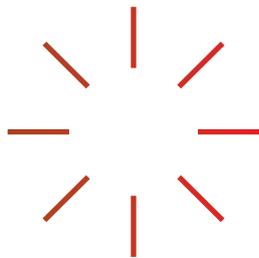


FICHE EXPÉRIENCE



RÉSIDENCES

Septembre 2024 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



La Couveuse, plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance

Lyon (69) - Sète (34) - Paris (75) - Genève (Suisse)

Le Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, le Théâtre Molière de Sète – Scène nationale Archipel de Thau et le Théâtre Am Stram Gram de Genève - Centre de création, partenaire de l'enfance et la jeunesse, se sont associés pour promouvoir une création exigeante et contemporaine à destination de la toute petite enfance (0-4 ans).

CRÉATION
DIFFUSION
TOUTE PETITE ENFANCE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

Comment est né le projet de résidences ? À quelles "envies" ce projet répond-il ?

Ce projet de résidences croisées et d'accompagnement à la production diffusion est née du constat de la sous économie dans laquelle évolue la création pour la toute petite enfance. Dans l'écosystème du Jeune Public, qui est déjà largement sous financé, les projets artistiques pour la toute petite enfance sont les moins dotés. Nous avons fait le constat de la fragilité artistique de nombreux projets car ils ne disposent pas de moyens suffisants pour être ambitieux dans leur déploiement.

En quoi votre initiative est-elle particulière, innovante, quel est l'état d'esprit développé ?

L'« innovation » n'est pas un objectif en soi, même si nous avons souvent accompagné des projets qui avaient recours aux nouvelles technologies. C'est davantage le caractère vertueux de l'accompagnement des équipes artistiques au sein de La Couveuse qui est une force. Avant même la création le projet a la garantie d'être viable.

Comment fonctionnent concrètement les résidences ?

L'équipe artistique lauréate établit son calendrier, les semaines se répartissent au sein des 4 structures avec un accueil technique mis à disposition (personnel et matériel). Il est possible de travailler au sein de structures de la toute petite enfance si besoin pour tester des intuitions artistiques, de premières écritures ou des prototypes qui nécessitent la participation des enfants.

Chronologie du projet

2015	Création de La Couveuse en partenariat avec le Théâtre Paris Villette
2017	Le Théâtre Molière rejoint La Couveuse
2020	Le Théâtre Am Stram gram rejoint la Couveuse



Statut juridique

Néant

Partenaires et soutiens du projet

- Le Théâtre Paris-Villette
- Le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon
- Le Théâtre Molière de Sète – Scène nationale Archipel de Thau
- Le Théâtre Am Stram Gram de Genève - Centre de création, partenaire de l'enfance et la jeunesse

FOCUS SUR LA CRÉATION POUR LA TOUTE PETITE ENFANCE

La Couveuse est un dispositif de soutien incitatif pour les artistes. Nous avons mis un focus sur la création pour la toute petite enfance et cela a stimulé des envies de créations d'artistes qui n'avaient jamais travaillé pour cette tranche d'âge, ce qui est très positif. D'autres dispositifs similaires (réseau tribu dans le sud par ex) sont nés après La Couveuse.



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

CONTACT

Céline Le Roux
Directrice adjointe
celine.le-roux@tng-lyon.fr
www.tng-lyon.fr

Cette fiche a été réalisée dans le cadre d'une rencontre professionnelle organisée le 26 septembre 2024 à RAMDAM, UN CENTRE D'ART à Sainte-Foy-lès-Lyon (69).

© Photo de couverture : INVIVO.

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes