers situés dans ses locaux de près de 900 m2 situés à Gerland, permet de bénéficier d'espaces partagés de production, d'exposition et d'échanges.

➤ <https://www.legrandlarge.org/les-ateliers>

| 15

Cinéma, Audiovisuel, Jeu vidéo

Let's go - Incubateur de Game Only

| Lyon (69)

L'incubateur Let's Go a ouvert ses portes en 2021 et propose un accompagnement pensé par et pour les créateurs de studios indépendants. Il s'articule autour de masterclasses, de mise en réseau avec les acteurs de la filière, et d'un mentorat par des personnalités expérimentées de l'industrie du jeu vidéo.

➤ <https://www.gameonly.org/incubateur>

Spectacle Vivant

CCR d'Ambronay - Incubateur Jeunes Talents

| Ambronay (01)

Le centre culturel de rencontre d'Ambronay accompagne la professionnalisation dans le secteur de la musique ancienne, à travers trois programmes :

- Incubation : accompagnement à la structuration et à la définition du projet musical
- Excubation : mentoring en vue de se produire dans le cadre du Festival d'Ambronay.
- Compagnonnage : acquisition de compétences non musicales nécessaires au développement de carrière d'un musicien individuel ou d'un ensemble.

Le CCR est également membre du projet européen EEEMERGING+.

- <https://formation.ambronay.org>
- <http://eeemerging.eu>

La Manufacture

| Aurillac (15)

L'incubateur chorégraphique de la Manufacture aide les artistes créateurs dans la production et la diffusion de leurs œuvres. L'incubateur est composé de dispositifs répondant aux besoins de chaque projet : accueil-studio, suivi de la production, soutien technique, confrontation avec les publics, accompagnement à la structuration.

- <https://www.la-manufacture.org>

Boom'Structur

| Clermont-Ferrand (63)

Le Pôle chorégraphique Boom'Structur, devenu Centre de Développement Chorégraphique national, propose le programme « Embrasser l'avenir », un service d'accompagnement pour les artistes du champ chorégraphique en voie de professionnalisation ou de structuration, ainsi que pour les jeunes professionnels de la production. Sont proposés des RDV individuels, des cycles d'information et de formation autour de la production et de la diffusion en spectacle vivant.

- 16 | ➤ <https://www.boomstructur.fr>

AADN - Pôlette

| Villeurbanne (69)

Le parcours d'accompagnement Pôlette propose à des porteurs de projets ou équipes artistiques d'être accompagnés dans le développement de leurs projets de création dans le champ des arts numériques : conseils en stratégie, accompagnement à la structuration, rencontre avec des pairs, pour consolider l'activité.

- <https://www.aadn.org/polette>

La Machinerie/ Bizarre - Incubateur

| Vénissieux (69)

Bizarre ! est une salle de musiques actuelles de Vénissieux, dédiée aux cultures urbaines, qui développe notamment trois programmes d'accompagnement avec accès aux salles de répétition, accompagnement à la scène, mais aussi des temps sur la structuration de projet :

- Plan B ! : incubateur pour les artistes et collectifs émergents en rap / hip hop
- Draft : accompagnement des compagnies de danse
- La Relève : les jeunes talents rap de Vénissieux

- <https://bizarre-venissieux.fr/accompagnement/plan-b>

Auditorium de Seynod - Incubateur Lolink

| Seynod (74)

CUB est un incubateur artistique adressé à des artistes ayant un premier projet de création en théâtre ou en danse. Il propose un accompagnement permettant d'acquérir les bases de construction d'une création artistique dans le secteur culturel public et de se nourrir d'expériences, de réflexions sur les modalités de développement d'un spectacle. Des modules « montage de projet » sont proposés pour acquérir les bases en production, structuration, communication, diffusion mais aussi sur l'aspect technique d'un projet...

➤ <https://www.auditoriumseynod.com/resonances>

FOCUS

Incubateurs

ESS / Innovation sociale

Bien que généralistes, les incubateurs qui ont une spécificité autour des projets d'innovation sociale ou en lien avec l'économie sociale et solidaire accompagnent fréquemment des porteurs de projets culturels d'utilité sociale.

Alter'Incub Auvergne-Rhône-Alpes

➤ <https://www.alterincub.coop>

Ronalpia (69, 38, 42, 01, 26, 07)

➤ <https://www.ronalpia.fr>

Bardane (01)

➤ <https://bardane.org/la-pepiniere-des-tiers-lieux-ruraux>

Catalpulte (15)

➤ <https://catapulte.io>

Coco Shaker (63)

➤ <https://www.cocoshaker.fr>

Singa Lyon (69)

➤ <https://singalyon.fr>

Le 107 - Pôle d'innovation sociale (69)

➤ <https://le-107.fr>

Le Tuba (69)

➤ <http://www.tuba-lyon.com>

Innovalles (74)

➤ <https://www.innovalles.fr>

Pour aller plus loin

Quelques incubateurs généralistes :

BUSI (Clermont Auvergne Innovation), Saint-Beauzire (63)

<https://busi.fr>

Le Village by CA Centre France, Clermont-Ferrand (63)

<https://centrefrance.levillagebyca.com>

Lyon Start Up, Lyon (69)

<https://www.lyonstartup.com>

LYVE : programmes d'accompagnement, Lyon (69)

<https://lyve-lyon.com/accompagnement>

Ainsi que des incubateurs intégrés aux écoles et universités :

Pépité Ozer - Université de Grenoble Alpes, Grenoble (38)

<https://www.ozier-entrepreneuriat.fr>

Beelys - Pépité de Lyon-Saint-Étienne (42)

<https://pépité-beelys.pépitzizy.fr>

Use'In – Université Jean Monnet, Saint-Étienne (42)

<https://usein.telecom-st-etienne.fr>

Square Lab Esc, Clermont-Ferrand (63)

<https://www.esc-clermont.fr/squarelab>

Clermont-Auvergne Pépité, Clermont-Ferrand (63)

<https://pépité-auvergne.pépitzizy.fr>

Incubteur Manufactory - Université Lyon 3, Lyon (69)

<https://www.univ-lyon3.fr/entrepreneuriat-etudiant-l-incubateur-manufactory-de-l-universite-jean-moulin>

Incubateur Start'Hep, Lyon (69)

<https://www.idrac-network.com/page/incubateur-rene-cassin>

Incubateur EMLyon Business School, Lyon (69)

<https://em-lyon.com/entreprises/incubateur>

Coopératives d'activité et d'emploi



Définition

Une coopérative d'activité et d'emploi regroupe des entrepreneurs individuels en leur permettant de bénéficier d'un cadre juridique existant, d'un statut d'entrepreneur salarié en contrat à durée indéterminée et d'une protection sociale. La gestion administrative, fiscale et comptable est mutualisée. Ce cadre permet de sécuriser l'activité et peut générer des opportunités de développement (innovation, apport d'affaires...). Le statut d'entrepreneur salarié est un statut à mi-chemin entre salarié et entrepreneur : il permet de créer sa propre activité économique sans constituer une société ou une entreprise.



POUR S'INSPIRER

Quelques CAE artistiques et culturelles d'autres régions

OZ - CAE, Nantes (44)

<https://www.oz-coop.fr>

Artefacts, Orléans (45)

<https://artefacts.coop>

Artenréel, Strasbourg et Mulhouse (67)

<https://artenreel.fr>

Clara et Clara bis - Coopératives culturelles, Paris (75)

<http://www.cae-clara.fr>

Oriu, Ligugé (86)

<https://www.oriu.coop>

Appuy Culture

| Clermont-Ferrand (63)

La coopérative d'activités et d'emploi Appuy Culture propose une alternative aux statuts classiques des artistes et des professionnels de la culture. Elle permet aux entrepreneurs de structurer leur activité en se professionnalisant et en s'implantant sur le marché de la culture en créant leur propre emploi.

➤ <http://appuy-culture.fr>

Azelar

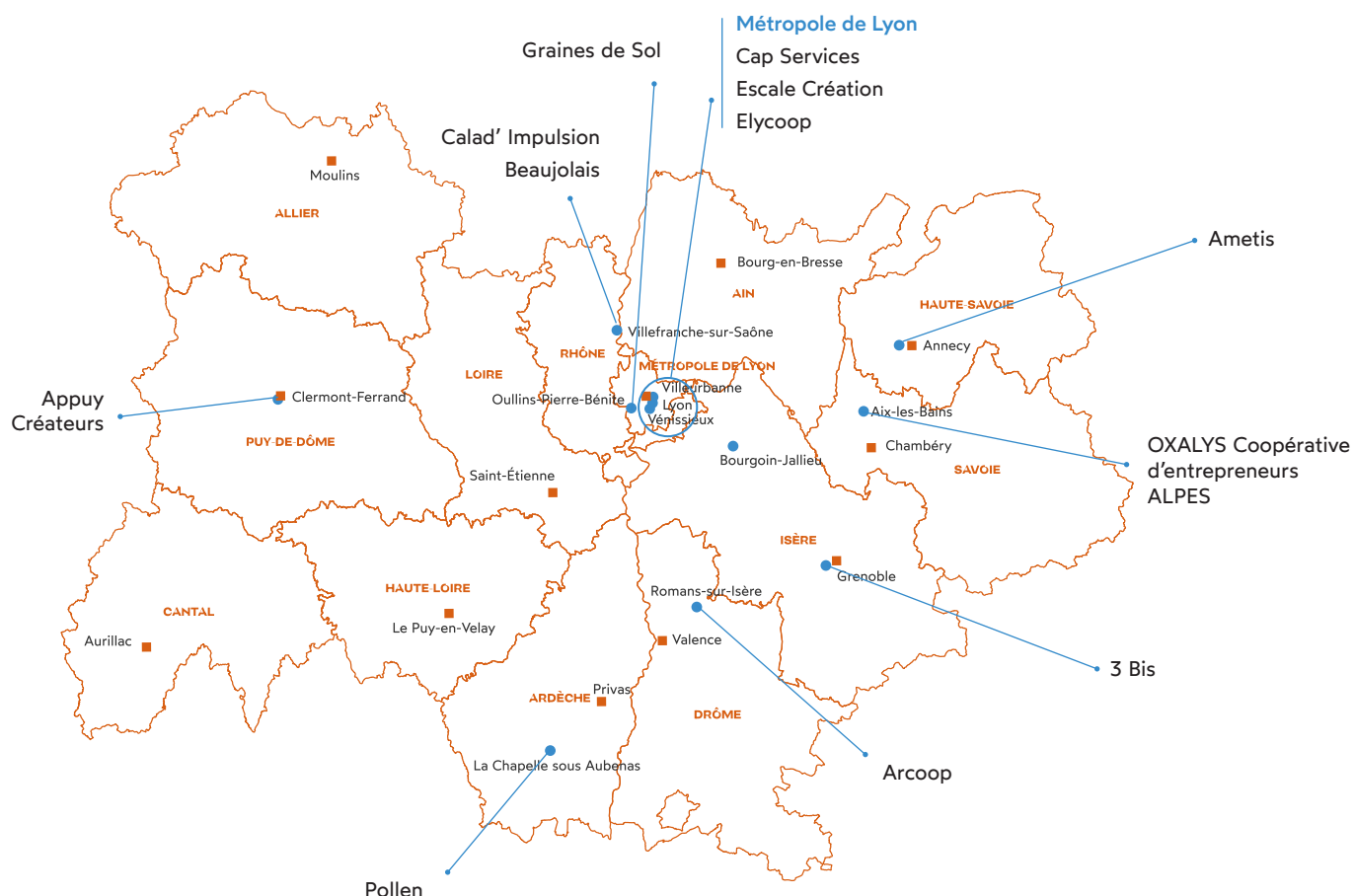
| Oullins (69)

Pôle art et culture de la CAE Graine de Sol, Azelar accueille des artistes et créatifs dans le champ des arts appliqués, des arts visuels, de l'audiovisuel et du numérique, de l'écriture et de l'édition, des métiers d'art et du spectacle vivant.

➤ <https://www.azelar.coop>

Quelques CAE généralistes

20



Pépinières & Pôles d'activités



Définition

Les pépinières d'entreprises s'adressent aux sociétés déjà créées à la différence des incubateurs ou des couveuses.

Elles offrent toutefois généralement les mêmes prestations : locaux, conseils, documentation...

Les pépinières accompagnent les créateurs d'entreprise dans le lancement et dans la commercialisation de leurs produits et services, à travers des conseils dans le développement de l'activité, de la mise en relation, de l'hébergement et l'accès à des équipements partagés.

Culture

| 27

Pépit'art

| Chandolas (07)

Créée au sein de Polinno, Pôle d'innovation, fablab et lieu dédié à la création artistique et aux savoir-faire partagés, Pépit'art est une pépinière d'entreprises spécialisée dans les métiers d'art implantée à Chandolas en Ardèche. Elle permet d'héberger des professionnels des métiers d'art en démarrage d'activité dans des ateliers d'art.

» <http://polinno.art>

L'ArTisterie

| Fontaine (38)

L'ArTisterie, est un outil commun pour les artistes et techniciens, porté par les coopératives culturelles Tchoukar et Dyade. Elle dispose d'espaces pour la création et pour l'accueil d'ateliers et d'événements culturels, d'espaces de travail mutualisés, de bureaux, et accueille des activités radiophoniques et graphiques, du spectacle vivant ainsi que des espaces de stockage.

» <https://www.artisterie.fr>

Cap Berriat

| Grenoble (38)

Cap Berriat anime une pépinière d'associations portées par des jeunes de 16 à 30 ans. La pépinière mutualise des locaux mais est conçue aussi comme un lieu de partage, d'échanges et d'expériences. Parmi les secteurs d'activité, elle accompagne les porteurs de projets spectacle vivant.

» <http://www.cap-berriat.com>

Le Damier

| Clermont-Ferrand (63)

LE DAMIER est un cluster d'entreprises culturelles et créatives rassemblant plus de 75 adhérents qui génèrent une activité sur le territoire auvergnat. LE DAMIER vise à favoriser le développement économique des entreprises des ICC, promouvoir une filière économique, culturelle et innovante, vecteur d'attractivité et de dynamisme pour son territoire et accompagner les acteurs des ICC dans leurs mutations, en créant les conditions de l'émergence de projets innovants.

➤ <https://www.ledamier.fr>

Pépinière de mai

| Clermont-Ferrand (63)

Pôle dédié aux jeunes artistes régionaux de musiques actuelles, la Pépinière accompagne les porteurs de projets à travers un lieu ressource où trouver informations, conseils (techniques, juridiques, financiers...). Il propose également la location de bureaux équipés et la domiciliation de siège social.

➤ <https://www.lacoope.org/la-pepiniere>

CCO-La Rayonne

| Villeurbanne (69)

22 CCO-La Rayonne accueille une pépinière de projets collectifs, associatifs, ESS et culturels, qui s'organise autour d'espaces de coworking et de ressources mutualisées, de formations autour de la gestion de projets et d'associations ; de rendez-vous d'accompagnement individualisés, de résidences artistiques et d'événements.

➤ <https://larayonne.org/accompagnements>

La Mezz

| Pierre-Bénite (69)

Atelier partagé entre professionnels des arts, de l'artisanat et de la culture, la Mezz est un lieu de travail où des créatifs se retrouvent autour d'un projet commun tout en œuvrant à leurs activités professionnelles respectives. Bureaux et ateliers se côtoient, entre pépinière, résidence d'artistes, espace de coworking.

➤ <https://www.atelier-lamezz.org>

Cinéma, Audiovisuel, Jeu vidéo

La Cartoucherie

| Valence (26)

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence centré sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production, c'est également un espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

➤ <http://www.lacartoucherie.fr>



Pôle Pixel

| Villeurbanne (69)

Pôle dédié aux entreprises de l'image et des industries créatives. Étendu sur près de 30 000 m², le Pôle PIXEL accueille des entreprises du secteur des industries culturelles et créatives : cinéma, audiovisuel, jeu vidéo, web, communication, nouveaux médias, arts numériques, etc. Espaces de coworking, locations de studios, mutualisation de matériel et d'espaces.

➤ <http://www.polepixel.fr>

Les Papeteries Image Factory - Citia

| Annecy (74)

Écosystème de l'audiovisuel, de l'animation, du multimédia, du cinéma, des jeux vidéo, du transmédia, ou encore du web, les papeteries sont animées par Citia et proposent de l'hébergement, une pépinière, du coworking et des logements.

➤ <https://www.lespapeteries.com>

Spectacle Vivant

Lobster - Le Périscope

| Lyon (69)

Le Lobster est un pôle d'ingénierie culturelle dédié à l'accompagnement et au développement de projets culturels innovants. Mis en œuvre depuis 2016 par le Périscope, son projet œuvre à la mutualisation des compétences entre ses structures résidentes ainsi qu'à l'élaboration de dispositifs d'accompagnements et de conseils destinés à l'ensemble de la filière des musiques actuelles.

➤ <https://www.lobster-lyon.com>

Ninkasi Music Lab

| Lyon (69)

L'association soutient l'émergence artistique grâce à un dispositif de repérage et d'accompagnement. À travers sa pépinière, l'association accompagne les artistes via un parcours à la carte, et les fait participer à une saison de concerts rémunérés.

➤ <https://www.ninkasi.fr/ninkasi-musik-lab/le-projet>

Pour aller plus loin

Auvergne-Rhône-Alpes Pep's

Réseau des pépinières d'entreprises Auvergne-Rhône-Alpes

<https://www.aurapeps.fr>

Réseau Co-working Grand Lyon

Annuaire des lieux de coworking sur le Grand Lyon

<http://coworking.grandlyon.com>

Carte des lieux de coworking en France

<https://www.ubiq.fr>

La Cordée

Réseau coworking pour les entrepreneurs, télétravailleurs, créatifs

<http://www.la-cordee.net>

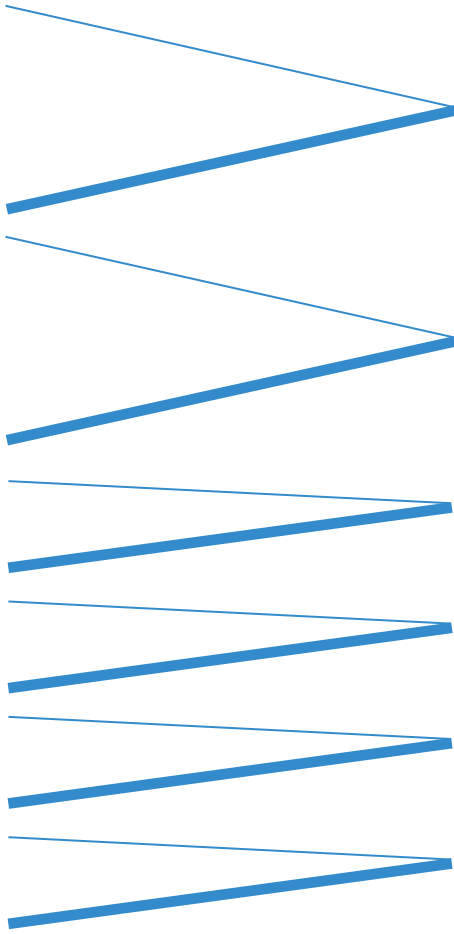
France Tiers-Lieux : Cartographie des Tiers-Lieux

<https://cartographie.francetierslieux.fr>

Coopérer pour entreprendre - Annuaire des CAE

<https://www.cooperer.coop>

Je cherche...



*à financer
mon projet*

Introduction

Sont listés dans cette partie des financements dédiés à l'entrepreneuriat et plus particulièrement à l'entrepreneuriat culturel, parmi lesquels :

- des subventions et aides au projet, émanant de l'État, des collectivités, ou des structures publiques et parapubliques
- des aides et mécanismes provenant de banques et d'organismes financiers : prêt solidaire, avance remboursable, aide financière, garantie bancaire ...

Cette partie ne comprend pas, en revanche, les aides au fonctionnement et à l'investissement, les aides à la création artistique ou à la diffusion, ni les appels à projets ciblés.



Définitions

Financer ses fonds propres

Les capitaux propres

Les « fonds propres » sont les capitaux dont dispose l'entreprise. Pour constituer son capital de départ, l'entrepreneur peut mobiliser son épargne personnelle, faire appel à des prêts d'honneur ou des aides à la création d'entreprise comme l'ARCE (Pôle Emploi).

Fonds associatif

Dans le cas d'une association, on peut parler de « fonds associatif » pour désigner les ressources internes de la structure. Il est important d'assurer la constitution de fonds propres, notamment à travers des résultats positifs, afin d'éviter les problèmes de trésorerie.

Prêt d'honneur

Il s'agit de prêts, à taux zéro et sans intérêt, accordés aux porteurs de projet pour compléter leurs fonds propres, notamment par des réseaux d'entrepreneurs, ou certains conseils régionaux.

| 27

Financement participatif : crowdfunding

Certaines plates-formes de crowdfunding, comme KissKissBankBank, Ulule, Kickstarter ou Indiegogo, permettent de faire appel aux dons de particuliers, tout en testant l'accueil du public vis-à-vis de son projet. Il peut s'agir, selon les projets, de dons sans contrepartie, de dons avec contrepartie symbolique ou de préventes du produit.

Levée de fonds : entrée d'investisseurs dans le capital de l'entreprise

Pour créer, développer ou faire changer d'échelle votre projet, il peut être nécessaire de faire appel à des investisseurs publics ou privés pour compléter ses capitaux propres.

Business Angels

Personnes physiques qui décident d'investir dans des entreprises à fort potentiel en y apportant, outre leur mise de fonds au capital de la société, leurs compétences et leur tissu relationnel.

Le site proarti met en relation des business angels et des projets artistiques.



Les emprunts

Prêt

Les réseaux bancaires ou organismes de microcrédit peuvent vous accorder des prêts, en fonction de la taille de votre projet. Les banques financent en revanche rarement le fonctionnement, mais plus facilement des éléments durables comme des investissements.

Micro-crédit

Le micro-crédit est un financement attribué par des organismes comme l'ADIE, à des créateurs d'entreprises et des entrepreneurs dont le projet n'est pas financé par les banques.

Crowdlending

Plateformes de financement participatif sous forme d'investissements. C'est un mode de financement dans lequel plusieurs épargnants se réunissent pour prêter à une entreprise. On trouve parmi ces plateformes : Tudigo, Wiseed, Sowefund...

Garantie d'emprunt

Pour faciliter le financement de leur projet par la banque, certains organismes comme France Active ou BPI France proposent des garanties d'emprunts bancaires aux créateurs d'entreprise sous conditions. Les garanties sécurisent la banque et permettent de limiter ou d'éviter une prise de caution personnelle.

Subventions et concours

Subventions

Des subventions peuvent être accordées au niveau national, par les collectivités territoriales, les organismes publics et parapublics, les fondations, etc.

Concours

Des institutions ou réseaux proposent des prix à destination des entrepreneurs, comme le Prix IFCIC Entreprendre dans la Culture, Le Prix Innovation Culture & Management, etc.

Subventions, aides au projet de l'État & des collectivités

L'État

| National

- **Le Gouvernement** : dans le cadre du plan « France Relance » et du Programme d'investissement d'avenir, le Gouvernement porte une stratégie d'accélération des industries culturelles et créatives, de 2021 à 2025 afin de renforcer la compétitivité des entreprises de la filière ; renforcer la place des ICC françaises à l'international ; inscrire pleinement les ICC dans les dynamiques de transformation territoriale ; faire de la filière un secteur de référence en matière de responsabilité sociale et écologique.

» <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/industries-culturelles-et-creatives/strategie-d-acceleration-des-industries-culturelles-et-creatives>
- **Le ministère de la Culture / Direction générale des médias et des industries culturelles**
Le ministère de la Culture, à travers sa Direction générale des médias et des industries culturelles définit et met en œuvre la politique de l'État en faveur du développement et du pluralisme des médias, de l'industrie musicale, du livre et de la lecture et de l'économie culturelle.

» <https://www.culture.gouv.fr/fr/nous-connaître/organisation-du-ministère/la-direction-generale-des-medias-et-des-industries-culturelles>
- **La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**
La Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes est chargée de conduire la politique culturelle de l'État dans la région. Elle attribue de nombreuses aides destinées aux artistes et équipes artistiques, aux lieux de création ou de diffusion, aux établissements d'enseignement artistique. Ces aides sont des aides au projet, à la création, à la diffusion, à l'équipement ou à l'acquisition de matériel lié à l'activité professionnelle. Elle porte également des dispositifs de soutien à la création, à la reprise ou au développement de librairies indépendantes, ainsi que d'aide aux projets de développement et de modernisation des maisons d'édition.

» <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes>

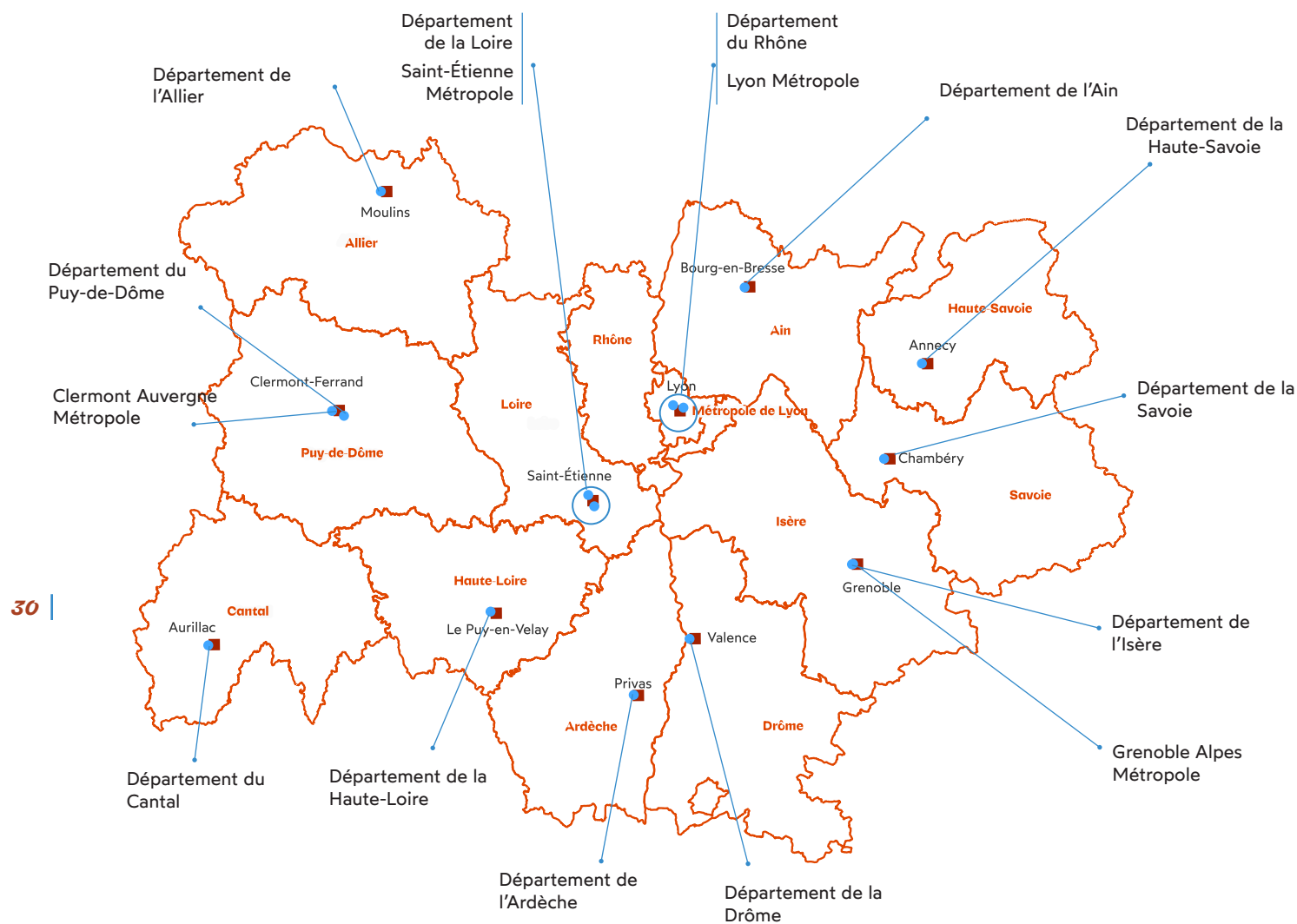
La Région Auvergne-Rhône-Alpes

| Régional

La Région propose aux entreprises des solutions de financement (prêts et avances, garanties, subventions, prise de capital ou levée de fonds). Par ailleurs, la Région Auvergne-Rhône-Alpes finance de nombreuses structures culturelles dans le cadre de ses aides aux projets, aides à la création ou à la diffusion, mais aussi à travers les contrats de filière livre ou musiques actuelles, à travers le Fonds SCAN (Fonds dédié à la création artistique numérique), ou le Fonds d'aide à la création cinéma audiovisuel (FACCA).

- » <https://www.auvergnerhonealpes.fr/aides>

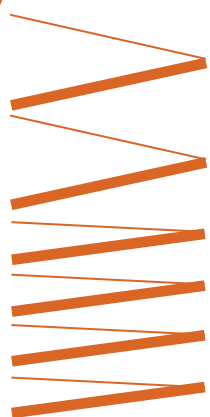
Les départements et métropoles de la région apportent également subventions et aides aux projets entrepreneuriaux.



À télécharger

L'Actualité des aides et appels à projets spectacle vivant des collectivités régionales.

<https://auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr>



FOCUS EUROPE

L'Union Européenne développe plusieurs programmes de soutien à la culture et aux industries culturelles et créatives, notamment les programmes Europe Creative :

- **Le volet « MEDIA »**
Pour l'audiovisuel et les jeux vidéo.
- **Le volet « Trans-sectoriel »**
Pour le journalisme, les médias et le monde de l'innovation.
- **Le volet « Culture »**
Il englobe l'ensemble des autres secteurs (arts du spectacle, littérature, musique...).

» <https://culture.ec.europa.eu>

Relais Culture Europe - Europe Créative

Plateforme d'innovation sur l'Europe et la culture qui remplit, en France, la fonction de Bureau Europe Créative de l'Union européenne. Son travail est de soutenir l'innovation par la pratique, la coopération et l'ouverture européennes. Il assure la promotion du programme Europe Créative et une assistance technique auprès des porteurs de projets concernés par les volets Culture, MEDIA et Trans-sectoriel.

» <http://www.relais-culture-europe.eu>

Certains fonds européens comme le Fonds Social Européen, le FEDER (Fonds européen de développement régional), qui comprend notamment les programmes INTERREG, ou le LEADER (Liaison entre Actions de Développement de l'Économie Rurale) peuvent financer des projets culturels dès lors qu'ils entrent dans leur périmètre d'action.

D'autres programmes européens peuvent également être mobilisés par les porteurs de projets :

Erasmus+ et Erasmus entrepreneurs

Le programme de l'Union européenne dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport.

» <https://info.erasmusplus.fr>

STARTS initiative

The STARTS Residency programme (Innovation at the nexus of Science, Technology, and the ARTS).

» <https://starts.eu/startsecho-residencies-call-for-artists>

Projet EKIP

EKIP est une plateforme collaborative d'innovation ouverte pour les industries culturelles et créatives à l'échelle européenne.

» <https://ekipengine.eu>

Pépinières Européennes de création

Elles favorisent et accompagnent la mobilité des jeunes artistes dans une dynamique de professionnalisation sur la scène européenne et internationale, en développant des programmes de mobilité, de création, de coproduction, de diffusion et de formation.

» <http://pepinieres.eu>

Aides aux projets

Arts visuels

ADAGP

| National

L'ADAGP, société de gestion collective des droits d'auteur, soutient des manifestations et des structures dont l'objectif est de promouvoir les artistes des arts visuels et leurs œuvres à l'échelle nationale et internationale.

➤ <https://www.adagp.fr>

CNAP - Centre national des arts plastiques

| National

Le CNAP a pour mission de soutenir et de promouvoir la création contemporaine dans sa diversité. Il met en œuvre un ensemble de dispositifs de soutien à la création, de coproduction et de commande destinés à accompagner les artistes et les professionnels de l'art contemporain dans leurs projets.

➤ <https://www.cnap.fr>

Cinéma, Audiovisuel, Jeu vidéo

32 |

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

| Régional

Fonds régional de coproduction destiné à financer et à accompagner le développement, la production et la diffusion de films de long-métrage dont une part significative de la production du projet se situe en région Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ <http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr>

CITIA

| Régional

Le Fonds d'aide CITIA a pour objectifs de renforcer l'économie de la filière de l'image animée en Haute-Savoie, de mettre en cohérence les emplois créés et les formations dispensées, et de contribuer au rayonnement culturel de cette forme artistique.

➤ <https://www.citia.org/culture/fonds-de-soutien>

CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée

| National

Le CNC centralise et gère les soutiens financiers accordés par le ministère de la Culture à l'industrie cinématographique. Il apporte des aides à la création de films et soutient financièrement, notamment le tirage de copies pour les petites et moyennes villes, la diffusion du cinéma d'auteur et les cinématographies peu diffusées, les ciné-clubs, les festivals de cinéma nationaux et internationaux.

➤ <https://www.cnc.fr/professionnels>

Livre & Lecture

Contrat de filière Livre 2024-2026

| Régional

Porté par le Conseil Régional, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Centre National du Livre, il se décline en dispositifs destinés à soutenir la création et le développement de maisons d'édition et librairies indépendantes.

➤ <https://www.auvergnerhonealpes.fr/aides/developper-ma-maison-dedition>

➤ <https://www.auvergnerhonealpes.fr/aides/reprendre-creer-et-developper>

ADELIC - Association pour le développement de la librairie de création

| National

Créée par des éditeurs de littérature générale, l'ADELIC intervient sur des projets de création, de déménagement, d'agrandissement, de rénovation, de rachat, de restructuration de fonds de roulement, de restructuration de fonds propres pour les librairies.

➤ <https://adelic.fr/nos-aides>

CNL - Centre national du livre

| National

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il porte des aides pour la création, le développement ou la reprise de librairie, ainsi que pour la prise de risque en matière d'édition.

➤ <https://centrenationaldulivre.fr/aides-commissions>

33

Spectacle vivant

Contrat de filière musiques actuelles 2024-2027

| Régional

Financé par le Conseil régional, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Centre National de la Musique, et construit en lien avec Grand Bureau, JAZZ(s)RA, CMTRA, AMTA et l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant il se décline en plusieurs dispositifs :

- La structuration de l'offre musicale à l'échelle territoriale
- Le soutien à l'émergence artistique
- La structuration, la professionnalisation et la montée en compétence des acteurs

➤ <https://www.contratdefiliere-musiquesactuelles-aura.fr/le-contrat-2024-2027>

CNM - Centre national de la musique

| National

Sa mission est de soutenir les professionnels de la musique et des variétés, dans leur professionnalisation, à travers du conseil, de l'accompagnement, des formations et aides financières. À travers la perception de la taxe sur les spectacles de variétés, le CNM reverse aux structures du secteur des aides ou des avances de trésorerie. Le CNM développe des dispositifs qui encouragent l'innovation dans les domaines de la coopération, de la structuration, mais aussi la prise en compte du virage numérique et des transitions.

» <https://cnm.fr/aides-financieres>

Pour aller plus loin

Initiative France – Réseau qui accompagne les entrepreneurs

<http://www.initiative-france.fr>

France Travail– Aide à la reprise et à la création d'entreprise (ARCE)

<https://www.francetravail.fr/candidat/je-creereprends-une-entreprise/les-aides-financieres>

Réseau Entreprendre – Prêts d'honneur pour des créateurs et repreneurs d'entreprises

<http://www.reseau-entreprendre.org>

Banques et organismes financiers

Culture

BPI France

| National

La Banque Publique d'Investissement propose des solutions de garantie bancaire pour la création ou reprise d'entreprise, des prêts Economie sociale et solidaire. Elle déploie régulièrement des dispositifs à destination des industries culturelles et créatives (ICC), comme le Prêt Touch 3 qui accompagne les programmes des entreprises dans leur créativité et leur développement.

» <https://www.bpifrance.fr/catalogue-offres/pre-touch-3>

Caisse des dépôts

| National

La caisse des dépôts, à travers sa Banque des Territoires, opère le volet culturel du programme d'investissements d'avenir nommé France 2030. Elle soutient également les jeunes artistes et les structures qui les accompagnent à travers son programme de Mécénat autour de trois programmes - Architecture & Paysage, Musique classique et Danse.

» <https://www.caissedesdepots.fr/mecenat>

Fondation Crédit Coopératif

| National

La Fondation associe des moyens financiers et des moyens humains pour accompagner les projets. Elle s'est donnée pour mission d'accompagner des projets d'intérêt général qui font grandir l'ESS au service des transitions justes et solidaires, qu'ils soient de portée nationale ou davantage ancrés dans un territoire.

» <https://fondation.credit-cooperatif.coop>

IFCIC

| National

L'IFCIC facilite l'accès au financement des entreprises et associations des secteurs culturels et créatifs, en offrant sa garantie aux établissements bancaires qui leur prêtent. En complément de la garantie bancaire, l'IFCIC peut prêter directement aux entreprises et associations culturelles, pour financer des besoins de développement.

» <http://www.ifcic.fr>

La Nef

| National

La NEF propose des solutions de financement, de micro-crédit, de prêt de trésorerie pour la création, le développement et la reprise d'une activité ayant une utilité écologique, sociale ou culturelle.

» <https://www.lanef.com>

FOCUS

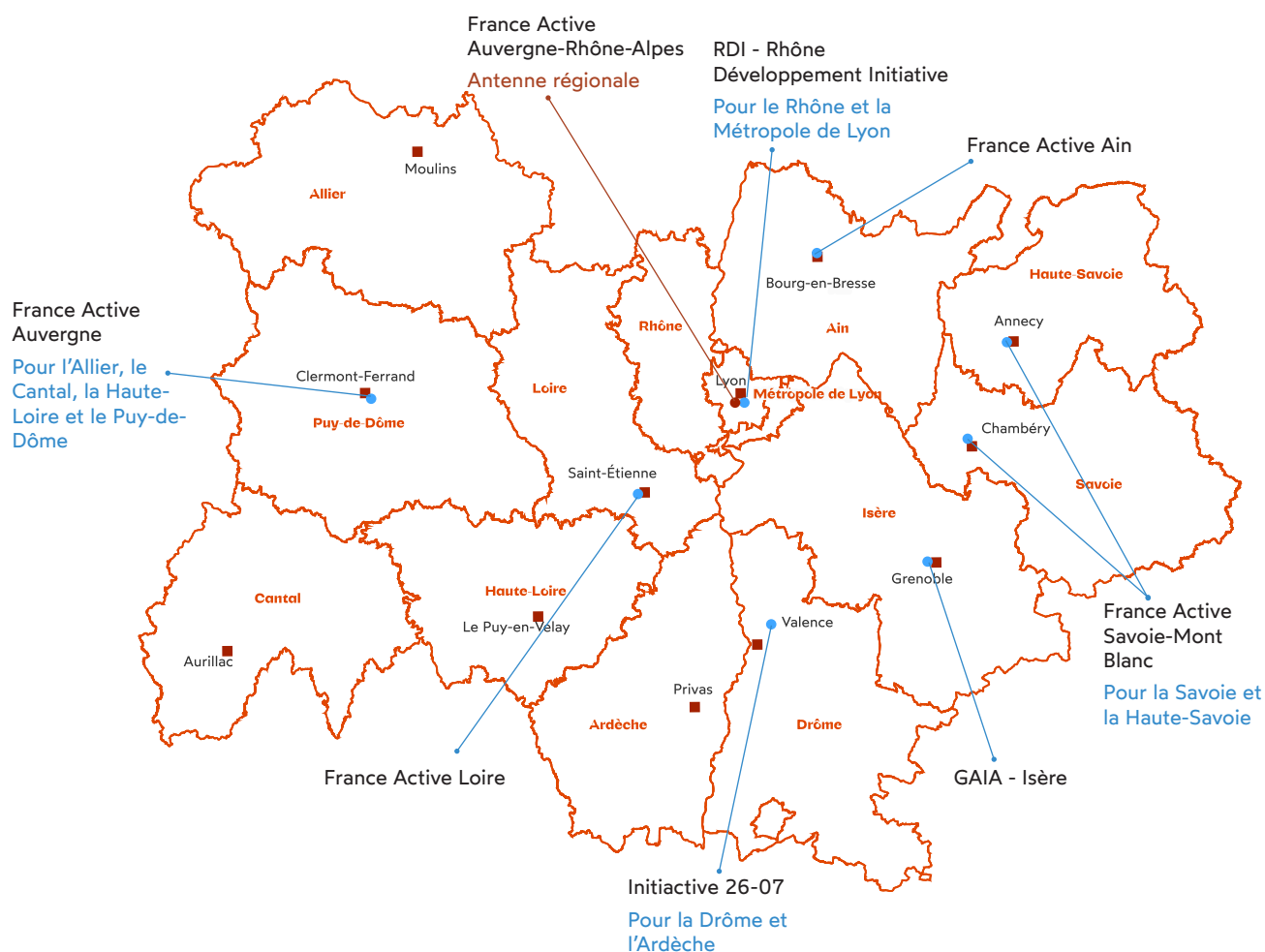
France Active Auvergne-Rhône-Alpes

France Active accompagne et finance les entreprises de l'ESS. Elle leur propose un accompagnement professionnel et des financements solidaires adaptés à chaque étape du projet, de l'émergence à l'accélération ou au changement d'échelle.

Les projets à dimension régionale sont traités par l'antenne régionale, des fonds sont également présents dans chaque département.

➔ <https://franceactive-ara.org>

36



Pour aller plus loin

Organismes de financement généralistes

ADIE - Micro-crédit pour les personnes éloignées de l'emploi qui créent leur entreprise

<https://www.adie.org>

CIGALES - Club d'investisseurs pour une gestion alternative et locale de l'Épargne solidaire

<https://www.cigales-aura.fr>

COFACE – Garanties pour soutenir les exportations françaises, renforcer les fonds propres de l'entreprise en création

<https://www.coface.fr>

Coopérative GARRIGUE - Accompagnement financier des entreprises ayant une finalité sociale ou environnementale

<https://www.garrigue.org>

SOGAMA - Garantie bancaire, prêts de trésorerie pour les entreprises ESS

<https://www.sogama.fr>

| 37

Recherche de financements

Annuaire du Centre Français des fonds et fondations de France

<https://www.centre-francais-fondations.org>

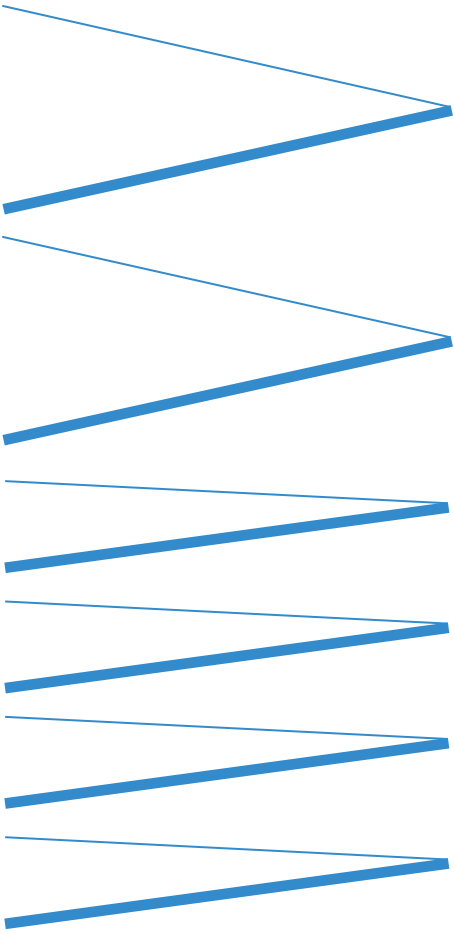
Base nationale des aides publiques aux entreprises de la Chambre des métiers et de l'artisanat

<https://www.aides-entreprises.fr>

Répertoire des aides financières aux entreprises de la CCI - Chambre du Commerce et de l'Industrie

<http://les-aides.fr>

Je cherche...



à être

accompagné,

orienté,

mis en réseau

Introduction

Sont listées ici des structures ressources pour les porteurs de projets avec une entrée par champ artistique et culturel, ainsi que des réseaux d'entrepreneurs et de porteurs de projets.

Ces structures proposent une grande diversité de ressources et de conseils, ainsi que différentes formes d'accompagnement, entendu dans une double dimension de relation et de cheminement permettant d'orienter l'entrepreneur dans son projet.

Ces aides permettent de renforcer des compétences, de développer son réseau professionnel et des dynamiques de coopération, ou de passer une étape en termes de structuration ou d'accélération du projet.

Information, ressources et conseils

Culture

AFDAS - Délégation Centre-Est

| Régional

L'Afdas est l'opérateur de compétences (OPCO) des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication, des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs et du divertissement. Un guichet unique pour la formation et l'accompagnement des intermittents du spectacle et de l'audiovisuel, des artistes auteurs et journalistes de presse rémunérés à la pige. Ses missions sont d'accompagner le développement des compétences, les mutations économiques et l'accès à l'alternance, d'être un appui technique pour les branches professionnelles dans le développement de certifications et observatoire de l'emploi, d'accompagner les structures sur les enjeux liés au développement durable et les stratégie RH et RSE (transition écologique, lutte contre les VHSS, inclusion, égalité professionnelle...).

» <https://www.afdas.com>

France Travail Scènes et Images

Une agence dédiée aux demandeurs d'emploi, intermittents, artistes-auteurs et entreprises des secteurs du spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, animation, jeux vidéo et arts visuels de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle accompagne les futurs entrepreneurs et travaille en partenariat avec les acteurs régionaux de la création et reprise d'entreprise, à travers différentes prestations, ateliers, ou séances individuelles de coaching.

» <https://www.facebook.com/FTravail.ScenesEtImages>

» <https://www.francetravail.fr/spectacle>



Et au national

Association OPALE - Centre de ressource des DLA Culture

<http://www.opale.asso.fr>

UFISC - Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

<http://ufisc.org>

AC//RA - Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

| Régional

Fédération des lieux d'art contemporain en région, cette association anime et développe un portail numérique dédié à la diffusion et la communication de la scène artistique contemporaine de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle accompagne la structuration des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes en organisant des journées professionnelles et groupes de réflexions.

» <https://www.ac-ra.eu>

MAPRAA - Maison des arts plastiques et visuels en Auvergne-Rhône-Alpes

| Régional

Centre d'information, la Mapraa accueille les artistes sur rendez-vous pour des conseils personnalisés. Elle dispose également d'espaces d'expositions. Elle édite un annuaire des arts plastiques et visuels de la région ainsi qu'une revue mensuelle en ligne.

» <https://plateforme-mapraa.org>

42 |

Réseaux d'artistes

Adèle - Réseau d'art contemporain

| Régional

Ce réseau a pour objectif de favoriser et valoriser la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large.

» <https://adele-lyon.fr>

Altitudes - Réseau d'Art Contemporain en territoire alpin

| Annecy (74)

Altitudes a pour objet de valoriser la programmation des structures d'art contemporain du territoire alpin et de les fédérer en vue d'actions communes dans un objectif de structuration du territoire alpin autour de l'art contemporain et de son accessibilité au plus grand nombre.

» <http://www.reseau-altitudes.fr>

Réseau des documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

| Régional

Le Réseau des projets « documents d'artistes » présente et accompagne le travail de plus de 450 artistes visuels vivant en France et développe des actions de valorisation de leurs œuvres. Spécialisé dans la documentation et l'édition en ligne, il travaille en collaboration avec les artistes et mène une réflexion sur la représentation de l'art contemporain sur Internet.

» <https://reseau-dda.org>

— Écoles d'art

Le Grand Large

| Régional

L'association regroupe les cinq écoles supérieures d'art et de design de la région, et œuvre à la professionnalisation des diplômés. Ses actions vont du soutien aux débuts professionnels jusqu'à la bonne visibilité de l'activité lorsqu'elle est établie, à travers des aides à la publication, à la production, à l'atelier et au suivi de formation de haut niveau en post-diplôme à l'étranger, ainsi que des colloques et workshops.

» <https://www.legrandlarge.org>



Et au national

Le CIPAC - Fédération nationale des professionnels de l'art contemporain

<http://www.cipac.net>

CNAP - Centre national des arts plastiques

<http://www.cnap.fr>

LA FRAAP - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens

<https://fraap.org>

| 43

— Cinéma, Audiovisuel, Jeu vidéo —

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

| Régional

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma est un fonds régional de coproduction destiné à financer et à accompagner le développement, la production et la diffusion de films de long-métrage dont une part significative de la production du projet se situe en région Auvergne-Rhône-Alpes. Le bureau d'accueil des tournages, propose des services d'information et d'assistance aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, français et étrangers, qui souhaitent tourner en Auvergne-Rhône-Alpes. Il facilite la recherche des décors et apporte un soutien logistique aux productions.

» <http://www.auvergnerrhonealpes-cinema.fr>

Commission du film Auvergne

| Régional

Offre une assistance sur différents types de services : renseignements sur les sites de tournage, fichiers de techniciens, comédiens et figurants, aide pour les castings et autorisations de tournage, démarches administratives, logistique, informations diverses, mise à disposition ressources de la Jetée, relations presse locales.

➤ <https://clermont-filmfest.org>

— Les pôles Image et industries créatives en Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche Images - Lussas

| Lussas (07)

Ce village du film documentaire est structuré en Pôle Territorial de Coopération Économique (PTCE) afin de structurer et développer la filière, mettre en place une gouvernance et porter des projets transversaux aux structures existantes, dont la mise en place de solutions immobilières adaptées et le développement de nouvelles activités liées au numérique.

➤ <https://ardecheimages.org>

44 |

La Cartoucherie

| Valence-Romans (26)

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents, de savoir-faire et d'envies centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production, c'est également un espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

➤ <http://www.lacartoucherie.fr>

Le Damier

| Clermont-Ferrand (63)

Le Damier est une grappe d'entreprises (cluster) représentant les industries culturelle et créatives sur le territoire auvergnat. Ses missions : favoriser la mise en réseau entre acteurs des ICC, améliorer la structuration et le développement, accompagner la création de projets/entreprises et la transformation de la filière, mettre en lumière la filière ICC.

➤ <https://www.ledamier.fr>

Sauve qui peut le court-métrage

| Clermont-Ferrand (63)

L'association est le pôle d'excellence autour du court métrage, installé dans le bâtiment de La Jetée. Elle mène un travail de sensibilisation, de formation, d'accompagnement toute l'année. Elle organise le Festival du Court-métrage, anime et coordonne également le pôle d'éducation à l'image, le marché du film court, la commission du film, le centre de documentation et la plateforme numérique « Shortfilmdepot ».

➤ <https://clermont-filmfest.org>

Pôle Pixel

| Villeurbanne (69)

Le Pôle Pixel est un pôle dédié aux entreprises de l'image et des industries créatives, qui accueille des entreprises du secteur des industries culturelles et créatives : cinéma, audiovisuel, jeu vidéo, web, communication, nouveaux médias, arts numériques, etc. Il accompagne la structuration des acteurs de la filière, cherche à promouvoir et à faire rayonner les productions, et à impulser de nouvelles opportunités.

» <https://www.polepixel.fr>

CITIA - Image & industries créatives

| Annecy (74)

CITIA organise le Festival international du film d'animation d'Annecy et contribue au développement d'un pôle économique local des industries créatives en favorisant l'implantation et le développement d'entreprises liées à l'image, autour notamment des Papeteries – Image Factory, pôle dédié à l'image et aux industries créatives. Il organise également le Marché international du film d'animation (MIFA).

» <https://www.citia.org>

Game Only

| Régional

Game Only est l'association créée par et pour les entreprises ayant une activité majoritairement dédiée à la conception, la création, le développement et la commercialisation de jeux vidéo. Game Only est là pour accompagner, représenter, et défendre toutes les entreprises du jeu vidéo implantées en région Auvergne Rhône-Alpes afin de permettre au tissu économique de maintenir son attractivité.

» <https://gameonly.org>

— Les réseaux de salles de cinéma

Acrira

| Régional

Créée en 1986, l'AcrirA est une association qui fédère plus de 60 cinémas art et essai-recherche en Auvergne-Rhône-Alpes. Elle met en œuvre diverses actions afin de favoriser la découverte des films et la rencontre avec les publics au sein de son réseau.

» <https://www.acrira.org>

GRAC - Groupement Régional d'Actions cinématographiques

| Régional

Le Grac fédère plus d'une centaine de salles de cinéma dites « de proximité et indépendantes », et leur apporte un appui concernant des problématiques de communication, de ressources économiques, et d'enjeux politiques.

» <https://grac.asso.fr>

Les Écrans

| Bourg-lès-Valence (26)

L'association Les Écrans regroupe les salles de cinéma implantées principalement dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme et du Vaucluse. Elle a pour missions de promouvoir les salles de cinéma et les films, en encourageant les films peu diffusés, et en proposant des animations et interventions autour du cinéma.

» <https://les-ecrans.org>

Plein Champ

| Clermont-Ferrand (63)

Association des cinémas indépendants en Auvergne, elle réunit des professionnels de l'exploitation et de la diffusion cinématographique. Plein Champ intervient dans l'aide à une programmation diversifiée, l'animation, la promotion, la formation.

» <https://www.cinema-auvergne.fr>

— Réseau de festivals

Festivals Connexion

46 | | Régional

L'association Festivals Connexion fédère les festivals et manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes. Le réseau accompagne ses adhérents dans leur développement en leur proposant des outils mutualisés, des formations, des solutions et conseils individualisés.

» <http://www.festivals-connexion.com>



Et au national

CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée

<https://www.cnc.fr>

INA - Institut national de l'audiovisuel

<https://www.ina.fr/offres-et-services>

ADRC - Agence pour le développement régional du Cinéma

<https://adrc-asso.org>

GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques

<https://www.grec-info.com>

Livre & Lecture

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

| Régional

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture se situe au carrefour des différents métiers du livre. Elle met en œuvre des actions de coopération, d'information, de formation, de conseil et de promotion en faveur du livre et de la lecture. Elle gère les dispositifs de soutien aux professionnels du livre dans le cadre des politiques de l'État et de la Région, facilite la coopération entre les métiers du livre, apporte un soutien aux auteurs et contribue à l'animation de la vie littéraire, et soutient les éditeurs et libraires indépendants.

» <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org>

Librairies

Chez Mon Libraire - Association régionale des librairies indépendantes

| Régional

Cette association est un lieu d'échanges et d'information sur les pratiques professionnelles. Elle assure une veille d'information et programme ateliers et formations pour ses membres. Elle conseille futurs libraires et porteurs de projets et met en place un système de tutorat.

» <http://asso.chez-mon-libraire.fr>

Maisons d'éditions

EIRA - Éditions indépendantes en Auvergne-Rhône-Alpes

| Régional

EIRA regroupe des éditeurs en Auvergne-Rhône-Alpes. Elle œuvre à renforcer la coopération pour être une force d'analyse et de proposition, développer des partenariats interprofessionnels avec les libraires, les bibliothécaires, les manifestations culturelles et favoriser la reconnaissance des besoins de l'édition professionnelle indépendante.

» <https://editions-independantes.org>

Et au national

CNL - Centre national du livre

<https://centrenationaldulivre.fr>

FILL - Fédération interrégionale du livre et de la lecture

<https://fill-livrelecture.org>

France Livre

<https://www.francelivre.fr>

Spectacle Vivant

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

| Régional

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est un pôle ressource pour les professionnels du spectacle vivant de la région. Elle propose une veille, des fiches pratiques, des rendez-vous personnalisés, des groupes d'échange entre pairs, ateliers, rencontres professionnelles, et dispositifs d'accompagnement. Elle conçoit également des espaces d'inspiration, de créativité, et d'expérimentation pour les collectivités. L'association participe également à l'animation du dialogue inter-professionnel à travers la coordination du Comité Régional des Professions du Spectacle (COREPS) et coordonne la plateforme collaborative des acteurs de l'action culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes, Myriade, portée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ <https://auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr>

Cap Berriat

| Grenoble (38)

48 |

Cap Berriat propose des accompagnements et RDV individuels aux porteurs de projets avec un soutien à la création et à la pérennisation d'activité et d'emplois, l'analyse et la stratégie de développement, l'aide à la recherche de financement, la mise en réseau, une connaissance pointue de l'activité du spectacle vivant. La structure développe également des formations à destination des bénévoles.

➤ <https://www.cap-berriat.com/formation>

CCO - La Rayonne

| Villeurbanne (69)

Le CCO - La Rayonne accompagne l'émergence et le développement des projets associatifs, relevant de l'économie sociale et solidaire à travers des formations sur les fondamentaux de l'entrepreneuriat et la diffusion d'un projet artistique et culturel ; des temps d'échange thématiques entre pairs dans le cadre de la pépinière ; des RDV individuels : stratégie, gouvernance, modèle socio-économique, statuts, financements, communication ; des RDV gestion comptable, économique ou fiscale.

➤ <https://larayonne.org/accompagnements>

— Arts de la rue

Fédération Auvergne-Rhône-Alpes des arts de la rue

| Régional

La Fédération des arts de la rue en Auvergne-Rhône-Alpes a pour vocation de structurer et développer le secteur professionnel des arts de la rue sur le territoire régional.

Elle travaille à une meilleure connaissance et reconnaissance des arts et de la création dans l'espace public de la part des structures et opérateurs culturels, des collectivités publiques et des publics.

➤ <http://www.federation-arts-rue-auvergne-rhone-alpes.fr>

— Art numérique

AADN

| Régional

AADN œuvre pour le développement des Arts et Cultures Numériques en région Auvergne-Rhône-Alpes. Le pôle CRÉATION détecte et accompagne les talents artistiques de demain. Il repère puis accueille des artistes en résidence, les aide à se professionnaliser et à rayonner. Le pôle TRANSMISSION organise des rencontres, des ateliers, des workshops et des formations. Il assure le partage d'expérience auprès des étudiants et des professionnels de la culture.

» <https://www.aadn.org>

— Cirque

Cirq'AURA

| Régional

Fondé en 2016, le réseau Cirq'Aura a pour objectif de soutenir le développement des arts du cirque sur la région Auvergne-Rhône-Alpes et de leur rayonnement. Composé de 19 structures professionnelles régionales, il est un espace de concertation et d'actions professionnelles qui contribue à renforcer la place du cirque sur le territoire.

» <https://cirqaura.com>

— Danse

CN D Lyon

| Régional

Pôle de formation pédagogique et lieu de ressources pour les enseignants de la danse et les artistes chorégraphiques, le Centre National de la Danse déploie ses activités en Auvergne-Rhône-Alpes et propose des formations diplômantes, de l'entraînement régulier du danseur, des formations continues.

» <https://www.cnd.fr/fr/program/?v=cndlyon>

— Marionnettes

» Réseau Marionnettes AURA

| Régional

Le collectif se forme en 2019 et rassemble des marionnettistes, constructeurs, compagnies et lieux pour structurer un réseau marionnette en Auvergne-Rhône-Alpes. Il réalise une cartographie des acteurs de la marionnette, organise des temps forts et un marché des connaissances.

» <https://www.marionnettes-aura.fr/le-collectif-aujourd'hui>

— Les réseaux Musique

AMTA - Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne

| Régional

Association de collectage et de valorisation du patrimoine oral, elle travaille sur la mémoire collective. Elle a été labellisée en 2015 par l'Unesco ONG « experte du patrimoine culturel immatériel ». Elle accompagne les acteurs du patrimoine oral et intervient auprès des collectivités au sein de projets d'aménagement du territoire, de développement culturel ou touristique.

➤ <https://amta.fr>

CMTRA - Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes

| Régional

Le Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes est une association régionale qui œuvre à la reconnaissance des musiques traditionnelles, des musiques du monde et des patrimoines de l'oralité. Il mène des projets de recherche, de documentation et de valorisation, il mobilise et fédère également un réseau régional autour de différentes commissions : pratiques amateurs et transmission, spectacle vivant professionnel et réseau documentaire.

➤ <https://cmtra.org>

50 | Grand Bureau - Réseau des professionnels des musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes

| Régional

Créé en septembre 2016, il regroupe aujourd'hui environ 120 structures membres de l'ensemble de la filière des musiques actuelles, et propose des RDV individuels d'accompagnement, des ateliers et groupes de travail, ainsi qu'un programme de mentorat La Cordée.

➤ <http://grandbureau.fr>

JAZZ(s) RA

| Régional

L'objet de JAZZ(s)RA est de soutenir le développement et la structuration du jazz et des musiques improvisées en région, notamment en valorisant l'ensemble des initiatives de la scène jazz régionale. Elle porte deux événements fédérateurs en biennale alternée (le Forum Jazz & le Campus Jazz) représentatifs de la filière Jazz d'Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ <https://jazzsra.fr>

— Des accompagnements locaux

Au-delà des réseaux et pôles ressource régionaux, de nombreuses structures de statuts très divers maillent le territoire et accompagnent la structuration des projets, en proposant des temps d'information, des espaces d'échange de pratiques ou de savoir-faire, des RDV conseils, de manière gratuite ou en échange d'une contribution modique.

Compagnie Artphonème

| Bourg-en-Bresse (01)

La compagnie, au-delà de ses activités de création de spectacles, propose des Matinées d'info Culture, autour de sujets liés à la structuration et à la gestion de projet culturel.

➤ <https://www.theatreartphoneme.fr>

Le Plato - Fabrique de spectacles

| Romans-sur-Isère (26)

Le Plato porte la Fabrique de Spectacle : dispositif d'accompagnement à la création artistique, un travail de centre ressource et de mise en réseau du tissu professionnel du spectacle vivant. Il porte également le Collectif de Production qui accompagne au quotidien le développement des compagnies dans les domaines de la diffusion, la production et l'administration

➤ <https://www.leplato.org>

La Baj'Art

| Grenoble (38)

L'association propose un programme d'accompagnement adapté aux besoins de chaque compagnie pendant un an. Il comporte trois volets : Administratif et structuration, artistique et médiation culturelle.

➤ <https://www.labajart.com/dispositif-accompagnement>

Le Pacifique

| Grenoble (38)

Le Pacifique est un centre de développement chorégraphique, il accompagne les artistes émergents ou en transition à définir leur posture et développer leur projet artistique à travers des trainings danseurs et workshops ; des ateliers santé, mais aussi des Ateliers paysages chorégraphiques : structuration, réseaux, développement, éducation artistique et culturelle.

➤ <https://lepacifique-grenoble.com/pratiquer/pros?a=state3>

Rézo Lab - Prunier Sauvage

| Grenoble (38)

Le Rezo Lab, porté par le Prunier sauvage, est un pôle ressources géré avec les artistes, pour mutualiser, accompagner, se former et s'informer. Il organise des temps forts : rencontres, échanges à destination des acteurs des arts dans l'espace public.

➤ <https://www.lepruniersauvage.com/le-rezo-lab>

Coop'Art

| Haute-Loire (43)

Coop'Art est une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) qui met en réseau une grande variété d'acteurs culturels et artistiques locaux, dans le but de soutenir et participer au développement culturel du territoire. Pour répondre aux enjeux évoqués, elle déploie ses activités autour de 3 pôles : la gestion d'un parc de matériel scénique disponible à la location, la mise en œuvre de projets collectifs, et des prestations de conseils en matière d'ingénierie culturelle.

➤ <https://coopart.fr/la-cooperative>

Appuy Culture

| Clermont-Ferrand (63)

La coopérative d'activité et d'emploi propose aux entrepreneurs culturels un parcours d'amorçage (sept jours pour structurer son projet), ainsi qu'un parcours Level Up, programme de formations gratuites pour entreprendre.

➤ <http://appuy-culture.fr/>

Les Clochards Célestes

| Lyon (69)

52

Scène Découverte de la Ville de Lyon, le Théâtre des Clochards Célestes accompagne les porteurs de projets émergents à travers ses ateliers « Plus de peur que de mal » : initiation à la gestion de projets artistiques.

➤ <https://clochardscelestes.com/plus-de-peur-que-de-mal>

La Fabrik

| Monts du Lyonnais (69)

Centre de ressources pour les associations culturelles des monts du Lyonnais, elle accompagne également les acteurs sur le volet vie associative à travers des ateliers et formations, mais aussi via la mutualisation de matériel.

➤ <http://lafabrik-moly.fr>

Lobster - Le Périscope

| Lyon (69)

Les Ateliers Lobster proposent deux types d'accompagnement aux porteurs de projets musicaux :

- Les semaines FOCUS, accessibles à la carte : une semaine d'ateliers et de rencontres autour des enjeux de la structuration de projets musicaux.
- Les sessions d'accompagnement long se déroulent en deux promotions par an, chacune composée d'une vingtaine de personnes, sur une période de trois mois. Elles comprennent une quarantaine d'ateliers collectifs, ainsi que des rendez-vous individuels pour affiner et structurer les projets.

➤ <https://www.lobster-lyon.com/ateliers-lobster>

Mission Culture

| Lyon (69)

À côté de ses activités de formation professionnelle et de prestations d'accompagnement, Mission Culture propose Décrypt(us)age : des RDV mensuels d'1h / d'échange de pratiques, veille juridique et conseils d'experts.

» <https://missions-culture.fr/nos-accompagnements>

Le Nid de Poule

| Lyon (69)

Le Nid de poule fait partie des scènes découvertes de la Ville de Lyon, et œuvre à valoriser le travail des compagnies de théâtre et d'arts de la rue émergentes. Il développe notamment un dispositif d'orientation pour les compagnies émergentes, à travers des RDV individuels, la relecture de documents ou encore l'envoi de documentation.

» <https://leniddepoule.com/rendez-vous-dorientation>

La coopérative artistique des Collines

| Annecy (74)

Le Théâtre des Collines porte cet espace de collaboration pour les compagnies annéciennes : journées professionnelles, catalogue des compagnies locales et festival Court-Circuit. Le Théâtre propose des rendez-vous réguliers, l'accès à l'Espace des Forges pour des résidences ainsi que des bureaux partagés.

» <https://theatredescollines.annecy.fr/fabrique-du-spectacle>

53

Et au national

ARTCENA - Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre

<https://www.artcena.fr>

CN D - Centre national de la danse

<https://www.cnd.fr>

CNM - Centre national de la musique

<https://cnm.fr>



FOCUS

Économie sociale et solidaire

CRESS Auvergne-Rhône-Alpes

La Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire fédère les entreprises, les fédérations et les syndicats d'employeurs de l'ESS (associations, coopératives, mutuelles, fondations, entreprises sociales). Elle anime la plateforme ressource ambition ESS.

» <http://www.cress-aura.org>

» <https://auvergne-rhone-alpes.ambition-ess.org>

Mouvement associatif Auvergne-Rhône-Alpes

Il a pour objet de représenter la vie associative en région, et cherche à donner une meilleure visibilité de la vie associative en agissant pour son développement et sa consolidation.

» <http://www.lemouvementassociatif-aura.org>

Pour aller plus loin

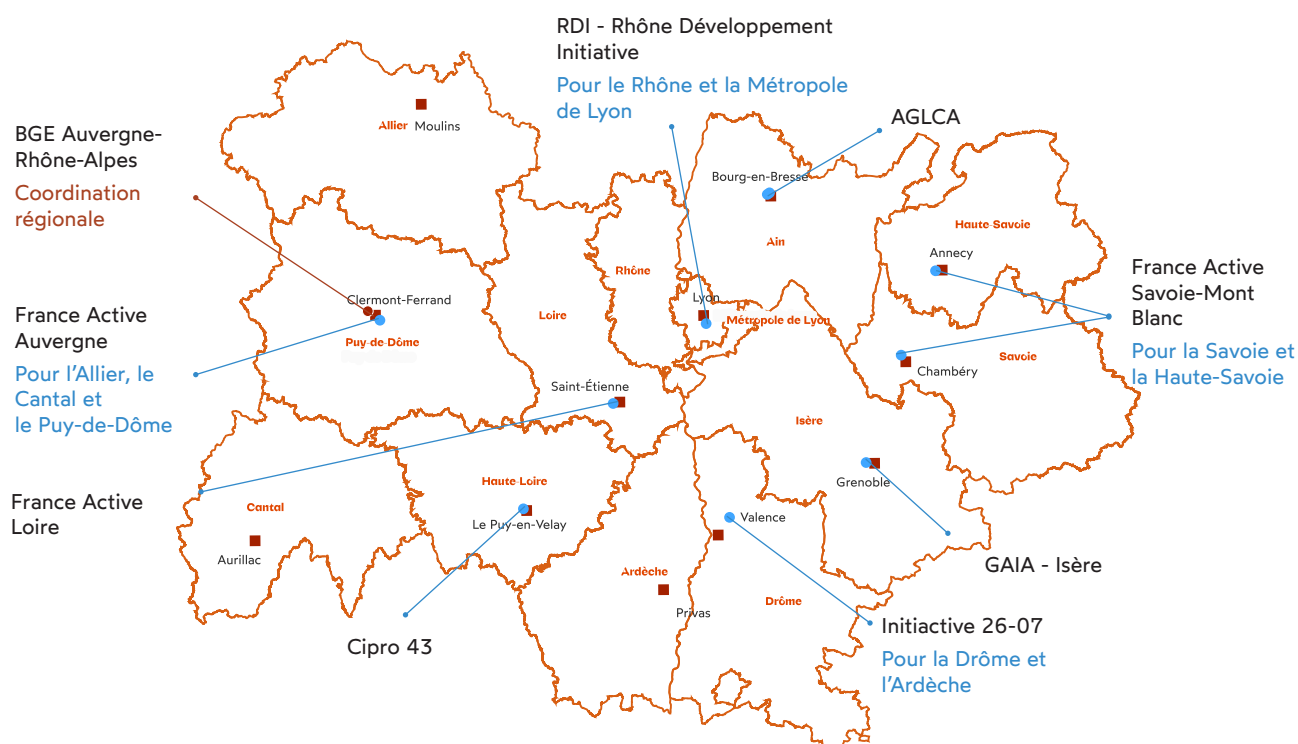
- **AVISE - Agence d'ingénierie et de services pour entreprendre autrement**
<https://www.avise.org>
- **MOUVES - Mouvement des entrepreneurs sociaux**
<http://mouves.impactfrance.eco>

Dispositif Local d'Accompagnement - DLA

Le DLA est un dispositif public qui permet aux associations employeuses, structures d'insertion par l'activité économique et autres entreprises d'utilité sociale de bénéficier d'accompagnements sur mesure afin de développer leurs activités, de les aider à se consolider et à créer ou pérenniser des emplois. BGE Auvergne anime le pilotage régional du DLA en Auvergne-Rhône-Alpes, et le réseau des 12 DLA départementaux.

➔ <https://www.bge-aura.fr>

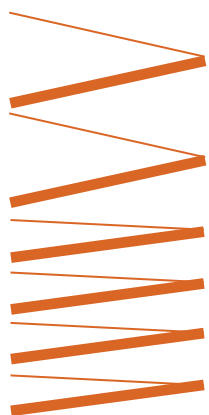
Réseau des 12 DLA départementaux



Et au national

Association OPALE - Centre de ressource des DLA Culture

<http://www.opale.asso.fr>



FOCUS

Mentorat au féminin

Le mentorat désigne une relation interpersonnelle de soutien, une relation d'aide, d'échanges et d'apprentissage, dans laquelle une personne d'expérience, le mentor, offre sa sagesse acquise et son expertise dans le but de favoriser le développement d'une autre personne, le mentoré, qui a des compétences ou des connaissances à acquérir et des objectifs professionnels à atteindre.

Arts visuels

Les Filles de la photo

Les Filles de la Photo ont lancé en 2020 le programme de mentorat comme un accélérateur de carrières dédié aux femmes photographes dans le but de les accompagner dans la réalisation de leurs projets et le développement de leur parcours.

» <https://www.lesfillesdelaphoto.com>

Audiovisuel, Cinéma, Jeu vidéo

Unic women's cinema leadership programme

Programme européen de mentorat sur 12 mois pour les femmes dans le cinéma.

» <https://unic-cinemas.org>

Spectacle Vivant

Fabrique de la danse - Les Femmes sont là

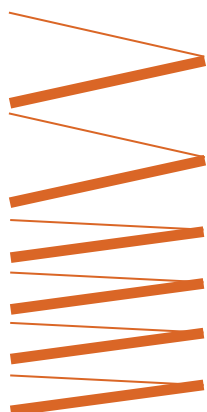
Les « Femmes sont là » a pour ambition de favoriser l'empowerment et d'améliorer la visibilité des talents chorégraphiques féminins. ce programme se compose de sessions d'ateliers collectifs, d'un suivi individuel par une personne de l'équipe, un mentor et un chorégraphe expérimenté, ainsi que de temps forts.

» <https://www.lafabriquedeladanse.fr/les-femmes-sont-la>

La Fédélina - Wah !

Le programme Wah ! s'adresse aux femmes exerçant des fonctions en lien avec la programmation, la direction de projet et les métiers techniques, ou encore les musiciennes. Elles sont mentorées par des professionnelles afin de partager des expériences, d'identifier des modèles de réussite, de développer leurs réseaux, de renforcer leur légitimité professionnelle.

» <https://www.wah-egalite.org>



La Felin - Mewem

Depuis 2018, la Fédération Nationale des Labels et Distributeurs Indépendants encourage les femmes de l'industrie musicale à entreprendre à travers un programme de mentorat. Il s'adresse aux entrepreneuses développant des projets dans le management, le live, l'édition, la production, les services aux artistes, etc.

» <https://fede-felin.org/mewem>

Femmes d'Ekhoscènes

Le programme, lancé en 2024, accompagne des dirigeantes adhérentes du syndicat. Des rencontres sont organisées et des binômes de mentorat ont été constitués.

» <https://ekhosscenes.com/fr/femmes-dekhoscenes>

Mentorat pour les femmes dans le spectacle vivant dans d'autres régions

- **Sound Sisters (Marseille)**
<https://www.soundsisters.fr>
- **Affranchies (Centre Val de Loire)**
<https://majeures.org/program/affranchies>
- **Incubateur La Petite (Toulouse)**
<https://www.lapetite.fr/incubateur>

Autres accompagnements : prestations, conseils

En complément des organismes, réseaux et pôles ressources cités dans ce Répertoire, les porteurs de projets du spectacle vivant peuvent recourir à des prestations et trouver appui auprès de bureaux d'accompagnement ou bureaux de production.

Nous vous proposons un repérage en région (liste non exhaustive).

Bureaux d'accompagnement, ingénierie de projet

- **Plumbago**
Grenoble (38)
<http://assoplumbago.wixsite.com/plumbago>
- **MAJ – Conseil et formation en développement local et fonds européens**
Clermont-Ferrand (63)
<http://maj-asso.fr>
- **Coin Coin Productions**
Lyon (69)
<https://www.coincoinprod.org>
- **Coop'Art**
Le Puy-en-Velay (43)
<https://coopart.fr>
- **Canopée**
Lyon (69)
<https://www.canopee.art>
- **Somany**
Lyon (69)
<https://www.so-many.eu>

Gestion administrative et sociale, paye

- **Game**
Alboussière (07)
<http://game07.fr>
- **Yes High Tech**
Saint-Étienne (42)
<https://www.yeshigh.fr/bureau-de-production-daccompagnement>
- **Addenseo**
Villeurbanne (69)
<https://www.addenseo.fr>
- **Les Vertébrées**
Valence (26)
<https://lesverteebrees.fr>
- **Phoenix productions**
Clermont-Ferrand (63)
<https://www.cachets-artistes.com>
- **GE Spectacle**
Lyon (69)
<https://www.gespectacle.fr>
- **Kraft productions**
Lyon (69)
<https://kraft-productions.com>

Accompagnement professionnel, coaching, formation

- **Le Cref**
Villeurbanne (69)
<https://www.cref.asso.fr>

Bureaux de production, bookers, tourneurs

Ain (01)

- **Aria Prod**
Jujurieux
<https://www.aria-prod.fr>
- **Obatala Prod**
Belley
<https://obatalaprod.com>

Allier (03)

- **Peps Productions**
Creuzier-le-Vieux
<https://www.pepsproductions.org>

Ardèche (07)

- **Arbre à couleurs**
Rosières
<https://www.arbreacouleurs.com>
- **Lamastrock**
Saint-Jean-de-Muzols
<https://www.lamastrock.com>
- **Léz'arts collectif**
Le Teil
<https://www.lezarts-collectif.com>
- **Productions du vivant**
Aubenas
<https://www.lesproductionsduvivant.com>

Cantal (15)

- **J'aime beaucoup ce que vous faites !**
Cayrols
<https://www.jaimebeaucoup.net>

Drôme (26)

- **Ça M'résille**
Saillans
<https://www.camresille.fr>
- **La Curieuse**
Valence
<https://www.la-curieuse.com>

- **King Tao**
Chabrillan
<https://www.kingtao.org>

- **Vocal 26**
Valence
<https://vocal26.com>

Isère (38)

- **À Fleur de scène**
Grenoble
<http://www.afleurdescene.com>
- **Alpes Concerts**
Saint-Egrève
<https://www.alpesconcerts.com>
- **Atéa Prod**
Grenoble
<https://www.ateaprod.com/fr>
- **BGB Spectacles**
Tullins
<https://www.bgbspectacles.fr>

- **Comptoir des arts**
Grenoble
<https://www.lcdaprod.com>

- **Delalune booking**
Grenoble
<https://delalune.com>

- **Echo production**
Grenoble
<http://www.echoprod.fr>

- **Entêtés production**
Anjou
<https://lesentetes.com>

- **Jaspir Prod**
Saint-Jean-de-Bournay
<https://prod.jaspir.com>

- **Mix'Art**
Grenoble
<http://mixarts.org/association>

- **Mustradem**
Grenoble
<https://www.mustradem.com>

- **Retour de scène**
Grenoble
<https://www.retourdescene.net>

- **Rue Haute Productions**
Saint-Antoine-l'Abbaye
<https://ruehauteproductions.fr>

- **Tchookar**
Fontaine
<https://www.tchookar.com>

Loire (42)

- **106 DB Production**
La Fouillouse
<https://www.106db.com>
- **Le Cri du charbon**
Saint-Étienne
<https://www.lecriducharbon.fr>
- **Nokoak prod**
Saint-Étienne
<https://nokoak-production.com>

Haute-Loire (43)

- **Carrément Prod**
Saint-Cère
<https://www.carrementproduction.fr/agence-de-spectacle-dans-la-haute-loire.html>

Puy-de-Dôme (63)

- **Flower coast**
Clermont-Ferrand
<https://flowercoast.fr>
- **Sophiane Tour**
Clermont-Ferrand
<https://www.sophiane.net>
- **Sophie Rieu**
Clermont-Ferrand
<https://rieusophie.wixsite.com>

Rhône et Métropole de Lyon (69)

- **19.10 prod**
[Lyon](#)
<https://www.19-10prod.com>
- **Adme/ obstinato**
[Lyon](#)
<https://obstinato.fr>
- **Athos production**
[Lyon](#)
<https://www.athosprod.com>
- **Baam productions**
[Lyon](#)
<https://baam.productions>
- **Buro Kultur**
[Lyon](#)
<http://www.burokultur.com>
- **C'est Pas des Manières**
[Villeurbanne](#)
<https://cestpasdesmanieres.org>
- **Collectif STP**
[Lyon](#)
<https://collectif-stp.fr>
- **Crazycats production**
[Cogny](#)
<https://crazycatsproduction.com>
- **Gone prod**
[Villeurbanne](#)
<https://www.goneprod.fr>

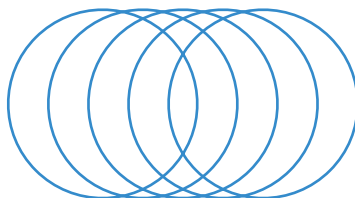
- **Le Grand manitou**
[Chaussan](#)
<https://legrandmanitou.org>
- **Horizon musiques**
[Lyon](#)
<https://horizon-musiques.fr>
- **Mediatone booking**
[Lyon](#)
<https://mediatone.net/booking>
- **Podium (ex AFX)**
[Lyon](#)
<https://www.podium.agency>
- **Polette**
[Villeurbanne](#)
<https://www.aadn.org/polette-bureau-de-production>
- **Rain dog productions**
[Lyon](#)
<https://www.raindogprod.com>
- **Rustine**
[Lyon](#)
<https://bureaurustine.com>
- **Scena Viva**
[Lyon](#)
<https://www.scenaviva.com>
- **SPRWD Jarring Effects**
[Lyon](#)
<https://www.sprwd.agency>
- **Théâtre mobile populaire**
[Lyon](#)
<https://www.theatremobilepopulaire.com>
- **Turquoise prod**
[Vaulx-en-Velin](#)
<https://www.turquoiseproduction.com>
- **Vibrations sur le fil**
[Ancy](#)
<https://www.vibrationssurlefil.com>

Savoie (73)

- **Lolink**
[Le Châtelard](#)
<https://www.lolink.net>
- **Premier jour**
[Aix-les-Bains](#)
<https://www.premier-jour.com>
- **Salamah prod**
[Aix-les-Bains](#)
<https://www.salamah.fr>

Haute Savoie (74)

- **Afozic diffusion**
[Sallanches](#)
<https://www.afozic.com>
- **Soyouz Music**
[Annecy](#)
<https://www.soyouzmusic.com>



**Toutes les ressources de l'agence
sont disponibles en ligne gratuitement**

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr/ressources/>

DERNIÈRES PARUTIONS

Aides et appels à projets spectacle vivant des collectivités régionales

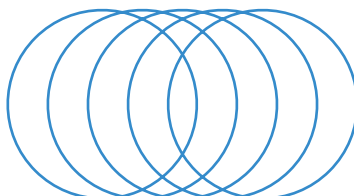
Octobre 2025

Ce panorama ne prétend pas à l'exhaustivité mais vise à donner une première vue des aides et appels à projets pour la création et à la diffusion en spectacle vivant et en fonctionnement et de leur actualité pour la saison 2025-26 pour les porteurs de projets artistiques et culturels du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.

Financements européens et spectacle vivant

Octobre 2025

Présentation des différents dispositifs de financements de l'Union Européenne disponibles pour les acteurs du spectacle vivant ainsi que les accompagnements possibles pour monter son projet européen.





PRÉCAUTIONS D'USAGE

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant a tout mis en oeuvre pour garantir la pertinence des informations.

Il est néanmoins possible de nous communiquer vos remarques et demandes de corrections ou mises à jour pour la version en ligne.

Le répertoire « Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes », édité par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, est sous licence :



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

Directeur de la publication

Nicolas RIEDEL

Réalisation

Camille WINTREBERT

Mise en page

Marie COSTE

Cartographies réalisées sous QGIS

Crédits iconographiques

Photo de couverture et de dos : iStock

Pictogrammes : Made x Made pour The Noun Project



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la liberté - 69003 Lyon

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr




**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
est soutenue financièrement par le ministère
de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.