



# Répertoire

## Dispositifs de soutien aux auteurs pour la scène et l'espace public

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE  
VIVANT**

Édition 2024

  
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

 **La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

---

# INTRODUCTION

---

Ce répertoire a vocation à répertorier les aides spécifiques aux auteurs du spectacle vivant : écritures dramatiques, écritures pour le cirque ou pour l'espace public...

D'autres dispositifs, concernant les artistes-auteurs de façon plus large, peuvent être mobilisés mais ne figurent pas dans ce répertoire.

**Son propos est d'aider les auteurs et autrices de la scène à travers un panorama des ressources, aides et soutiens portés par différents acteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que de recenser quelques dispositifs, lieux ou comités de lecture structurants hors région, sans chercher l'exhaustivité sur le plan national.**

---

## SOMMAIRE

---

**P. 3**.....Les aides à l'écriture

**P. 5**..... Les aides à la production

**P. 7**..... Lecture et repérage

**P. 10** ..... Focus international

**P. 11** ..... Formation à l'écriture

**P. 12** ..... Focus sur les bibliothèques spécialisées

# LES AIDES À L'ÉCRITURE

Sont listés ici quelques dispositifs, bourses, soutiens ou accueils en résidence qui accompagnent spécifiquement le temps de l'écriture, qu'elle soit textuelle ou non.

## LES BOURSES D'ÉCRITURE

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#### DRAC ET RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Bourse écriture d'ouvrages

➤ <https://www.auvergnerhonealpes.fr>

### NATIONAL

#### ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD

Bourses d'écriture

➤ <http://soutiens.beaumarchais.sacd.fr>

#### CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Bourses aux auteurs et bourses de résidence

➤ <https://centrenationaldulivre.fr>

## SOUTIENS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#### COMÉDIE DE VALENCE - CDN DRÔME-ARDÈCHE

Studios d'écrivain nomades (S.E.N.D.A.) : résidences d'auteur·rices

➤ <https://www.comedievalence.com/send>

*Valence (26)*

#### ESPACE PANDORA

Résidence littéraire à Vénissieux

➤ <https://espacepandora.org>

*Vénissieux (69)*

#### TEXTES EN L'AIR

Résidences

➤ <https://textesenlair.fr>

*Saint-Antoine-l'Abbaye (38)*

### NATIONAL

#### ARTCENA

Écrire pour le cirque

➤ <https://www.artcena.fr/soutien-aux-auteurs>

## ARTCENA

### En tandem

- **Dispositif Cirque** avec la Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, la Comédie de Caen - CDN de Normandie, la Chartreuse - CNES et L'Azimut
- **Dispositif Arts de la rue** avec Chalon dans la rue / Abattoir - CNAREP (Chalon-sur-Saône), l'Atelline - Lieu d'Activation Art & Espace Public (Juvignac), la Chartreuse - CNES (Villeneuve lez Avignon), l'Espace des Arts scène nationale (Chalon-sur-Saône), la MéCA (Aix-en-Provence) et le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine (Nancy)

➔ <https://www.artcena.fr>

## ATELIER MEDICIS

### Création en cours et Résidences territoriales

➔ <https://www.ateliersmedicis.fr>

*Clichy-sous-Bois, Montfermeil (93)*

## LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE

### Résidence

➔ <https://chartreuse.org/site>

*Villeneuve-Lez-Avignon (30)*

## CNL - RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

### Carte Blanche aux auteurs

➔ <https://www.livre-provencealpescotedazur.fr>

## NOUVEAU GARE AU THÉÂTRE

### Espace de travail et événements liés aux écritures contemporaines

➔ <https://nouveaugareautheatre.com>

*Vitry-sur-Seine (94)*

## LE PÔLE

### Bourses Résidence

➔ <https://www.le-pole.fr>

*Le Revest-les-eaux (83)*

## SACD-DGCA

### Écrire pour la rue

➔ <https://www.sacd.fr>

## SACD-ACADÉMIE FRATELLINI

### Processus cirque

➔ <https://www.sacd.fr/fr/processus-cirque>

## THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE

### Résidence

➔ <http://www.theatre-tete-noire.com>

*Saran (45)*

## INTERNATIONAL

## FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

### Résidence

➔ <https://fondation-janmichalski.com>

*Suisse*

# LES AIDES À LA PRODUCTION

Certains lieux, ou dispositifs s'attachent à faciliter la création sur scène de textes contemporains.

Il peut s'agir d'aides à la production, de dispositifs de compagnonnage. Certaines aides peuvent toucher directement les auteurs, ou être versées à des compagnies ou équipes artistiques pour mettre en scène les textes.

Sont également cités quelques lieux de spectacle, au sein de la région, parfois dirigés par des auteurs-metteurs en scènes, qui associent à leur tour des auteurs sur une ou plusieurs saisons.

## MISE EN SCÈNE DE TEXTES D'AUTEURS CONTEMPORAINS

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#### CIE EN ACTE(S)

Accompagnement des auteurs

➤ <https://www.enactes.org/compagnie>

*Lyon (69)*

### NATIONAL

#### ARTCENA

Aide nationale à la création de textes dramatiques

➤ <https://www.artcena.fr>

#### ASSOCIATION DES CENTRES NATIONAUX DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC (CNAREP) - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - DGCA

Hors cadre

➤ <https://www.culture.gouv.fr/fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaire>

#### CENTRE INTERNATIONAL DU THÉÂTRE FRANCOPHONE - CITF

Programmes Création/Circulation et Exploration/Recherche

➤ <https://citf-info.net>

*International*

#### DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - DGCA

Compagnonnage Auteur(s)

➤ <https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne>

#### FÉDÉRATION DES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE - FATP

première mise en scène

➤ <http://www.fatp.fr>

*Carcassonne (11)*

#### SACD

Auteurs d'espaces

➤ <https://www.sacd.fr/fr/auteurs-despaces>



## SACD · AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES · ÉCRIVAINES & ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE - EAT

### Constellations

➤ <https://www.festivaloffavignon.com/page/constellations>

## SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FIGEAC / SAINT-CÉRÉ

Saison orientée vers les écritures originales et la création

➤ <https://scenograph.fr>

*Figeac (46)*

## THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE

### Accès chantier

➤ <https://www.theatre-ephemere.fr>

*Le Mans (72)*

## UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

### La Pokop

➤ <https://lapokop.fr>

*Strasbourg (67)*

# QUELQUES LIEUX ASSOCIANT DES AUTEURS

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN

➤ <https://www.lacomédie.fr>

*Saint-Étienne (42)*

### COMÉDIE DE VALENCE - CDN DRÔME-ARDÈCHE

➤ <https://www.comedievalence.com>

*Valence (26)*

### THÉÂTRE DES ÎLETS - CDN DE MONTLUÇON

➤ <https://www.theatredesilets.fr>

*Montluçon (03)*

### THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

➤ <https://theatredevillefranche.com>

*Villefranche-sur-Saône (69)*

### TNP - CDN DE VILLEURBANNE

➤ <https://www.tnp-villeurbanne.com>

*Villeurbanne (69)*

### TNG - CDN DE LYON

LE VIVIER, recherche en écriture scénique

➤ <https://www.tng-lyon.fr/recherche-et-creation/le-vivier>

*Lyon (69)*

# LECTURE - REPÉRAGE

En Auvergne-Rhône-Alpes et au-delà, quelques comités de lecture, concours d'écriture ou festivals mettent particulièrement en lumière les textes d'auteurs contemporains, et leur permettent de circuler, d'être lus, ou entendus.

## COMITÉS DE LECTURE

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#### PETIT THÉÂTRE DE VALLIÈRES

Comité de lecture

➤ <https://www.petit-theatre-de-vallieres.com>

*Clermont-Ferrand (63)*

#### THÉÂTRE À LA PAGE - TAP

Comité de lecture

➤ <http://tap-theatrealapage.over-blog.com>

*Grenoble (38)*

#### THÉÂTRE NOUVELE GÉNÉRATION, CDN DE LYON - TNG

Les lundis en coulisse

➤ <https://www.tng-lyon.fr>

*Lyon (69)*

#### TROISIÈME BUREAU

Festival Regards croisés

➤ <http://www.troisiembureau.com>

*Grenoble (38)*

### NATIONAL

#### À MOTS DÉCOUVERTS

Comité de lecture

➤ <http://www.amotsdecouverts.fr>

*Paris (75)*

#### LA BAIGNOIRE

Les nouveaux horizons du texte

➤ <https://www.labaignoire.fr>

*Montpellier (34)*

#### ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE - EAT

Appels à textes tout public et jeunesse

➤ <https://www.eatheatre.fr>

*Paris (75) - Méditerranée / Atlantique / Occitanie / Nouvelle-Aquitaine / Hauts-de-France*

## JEUNES TEXTES EN LIBERTÉ

Comité de lecture

➤ <https://www.jeunestextesenliberte.fr>

Paris (75)

## MAISON EUROPÉENNE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES - MEEC

La Mousson d'été

➤ <https://www.meec.org/la-mousson-dete/historique>

Pont à Mousson (54)

## LA NAGEUSE AU PIANO

Le Plongeur

➤ <https://www.lanageuseaupiano.fr>

Bordeaux (33)

## TEXTES EN COURS

➤ <https://texteencours.com/tec>

Montpellier (34)

## THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY

➤ <https://www.theatre-quartiers-ivry.com>

Ivry (91)

## THÉÂTRE DU ROND POINT

➤ <https://www.theatredurondpoint.fr>

Paris (75)

## THÉÂTRE OUVERT - CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES

Lire et éditer

➤ <http://www.theatre-ouvert.com>

Paris (75)

# REVUES

## LA RÉCOLTE

Depuis 2019, sept comités de lecture permanents sont associés pour créer une revue annuelle invitant à découvrir les auteurs & les autrices qui font le théâtre d'aujourd'hui.

Chaque année, les comités lisent plusieurs centaines de pièces.

➤ <https://larecolte.net>

## LA COLLEC'

Cette revue qui rassemble une collection de textes à écouter, à lire et à jouer, a été lancée par le comité de lecture du collectif Jeune Public Hauts-de-France vise à promouvoir et accompagner les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

➤ <https://www.collectif-jeune-public-hdf.fr>



# CONCOURS D'ÉCRITURE ET PRIX

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

Concours d'écriture dramatique francophone

➔ <https://www.auteursdetheatre.org>

Lyon (69)

## NATIONAL

### L'ESPACE BERNARD-MARIE KOLTÈS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Prix B.M. Koltès - Prolonger le geste

➔ <https://ebmk.univ-lorraine.fr/une-fabrique>

Metz (57)

### FONDATION POLYCARPE DE THÉÂTRE IMMERSIF

Prix d'écriture

➔ <https://www.le-secret-paris.com/concoursdecriture>

Paris (75)

### MAISON DES AUTEURS·RICES, LES FRANCOPHONIES

Prix littéraires

➔ <http://www.lesfrancophonies.fr>

Limoges (87)

# FESTIVALS

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### LA BANDE À MANDRIN

Les Théâtrales du Vercors

➔ <https://labandeamandrin.fr/les-theatrales-du-vercors>

Lans-en-Vercors (38)

### CIE EN ACTE(S) ET JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

Festival Les Contemporaines

➔ <https://www.enactes.org/les-contemporaines>

Lyon (69)

### MJC VOIRON

Festival Émotions de rue

➔ <https://www.mjcvoiron.org>

Voiron (38)

## NATIONAL

### SCÈNES D'ENFANCE -ASSITEJ FRANCE

1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse

➔ <http://www.1erjuinecriturestheatrales.com/participer-2>

Paris (75)

# FOCUS INTERNATIONAL

Un réseau de structures accompagne tout particulièrement la mobilité des auteurs, la traduction des textes, ou les rencontres entre auteurs de différents pays. Nous en listons quelques-unes ici.

## AIDES À LA TRADUCTION

### **CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES - CEAD**

➤ [https://www.cead.qc.ca/\\_accueil](https://www.cead.qc.ca/_accueil)

*Montréal (Québec)*

### **MAISON ANTOINE VITEZ**

➤ <https://www.maisonantoinevitez.com/fr/aide-traduction.html>

*Paris (75)*

### **EURODRAM - RÉSEAU EUROPÉEN DE TRADUCTION THÉÂTRALE**

➤ <http://eurodram.fr>

*Paris (75)*

## RÉSIDENCES

### **CENTRE INTERNATIONAL DU THÉÂTRE FRANCOPHONE - CITF**

Soutien à la recherche et à la production

➤ <https://citf-info.net/programmes/pepinieres>

*Paris (75) et international*

### **INSTITUT FRANÇAIS**

Résidence sur mesure

➤ <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/les-residences-sur-mesure-plus>

*International*

### **INSTITUT FRANÇAIS**

Programme Stendhal

➤ <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/programme-stendhal>

*International*

### **MAISON DES AUTEURS·RICES, LES FRANCOPHONIES**

Les francophonies - des écritures à la scène

➤ <https://www.lesfrancophonies.fr/Conditions-de-residence>

*Limoges (87)*

# FORMATION À L'ÉCRITURE

Enfin, pour se former, ou continuer de se former aux écritures de la scène, quelques masters ou formations professionnelles plus particulièrement dédiés à l'écriture créative, pour certains spécialisés dans les écritures scéniques, d'autres plus ouverts.

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### ALEPH ECRITURE

Formations à l'Écriture

➤ <https://www.aleph-ecriture.fr>

*Antenne à Lyon (69) et Paris (75)*

### ENSATT

Diplôme Arts et Techniques du théâtre « Écritures dramatiques »

➤ <https://www.ensatt.fr/formation/ecriture-dramatique>

*Lyon (69)*

### GRENOBLE-ALPES UNIVERSITÉ

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

➤ <https://formations.univ-grenoble-alpes.fr>

*Grenoble (38)*

## NATIONAL

### AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

Master Arts – Parcours : arts et scènes d'aujourd'hui

➤ <https://formations.univ-amu.fr>

*Marseille (13)*

### AVIGNON UNIVERSITÉ

Master théâtre et écriture

➤ <https://formations.univ-avignon.fr>

*Avignon (84)*

### HARMONIQUES

Avancer dans son travail d'écriture théâtrale

➤ <https://www.harmoniques.fr>

*Paris (75)*

### UNIVERSITÉ DE CERGY

Formations en écriture créative

➤ <https://www.cyu.fr/formation/trouver-sa-formation>

*Cergy-Pontoise (95)*

### UNIVERSITÉ DE LILLE

Master Arts – Parcours : théories et pratiques du théâtre contemporain

➤ <https://www.univ-lille.fr/formations>

## UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Master Mise en scène et dramaturgie en Europe

➤ <https://formations.univ-lorraine.fr>

Metz (57)

## UNIVERSITÉ PARIS 8

Master Création Littéraire

➤ <https://www.univ-paris8.fr>

Paris (75)

## UNIVERSITÉ DE PARIS 10 – NANTERRE

Master Théâtre : Écritures et représentations

➤ <https://formations.parisnanterre.fr>

Nanterre (92)

## UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE ARDENNES

Master Arts de la scène et du Spectacle Vivant

➤ <https://www.univ-reims.fr>

Reims (51)

## UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Master Arts de la scène et du spectacle vivant – parcours écriture dramatique et création scénique

➤ <https://www.univ-tlse2.fr>

Toulouse (31)

# LES BIBLIOTHÈQUES SPÉCIALISÉES EN THÉÂTRE

## BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSATT

Dispose d'un fonds spécialisé sur les arts du spectacle et en particulier sur le théâtre de près de 21 000 documents.

➤ <https://www.ensatt.fr/bibliotheque>

Lyon (69)

## MÉDIATHÈQUE DE VAISE

Orientation thématique autour des arts vivants, large fonds de pièces de théâtre contemporain.

Elle dispose d'un accès à Mascarille, base de connaissance consacrée au théâtre de l'antiquité à nos jours.

➤ <https://www.bm-lyon.fr/16-bibliotheques-et-un-bibliobus/mediatheque-de-vaise>

## L'influx

Ce webzine a été créé par les bibliothécaires, il donne de l'information sur les arts vivants.

➤ <https://www.linflux.com/category/arts-vivants/>

Lyon (69)

## TROISIÈME BUREAU

Lieu de travail, espace d'informations culturelles et centre de ressources des écritures théâtrales contemporaines.

Il dispose d'un accès à Mascarille, base de connaissance consacrée au théâtre de l'antiquité à nos jours.

➤ <http://www.troisiembureau.com/qui-sommes-nous/le-centre-de-ressources>

Grenoble (38)

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE  
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr)  
[www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR :   

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

  
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

 **La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes