

ville de
Saint-Jean
d'Angély

APPEL À CANDIDATURES



PROGRAMME
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

ÉDITION 2025-2026

PRÉSENTATION

GRAINES D'ARTISTES est un programme éducatif original, imaginé et conçu par le **service culturel de la Ville de Saint-Jean-d'Angély** (Charente-Maritime). Il sensibilise au patrimoine et aux pratiques artistiques et culturelles les élèves de l'intercommunalité des Vals de Saintonge, territoire ancré dans la ruralité.

Ce programme est le fruit d'un partenariat entre la Ville de Saint-Jean-d'Angély, l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et Vals de Saintonge Communauté. Il est soutenu par le Département de la Charente-Maritime, l'Association pour le Développement des Animations au Musée et ses mécènes. Il s'inscrit dans le **cadre de l'éducation artistique et culturelle proposée à chaque élève.**

GRAINES D'ARTISTES se déroule sur l'année scolaire, **de septembre à mars**. Il invite **3 artistes en résidence** à Saint-Jean-d'Angély, chacun créant un **projet artistique original avec 3 classes** autour d'une thématique spécifique.

THÈME

VOYAGES ET MÉMOIRES

"L'exploration, c'est d'aller voir quelque chose et d'en revenir pour raconter ce que c'est."

Katherine Rundell (1987-)

Autrice et universitaire britannique à succès ayant vécu en Angleterre, au Zimbabwe et en Belgique, Katherine Rundelle signe cette citation qui introduit la thématique de la **15^e édition de GRAINES D'ARTISTES : VOYAGES ET MÉMOIRES**.

2025 marque le centenaire de l'arrivée à Madagascar de l'Expédition Citroën Centre-Afrique, co-dirigée par l'Angérien Louis Audouin-Dubreuil. Le musée des Cordeliers soulignera à cette occasion les répercussions de cette mission qui se veut économique, scientifique et humanitaire, dans un contexte colonial. Il mettra également à l'honneur les témoignages multiples des explorateurs qui y ont participé.

En écho, la thématique choisie invitera les élèves des écoles élémentaires, les collégiens et les lycéens des Vals de Saintonge à **réfléchir sur la notion de voyages, dans le temps et l'espace**. Comment les voyages, réels ou imaginaires, créent des souvenirs et inspirent nos récits de vie ? Comment nos souvenirs (re)façonnent nos périples et l'idée que nous nous faisons du monde, individuellement et collectivement ?

DÉROULEMENT

9 classes de cycle 3 d'écoles élémentaires, de collèges et de lycées des Vals de Saintonge participeront à l'édition 2025-2026 de GRAINES D'ARTISTES.

Chaque artiste interviendra dans 3 classes.

La coordination administrative et technique du projet est assurée par les équipes du Pôle culture de Saint-Jean-d'Angély.

Le programme se déroule en 4 temps :

1/ Automne 2025 / la découverte des établissements culturels pour nourrir le projet :

- Pour chaque classe, des visites commentées au musée des Cordeliers et dans les établissements culturels angériens sont prévues, en présence de l'artiste.

2/ Entre novembre 2025 et mars 2026 / les ateliers de pratique artistique en classe pour monter le projet :

- Les artistes interviennent **20h par classe, pour un total de 60h par artiste**, pour créer un projet artistique original avec les élèves autour de la thématique annoncée. Le calendrier est défini en concertation avec l'enseignant.

DÉROULEMENT

suite

3/ Jeudi 26 mars 2026 / la journée-événement de restitution :

- Les services culturels accueillent **les réalisations de chaque classe** et organisent une journée-événement le 26 mars 2026 à l'occasion de laquelle tous les élèves et artistes présentent, découvrent et échangent sur leurs expériences de création artistique. Les partenaires du programme et les familles des enfants sont également conviés.

4/ Entre janvier et mars 2026 / une soirée-rencontre valorisant l'œuvre personnelle des artistes :

- Sur le temps de résidence, chaque artiste intervient au cours d'une soirée d'échange avec le grand public, pour permettre de présenter son travail personnel dans l'un des équipements culturels.

SÉLECTION

>> Le programme **GRAINES D'ARTISTES** sollicite l'encadrement de **3 artistes professionnels qui disposent d'expériences réussies en matière de pédagogie et qui s'impliquent dans une démarche effective de transmission artistique.**

La rémunération s'élève à **4 000 € TTC pour la résidence, frais kilométriques compris.**

L'hébergement est pris en charge par la Ville de Saint-Jean-d'Angély.

Un comité de sélection composé de représentants de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'Éducation Nationale et des services culturels de la Ville de Saint-Jean-d'Angély **rencontrera les artistes présélectionnés jeudi 15 mai 2025 à l'Hôtel-de-Ville de Saint-Jean-d'Angély.** D'autres partenaires financiers pourront intégrer ce comité.

POUR CANDIDATER

Les dossiers de candidature comporteront :

- Un **curriculum vitae** détaillé,
- Un **dossier contenant la description des réalisations artistiques** illustrées de visuels et mentionnant les expériences en matière de formation artistique auprès d'élèves,
- Une **esquisse de projet artistique** liée à la thématique proposée pour le programme de l'année 2025-2026 : VOYAGES ET MÉMOIRES

Ils sont à adresser par courriel à :
Delphine ETCHENIQUE, directrice des affaires culturelles
delphine.etchenique@angely.net

et Sophie GUYART, directrice du musée
sophie.guyart@angely.net

Date limite de dépôt des candidatures : **mercredi 30 avril 2025**

Date des entretiens de sélection : **jeudi 15 mai 2025**

Date de la réunion avec les enseignants : **mardi 16 septembre 2025 à 18h**

Pour toute information, Delphine ETCHENIQUE, directrice des affaires culturelles, se tient à votre disposition au 05.46.59.56.81.

Merci de votre intérêt porté à ce beau projet.