

RÉSIDENCES

de création ou de
recherche

SOMMAIRE

Définition

↳ Page 2

**Trouver une
résidence**

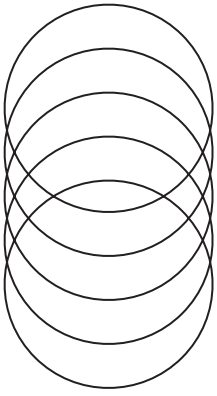
↳ Page 4

Mode d'emploi

↳ Page 2

Études

↳ Page 4



Quelles réalités plurielles revêtent aujourd'hui les résidences de création ou de recherche ? Comment imaginer un dialogue fertile entre les artistes et les divers lieux qui les accueillent ? Quelles sont les conditions favorables à leur bon déroulement ?

Une multiplicité d'espaces ou de lieux accueillent des artistes en résidence de création – notion sans contours juridiques précis, ni définition universelle. Ainsi les pratiques et visions cohabitent, qu'on soit lieu de création ou de diffusion ou encore de fabrique, association culturelle, tiers lieu, université, entreprise, collectivité ou encore un parc naturel régional. Ces résidences de création co-existent également avec 3 autres formes de résidences : résidences-tremplin, résidences artistes en territoire et résidences d'artiste associé.

Quelle est la définition de ces résidences de création ou de recherche ?

Quelles réalités plurielles revêt aujourd'hui la résidence de création ?

Sélection de ressources (ouvrages, articles, études...) pour explorer cette thématique.

CHARTES ET CIRCULAIRES

Circulaire n° 2006/001 du 13 janvier 2006 relative au soutien à des artistes et à des équipes artistiques dans le cadre de résidences.

Ministère de la Culture / 2006

La circulaire n° 2006/001 du 13 janvier 2006 définit les résidences comme « des actions qui conduisent un ou plusieurs artistes d'une part, et une ou plusieurs structures, institutions ou établissements culturels d'autre part, à croiser, pour un temps donné, leurs projets respectifs, dans l'objectif partagé d'une rencontre avec le public.

www.culture.gouv.fr

Circulaire. Soutien d'artistes et d'équipes artistiques dans le cadre de résidences

Ministère de la Culture / 2016

Suite aux Assises de la Jeune Création, précisions sur les types de résidences d'artistes à mettre en place dans le cadre du soutien d'artistes et d'équipes artistiques par le ministère de la Culture.

www.legifrance.gouv.fr

Charte nationale : la dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes

Ministère de l'Éducation Nationale / Mars 2010

Cette circulaire a pour objet de préciser le cadre dans lequel les ministères chargés de l'Éducation nationale, de la Culture et de la Communication, et de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Pêche souhaitent développer la dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes menées en liaison avec les écoles, collèges et lycées.

www.education.gouv.fr

MODE D'EMPLOI

Chercher avec l'aventure de L'L depuis les arts vivants

Pierre Boitte / L'L Éditions, 2024

Ce livre présente ces manières de faire, en suivant les étapes d'un processus d'accompagnement de recherche avec L'L. En outre, un processus d'enquête (questionnaire et entretiens) a permis à une trentaine de résidentes-chercheuses de fournir un retour détaillé sur leur expérience avec L'L. Il transmet également ce qui a été obtenu et appris de telles expérimentations pour leurs protagonistes, en termes de savoirs et de connaissances.

www.lleditions.be

Les résidences d'artistes et d'auteur-es

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, L'Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine, Arts en Bourgogne-Franche-Comté / Avril 2024

Une résidence d'artistes et d'auteur-es est un dispositif dédié à l'accueil et au soutien de la création artistique, offrant à un-e ou plusieurs artistes le temps et l'espace nécessaires au développement d'un projet de recherche et/ou de création. Celle-ci peut être à l'initiative d'une association, mais peut également être initiée par des mairies, des communautés de communes, des écoles d'art, des salles de spectacle ou encore des lieux de diffusion.

www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

Administrer une résidence d'artiste : quelles questions se poser ?

Arts en résidence / 2021

Cette fiche s'adresse aux structures organisatrices de résidences d'artistes-auteur·rices. Elle offre des recommandations qui s'appliquent à différentes phases de l'organisation d'un projet de résidence dans le secteur des arts plastiques et visuels. Elle présente les fondements de certaines « bonnes pratiques », et signale ce qui relève d'obligations légales. Elle liste des questions à se poser lors de l'organisation d'une résidence d'artiste-auteur·rice.

www.artsenresidence.fr

Outil d'aide à l'accueil en résidence

Artis - Le Lab / 2020

Ce guide fournit des outils pratiques aux lieux de résidence et aux équipes artistiques, afin de leur permettre d'organiser au mieux la mise en place et la réalisation d'une résidence artistique.

Trois outils sont proposés :

- une convention d'accueil en résidence, qui permet de définir l'objet de la résidence ainsi que les obligations du lieu d'accueil et de l'équipe artistique
- une charte de bonnes pratiques, celle-ci a pour objectif de garantir l'efficacité des moments de création pour les compagnies et pour les structures accueillantes en posant un cadre respectueux du travail artistique pour chacun
- une infographie de la charte de bonnes pratiques

www.artis-bfc.fr

Les résidences artistiques dans le spectacle vivant : compte-rendu

ARTCENA, CN D, CNV, IRMA / 2019

Partenariats précieux pour le spectacle vivant, les résidences artistiques peuvent revêtir des formes diverses et comporter des obligations fluctuantes. La circulaire du 8 juin 2016 encadre juridiquement une partie de ces dispositifs mais ne couvre pas

l'ensemble des situations que mettent en place les professionnels. Il est donc nécessaire de clarifier les pratiques contractuelles. Dans un contexte politique où un diagnostic sur les résidences artistiques est en cours, quel avenir pour le spectacle vivant ?

www.artcena.fr

La résidence d'artistes : mode d'emploi

Agence Culturelle Grand Est / 2016

Accueillir une compagnie ou une équipe artistique le temps d'une résidence est une aventure humaine et artistique unique qui peut apporter beaucoup à ses acteurs et au public d'un territoire donné, contribuant ainsi au rayonnement culturel de la structure d'accueil. Il convient néanmoins d'en définir précisément les modalités.

<https://culturegrandest.fr>

Résidences d'artistes en entreprises

Ministère de la culture, Mécènes du sud / 2019

Ce guide pratique, rédigé par Bénédicte Chevallier, a été réalisé à partir du livret « Comment aborder une résidence dans son entreprise », édité par Mécènes du sud Aix-Marseille en 2015, et enrichi des retours d'expériences des résidences impulsées par le ministère de la Culture.

<https://www.artcena.fr>

Convention de résidence

CN D / Février 2017

Depuis la simple mise à disposition de salles jusqu'à la notion d'artistes associés, la résidence recouvre des réalités extrêmement variées. De plus, cette pratique est souvent peu formalisée : certaines résidences existent sans même faire l'objet d'une convention entre les partenaires. Afin d'éviter cette absence de contractualisation, cette fiche propose de guider les partenaires dans l'élaboration d'une convention adaptée à leur collaboration.

www.cnd.fr

ARTS EN RÉSIDENCE

Depuis 2010, Arts en résidence – Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine tout en garantissant des conditions de travail vertueuses aux résident·e·s.

De nombreuses ressources sont disponibles et peuvent être utiles aux autres secteurs artistiques : fiches pratiques, charte, contrats-types...

<https://www.artsenresidence.fr>

ÉTUDES

La résidence d'artiste, un outil inventif au service des politiques publiques

Étude pluridisciplinaire / DGCA, mai 2019

L'étude se présente comme un état des lieux et tente de cerner les réalités multiples des résidences en dégagant des projets spécifiques, des principes et des méthodes du point de vue des artistes comme des acteurs culturels, des collectivités et de l'Etat, et cela à partir d'un repérage sur l'ensemble du territoire.

www.culture.gouv.fr

Entre création et médiation : les résidences d'écrivains et d'artistes

Culture & Musées 31 / 2018

Les résidences, en tant que dispositif de soutien à la création littéraire ou artistique, mêlé à des stratégies territoriales – du local à l'international –, sont un objet culturel paradoxalement encore peu exploré d'un point de vue scientifique malgré son historicité. Leur forme, instable et composite en fonction de leurs objectifs et de leurs partenaires, est structurée par un principe hybride, souvent en tension, entre création et médiation. La question de la place de l'artiste dans la société et dans son rapport aux publics est ainsi analysée du point de vue des caractéristiques du dispositif résidentiel.

<https://doi.org>

La résidence d'artiste

Dir. de Catherine Douzou, Nicole Denoit / PUF, 2016

Ce livre étudie les enjeux et pratiques des différentes formes de résidences d'artistes, en lieux de formation, en entreprises et en centre d'art. Mobilisant des artistes, des universitaires et des professionnels de tous milieux, il recourt à des articles comme à des entretiens, pour définir les cadres des dispositifs, leurs forces et leurs limites, sans oublier des ouvertures internationales. Etudiant la place de l'artiste dans notre société, ce livre s'interroge sur ce que peut l'art, dans un monde agité par des logiques ultra-libéralistes, et la consommation déraisonnable des biens matériels. Que peut l'art en effet mais que peut la résidence d'artiste ?

<https://pufr-editions.fr>

TROUVER UNE RÉSIDENCE

Résidences

CN D

<https://www.cnd.fr>

223 résidences d'arts visuels en France

CNAP / 2016

<https://www.cnap.fr>

Résidences de création et d'écriture : annuaire

ARTCENA

<https://www.artcena.fr/annuaire>

Rubrique « Appels à projets »

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

Éditeur :

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication :

Nicolas Riedel

Rédaction & réalisation :

Marie Coste

Création graphique :

Studio Tumulte

contact :

33 cours de la Liberté, 69003 Lyon

T : 04 26 20 55 55

M : contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Suivez-nous sur :

Instagram @auraspectacle vivant

Facebook

Linkedin

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

