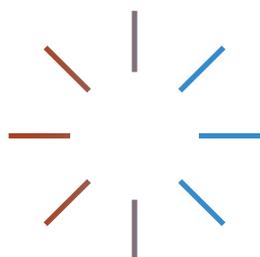


FICHE EXPÉRIENCE



FESTIVALS

Septembre 2025 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



Les Rencontres des Arts Participatifs : un festival à l'origine d'une fédération

Métropole de Lyon (69)

De 2022 à 2024, les Rencontres des Arts Participatifs ont réuni artistes, habitants et institutions autour des processus de création impliquant artistes professionnels et participants amateurs.

En 2025, la dynamique collective impulsée par ce festival donne naissance à la première fédération pour reconnaître, valoriser et défendre ces pratiques dans la diversité de leurs démarches, formes, esthétiques, disciplines et contextes.

PARTICIPATION
DROITS CULTURELS
DYNAMIQUE COLLECTIVE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

À quels nouveaux enjeux avez-vous voulu répondre en changeant de cap et en explorant d'autres manières de faire ?

La première édition des R.A.P en 2022 a révélé un besoin : rendre visibles la richesse et la diversité des démarches artistiques participatives à l'échelle de la métropole lyonnaise.

L'ambition était de faire reconnaître leur valeur esthétique et démocratique, d'affirmer leur rôle dans la création contemporaine et la mise en œuvre concrète des droits culturels.

Ces Rencontres ont aussi posé les bases d'une coopération intersectorielle entre acteurs artistiques, sociaux, éducatifs et de l'économie solidaire.

Qu'avez-vous été amené à transformer, expérimenter plus précisément au sein de votre festival ? Quelles nouvelles propositions ?

En 2024, les R.A.P sont devenues un festival de 9 jours et 6 lieux, avec plus de 50 rendez-vous, mobilisant 46 structures, 140 artistes professionnels, 347 amateurs et plus de 1 600 spectateurs. Elles ont mêlé spectacles, ateliers, tables rondes et propositions audiovisuelles. Le bilan des R.A.P 2024 a enclenché une dynamique collective qui débouche sur la création d'une fédération et d'un « Printemps des Arts Participatifs et des Créations Partagées ».

Dès lors, s'imaginer dans ces replis les conditions nécessaires pour faire de l'art et de la culture des acteurs du changement.

UNE DIVERSITÉ DES DÉMARCHES DE CRÉATION

Ce festival ne repose pas sur une esthétique mais sur la particularité des processus qui associe artistes professionnels, participants amateurs et impliquent la collaboration d'acteurs du secteur social, de l'éducation populaire, et de l'insertion. La programmation proposée qui visait à rendre de compte des processus artistiques dans la diversité de leurs démarches, disciplines et esthétiques a pris des formes multiples : projection, ateliers de pratiques, exposition, concert, performance, toujours suivis d'échanges avec les parties prenantes : artistes, participants, partenaires.



STATUT JURIDIQUE

Festival porté en 2022 et 2024 par la compagnie Théâtre du Grabuge (association loi 1901). En 2026, il devient le Printemps des Arts Participatifs et des Créations Partagées, porté par la Fédération des Arts Participatifs et des Créations Partagées (association loi 1901).

Dates-clés du projet

2026	Lancement du « Printemps des Arts Participatifs et des Créations Partagées »
2025	Création de la Fédération des Arts Participatifs et des Créations Partagées
Printemps 2024	2 ^{ème} édition des Rencontres des Arts Participatifs (R.A.P.)
Automne 2022	1 ^{ère} édition des Rencontres des Arts Participatifs

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

Cie Théâtre du Grabuge, le CCO-La Rayonne, Théâtre Le Ciel, Le Rize, Gadagne, Atelier Léonard de Vinci, Salle Erik Satie/Cie Traction Avant, Ateliers Frappaz, GRAME et 46 compagnies, collectifs et structures artistiques invitées.

Avec le soutien de : la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Lyon, la Ville de Villeurbanne (2024), la Préfecture du Rhône (2022).



Pour aller plus loin

- 📄 Article. Arts participatifs : des oeuvres en quête de reconnaissance.
- 📄 Biennale de la création participative 2025/ La Poudrière
- 📄 Vidéo. Retour sur R.A.P. de 2024

Suivez les rencontres. sur les réseaux sociaux :

- 📷 Instagram
- 📘 Facebook
- 🌐 LinkedIn



CONTACT

Géraldine Bénichou
Fondatrice

M : contact@federation-apcp.org

Cette fiche a été réalisée dans le cadre de la rencontre professionnelle organisée le 23 septembre 2025 au Fil à Saint-Étienne (42) : « Les festivals face aux crises ».

© Photo de couverture : Les Rencontres des Arts Participatifs.

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes