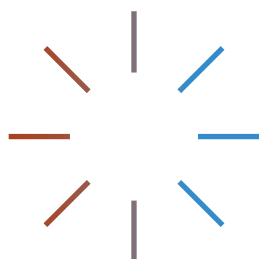


FICHE EXPÉRIENCE



FESTIVALS

Septembre 2025 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



Festival Cordes en Ballade : Quatuor Debussy

Territoire ardèchois (07)

Depuis 26 ans, Cordes en ballade habite l'Ardèche du sud en itinérance. Entre transmission, échanges et convivialité, le festival se donne comme mission de faire vivre une musique de chambre vivante et accessible à toutes et à tous.

À quels nouveaux enjeux avez-vous voulu répondre en changeant de cap et en explorant d'autres manières de faire ?

- Éloignement du public suite à l'annulation du festival en 2020 ;
- Volonté d'habiter le territoire toute l'année (et pas seulement 15 jours par an) ;
- Face à la raréfaction des produits, comment relever le défi d'une programmation exigeante avec des coûts qui augmentent et des recettes qui stagnent voire diminuent ?

Qu'avez-vous été amené à transformer, expérimenter plus précisément au sein de votre festival ? Quelles nouvelles propositions ?

Tout d'abord, suite au Covid, création de la *Balade des cordes* : un parcours qui allie musique et action sociale en proposant des concerts-rencontres, auprès des publics éloignés de la culture avec des artistes en voie de professionnalisation.

Puis l'embauche d'une responsable de projet de territoire a permis le développement de projets d'EAC et de rencontres des bénévoles tout au long de l'année (hors festival) pour « habiter le territoire ».

Par ailleurs, avec la raréfaction de moyens financiers, il s'est développé du « troc culturel » dans les partenariats : avec un viticulteur, avec des particuliers, avec des communes etc.

PARTAGE
TRANSMISSION
EXCELLENCE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

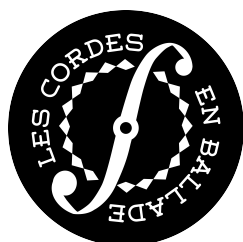
CÉPAGES & MUSIQUE

Suite à une rencontre avec le festival, le Domaine de Cousignac propose un vin rouge imprégné de musique, depuis sa récolte jusqu'à sa dégustation.

Un QR code permet d'écouter de la musique en le dégustant. Ce vin est un plus pour le Domaine qui propose aussi des chambres d'hôtes et offre, en contrepartie plus d'une centaine de bouteilles au festival.

Dates-clés du projet

2023	Embauche d'une responsable de projet de territoire
2020	Parcours Balade des cordes (musique et action sociale)
2019	20 ans du festival Cordes en ballade
1999	Création du Quatuor Debussy



CONTACT

Marine Berthet

Directrice

M : admin@cordesenballade.com

W : www.cordesballade.com



STATUT JURIDIQUE

Association loi 1901.

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de l'Ardèche, la communauté de communes DRAGA, les communes partenaires : Aubenas, Bourg-Saint-Andéol, Burzet, Cruas, Lagorce, Larnas, Privas, Saint-Julien-en-Saint-Alban, Saint-Just-d'Ardèche, Villeneuve-de-Berg, Viviers.

Pour aller plus loin

-  Fiche de présentation du festival
-  « Cordes en ballade : Ravel-ution musicale en Ardèche », article du Petit Bulletin, 30/05/2025
-  « Les Cordes en ballade. L'Ardèche, un festival... des rencontres » Ouvrage. La passe du vent, 2019

Cette fiche a été réalisée dans le cadre de la rencontre professionnelle organisée le 23 septembre 2025 au Fil à Saint-Étienne (42) : « Les festivals face aux crises ».

© Photos d'illustration : Cordes en Ballade

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes