# FICHE EXPÉRIENCE





Depuis 2010, Format porte un projet sans lieu « à soi », et s'attache à construire des relations entre des démarches artistiques contemporaines et des espaces non dédiés, selon un modèle de saison en totale itinérance en Ardèche méridionale, en complicité avec ses habitant·es et ses acteurs.

# DÉMARCHES
RELATIONNELLES
# ITINÉRANCE
# DANSE SITUÉE

# Format ou la création d'un territoire de danse

Aubenas et son bassin de vie, Ardèche (07)

# Un cadre de travail privilégié en proximité du territoire

Format fonde son action depuis les enjeux de visibilité, de transmission et de déploiement de la danse contemporaine dans un territoire rural.

Les accueils en résidence ont été conçus avec l'intention d'offrir un cadre de travail et de recherche privilégié dans des espaces singuliers, pour activer un rapport de proximité et de familiarité avec la danse et la création contemporaine.

Aujourd'hui, les parcours itinérants territoire /artistes /habitant·es associent le soutien à la création, la diffusion d'œuvres, la pratique et la transmission de culture chorégraphique.

# Géographies singulières

Les résidences s'inscrivent dans des contextes territoriaux spécifiques (espaces paysagers, espaces publics, lieux inédits, insolites, etc.) selon les besoins singuliers des artistes accueilli·es.

Dessinée en co-construction avec les artistes et les partenaires, cette modalité en détermine la temporalité, la géographie, les lieux d'implantation, la nature de l'accompagnement, les rencontres avec le public. Proposant ainsi une inscription située et relationnelle des démarches, Format croise des enjeux artistes /populations / territoire.



#### Comment fonctionnent concrètement les résidences?

Les résidences incluent des repérages, la mise à disposition d'espaces de travail adaptés dedans-dehors en lien avec les partenaires du territoire, un accompagnement technique in-situ, un apport en coproduction, la prise en charge des frais annexes.

Format propose une palette d'accompagnements adaptés :

- Mise en espace depuis les spécificités d'un lieu
- Adaptation de pièce du dedans vers le dehors
- Expérimentations dans les modes de relation aux publics, aux habitant·es et danseur·euses amateur·es
- Mise en lien avec le territoire, les contextes, les partenaires, les usages, etc.

## Chronologie du projet

2010	Premières résidences
2017	Projet en totale itinérance
2021	Résidences élastiques
2023	Avènement des parcours

## UN ACCUEIL RÉCIPROQUE

Accueillir des résidences en itinérance relève de la notion d'accueil réciproque, et demande d'embrasser les réalités des un·es et des autres pour lever des possibles. L'enjeu est celui de « faire avec » ; une démarche relationnelle revendiquée qui s'appuie sur des modes de travail coopératifs.

Des parcours « situés », reliant entre eux des lieux de vie, des espaces paysagers, des espaces publics et des personnes, qui rendent tangible la formation d'un territoire de danse en Sud-Ardèche.



#### Statut juridique

Association loi 1901

#### Partenaires et soutiens du projet

- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Département de l'Ardèche
- Ville d'Aubenas
- Communautés de Communes Ardèche des Sources & Volcans, Pays Beaume Drobie, Pays des Vans en Cévennes
- ONDA

#### Pour aller plus loin

Suivez Format danse:

**□** Facebook



#### CONTACT

Marion Grange et Gaëlle Schwerdel Codirectrices marion@format-danse.com www.format-danse.com



© Gaëlle Schwerdel- La Chaleur - Madeleine Fournier

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr





