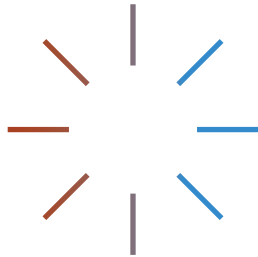


FICHE EXPÉRIENCE



FESTIVALS

Septembre 2025 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



Festival Détours de Babel : rencontre et dialogue des musiques du monde

Grenoble, Isère (38)

Depuis 15 ans, le festival donne rendez-vous chaque printemps en Isère pour découvrir des artistes des quatre coins du monde et parcourir des chemins de musiques inédits.

EXPLORATION
JAZZ ET MUSIQUES
DU MONDE
PATRIMOINE
CULTUREL

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

À quels enjeux avez-vous voulu répondre avec ce festival et quelles sont ses particularités ?

Le centre international des musiques du monde (CIMN) porte le festival Détours de Babel. À travers le festival et ses autres actions, le CIMN cherche à faire se rencontrer et dialoguer les écritures musicales contemporaines et les traditions orales du jazz et des musiques du monde, à témoigner d'une culture mondialisée et à soutenir la création et l'émergence.

Quelle sont les particularités du festival ? Ses propositions ?

Le festival a pour ambition de conjuguer ancrage local et ouverture à l'international.

Aussi, chaque printemps il se déploie durant trois semaines dans toute l'agglomération grenobloise et en Isère en s'associant aux salles partenaires, mais en investissant également les musées et lieux de patrimoine, des quartiers, des lieux de proximité et espaces de vie.

Plus de 80 concerts et spectacles, dont de nombreux en création, se déploient chaque année dans plus de 40 lieux de 20 communes de l'Isère.

Le festival souhaite également proposer une vision humaniste et accessible de la culture, vecteur d'émancipation et de mieux vivre ensemble. Il est particulièrement engagé sur les questions d'égalité, de mixité et d'éco-responsabilité.

UN FESTIVAL EXPLORATEUR

Le festival met à l'honneur des musiques qui se lancent des défis et jouent avec les règles.

Le festival interroge depuis son origine le rapport au temps et, par la musique, la capacité de tous à inventer à travers les époques, les espaces. Compositeurs et metteurs en sons invitent le public à ressentir et écouter le temps qui passe, avec les concerts immersifs et plusieurs concerts de musiques anciennes revisitées.

Il met aussi en perspective la place et la richesse des patrimoines culturels parfois oubliés ou méconnus.



STATUT JURIDIQUE

Association loi 1901.

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
Région Auvergne-Rhône-Alpes,
Département de l'Isère,
Grenoble Alpes Métropole,
Ville de Grenoble, Centre
national de la musique,
Onda, Maison de la musique
contemporaine, Sacem,
Spedidam.

Dates-clés du projet

2022	Nouvelle direction : Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat
2011	Fusion des deux entités : naissance du CIMN et création du Festival Détours de Babel
1989	Création des festivals : « Grenoble Jazz Festival » et « Les 38e Rugissants »
Années 1980	Création de l'AGEM - Atelier Grenoble Espace Musical, projet protéiforme dédié au jazz de création et aux musiques improvisées



Centre International
des **Musiques Nomades**

CONTACT

Pierre-Henri Frappat

Co-directeur

M : contact@detoursdebabel.fr

W : <https://musiques-nomades.fr>

Cette fiche a été réalisée dans le cadre de la rencontre professionnelle organisée le 23 septembre 2025 au Fil à Saint-Étienne (42) : « Les festivals face aux crises ».

© Photo de couverture : Centre International des Musiques Nomades - CIMN

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes