



FABLE-LAB - DES DISPOSITIFS CRÉATIFS D'APPROPRIATION LINGUISTIQUE ET LITTÉRAIRE

Chavaniac-Lafayette - 43



© Licence fL & Enora Ferrando CC BY-SA - 2025



Date de création :
février 2018

Nbre de salariés/
bénévoles :
5 salariés

Statut juridique :
Association

MÉDIATION
LINGUISTIQUE
ET LITTÉRAIRE
ÉMANCIPATION
PAR LA LECTURE
ET L'ÉCRITURE

Résumé

fable-Lab est une association engagée pour l'égalité linguistique et littéraire.

Par des accompagnements sur mesure et la création d'outils d'apprentissage de la lecture et de l'écriture, elle permet aux personnes de s'émanciper et d'acquérir de nouveaux savoirs.

Plus largement, fable-Lab questionne la place de la littérature dans la société et ses diversités au-delà de l'unique « bonne littérature ».

Quelle était votre inspiration, votre intuition au démarrage du projet ? À quels besoins votre projet répond-il ?

Au départ de fable-Lab, il y a un petit groupe passionné par les mondes infinis de la littérature, la beauté des langues, les possibilités du numérique. Ce groupe partage toutefois une frustration : il y aurait la « bonne » littérature, la « bonne » manière de s'exprimer, la « bonne » langue. Et il y aurait le reste. Or, c'est précisément le reste qui nous intéresse.

C'est pourquoi, avec fable-Lab, nous avons voulu créer un espace où les mots, les histoires et les langues deviennent matière à expérimenter et à partager.

En quoi consiste le projet ? Quels sont ses partis pris, ses singularités ?

fable-Lab lutte contre l'insécurité linguistique en promouvant la lecture et l'écriture comme des pratiques fédératrices et émancipatrices. Nous créons et diffusons des dispositifs de médiation linguistique et littéraire, et inventons des manières de faire voyager la littérature hors du livre. L'objectif ? Que la littérature soit un loisir pour toutes et tous !

fable-Lab accompagne ainsi la réflexion de la communauté littéraire autour de la place de la littérature dans la cité et la vie sociale.

En quoi votre modèle de gouvernance, vos modes de faire résonnent-ils avec les questions démocratiques ?

Pour construire nos actions, nous nous intéressons aux personnes et à leurs expériences. Nous travaillons avec elles à l'élaboration de solutions qui les concernent.

Concrètement, nous mettons en place des projets de recherches-actions collaboratives qui associent les personnes concernées, le monde de la recherche, du champ social et de l'artistique. Ces projets nous permettent d'explorer des sujets et de proposer des solutions concrètes. Toujours, nos solutions sont belles et créatives, simples et accessibles.



© Licence fl & Enora Ferrando CC BY-SA - 2025



Les itinéraires littéraires Caches-Cachées

En intérieur ou en extérieur, Caches-Cachées permet d'explorer les espaces en littérature.

Caches-Cachées est un dispositif littéraire innovant qui invite petits et grands à goûter autrement au plaisir de lire et d'écrire.

Une histoire, divisée en quatre courts chapitres, se cache dans quatre boîtes. À l'aide d'indices, il s'agit de retrouver les boîtes et découvrir, chapitre après chapitre, un récit tour à tour amusant, haletant, émouvant... Et puis si on le souhaite, poursuivre cette découverte autour d'un temps d'écriture.

Contact

Camille BRESCH
Fable manageuse
camille@fable-lab.org
www.fable-lab.org

fable ~ Lab

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Rédactrices : Amandine Le Corre et Camille Wintrebert

Avec la participation de : Mateja Schang

Mise en page : Marie Coste

Cette fiche a été réalisée dans le cadre du 10^{ème} Forum
Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

SOUTENU PAR



COORDONNÉ PAR

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

afDas

