

PROJET

culturel de territoire

SOMMAIRE

**Le projet culturel
de territoire :
explication**

↳ Page 2

Sites ressources

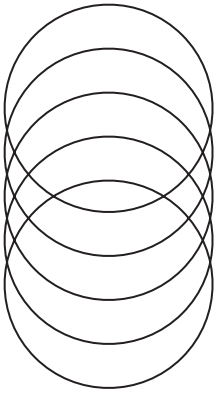
↳ Page 4

**Construire un
projet culturel de
territoire : guides**

↳ Page 5

**Exemples de
projets culturels
de territoire**

↳ Page 7



Ces dernières années, l'évolution des pratiques culturelles et les réformes institutionnelles ont bouleversé les frontières et les positionnements.

Dès lors, comment créer des porosités entre institutions, services publics, associations, habitants, artistes et collectifs pour animer un territoire autour d'un projet commun, pour mettre en place un projet culturel de territoire ? Quelle est la place de chacune et chacun pour le construire et le porter ?

Dans cette fiche Mémo, une sélection de ressources sur les projets culturels de territoire : ouvrages de réflexion, guides et sites ressources.

LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE : EXPLICATION

Quelques ouvrages et autres explicitant ce que recouvre la notion de « projet culturel de territoire » et comment ils s'inscrivent dans les politiques culturelles.

Webinaire : le projet culturel de territoire, moteur de coopération au sein des intercommunalités

Lucas recherche / Janvier 2024

Ce webinaire met en exergue le parcours de la Communauté de Communes de Retz Atlantique (CCRA) depuis la mise en œuvre de son premier projet culturel de territoire en 2018, soulignant les étapes cruciales de diagnostic et de mise en œuvre, jusqu'à la révision récente du PCT en 2023.

Ce projet explore le nouveau modèle de gouvernance adopté par l'intercommunalité depuis 2020, et aborde également les défis rencontrés, les stratégies mobilisées

pour les surmonter, et les accomplissements notables tels que le renforcement d'une dynamique d'éducation artistique et culturelle à tous les âges de la vie, et la création d'un réseau de lecture publique intercommunal.

Avec ce témoignage, il est possible de mieux comprendre le positionnement culturel d'une intercommunalité vis-à-vis des communes et des associations de son territoire, et de percevoir en quoi le PCT est devenu un instrument essentiel visant à soutenir, renforcer et animer les coopérations avec les acteurs locaux.

www.lucasrecherche.fr

Qu'est-ce qu'un projet culturel de territoire ?

Philippe Teillet / Lucas recherche, avril 2023

Le politologue Philippe Teillet propose une définition des Projets culturels de territoire.

www.lucasrecherche.fr

Webinaire. « Les projets culturels de territoire, mises en perspective », avec François Pouthier

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant & Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / 2022

En préambule de la rencontre professionnelle « Projets culturels de territoire : une dynamique à animer » du 2 juin 2022 à La Passerelle de Saint-Just-Saint-Rambert, François Pouthier apporte des éclairages sur la notion de « projet culturel de territoire », dans le contexte des mutations politiques, sociales et culturelles auxquelles sont soumises les collectivités publiques.

www.youtube.com

Les Projets Culturels de Territoires, un outil d'ancrage fondamental dans les transitions écologiques ? Le regard de Philippe Teillet

Lucas recherche / Septembre 2022

En lien avec le co-diagnostic établi en amont de cette journée de travail, Philippe Teillet nous invite à plonger dans les enjeux des Projets Culturels de Territoire à travers le focus sur le travail effectué par la Communauté de Communes Bugey Sud et le rappel de trois notions fondamentales.

D'abord, l'ancrage, dans le sens où il serait une orientation possible pour le PCT consistant d'abord à s'appuyer sur les ressources du territoire.

Ensuite, l'attractivité, en soulignant le rôle des ressources culturelles territoriales qui permettent d'ancrer le PCT mais aussi de rendre le territoire plus attractif.

Enfin, l'aide (ou entraide), par le développement de la coopération et de la transversalité des acteurs et des actions culturelles menées sur le territoire.

www.lucasrecherche.fr

La dimension intersectorielle des projets culturels de territoire : le regard de Chloé Langeard

Lucas Recherche / Août 2022

Dans son article, Chloé Langeard présente deux axes particulièrement prégnants qui se sont dégagés, à l'écoute des participants.

Le premier axe est celui de la territorialisation, de la coopération, et de l'intersectorialité posant la question de la médiation. Le deuxième axe concerne les droits culturels posant la question de la participation. Cette expression dénote une grande transformation qui opère à l'échelle de l'histoire des politiques culturelles : une action publique qui s'inscrit de plus en plus dans les territoires.

Elle souligne également que la « relation », provoquer la « rencontre », faire commun semble être l'affaire de tous, au cœur de tous les enjeux abordés et projets imaginés.

www.lucasrecherche.fr

Projets culturels de territoire : une dynamique à animer

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture / Juin 2022

Ces dernières années, l'évolution des pratiques culturelles et les réformes institutionnelles ont bouleversé les frontières et les positionnements. Dès lors, comment créer des porosités entre institutions, services publics, associations, habitants, artistes et collectifs pour animer un territoire autour d'un projet commun ? Quelle est la place de chacun pour le construire et le porter ?

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture ont proposé une journée professionnelle portant sur le sens, les principes et les méthodes de coopération autour des « projets culturels de territoire ».

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Synthèse de rencontres : « projets artistiques et culturels en milieu rural », Culture(s) et fabrique(s) des territoires ruraux en transition

Rencontre « Culture et ruralités », Fédélina / 2020

Ce document présente en premier lieu les pistes de travail évoquées tout au long des rencontres.

www.fedelima.org

Dossier : projets de territoires culturels et transitions

Transrural initiatives n°499 / Octobre 2020

Comment la création artistique et les artistes participent aux transitions écologiques et sociales dans les campagnes ? Comment se saisir de la notion de droits culturels ? Que peuvent apporter les projets culturels de

territoire ? Pourquoi travailler sur la « déspecialisation » des projets et l'habitabilité ? Quelle participation des habitant-es et acteur-rices concerné-es ? Ce dossier, réalisé en partenariat avec les organisateurs de ces rencontres, témoigne de ces questionnements au travers de la présentation d'initiatives et de témoignages d'intervenant-es œuvrant pour penser et construire collectivement les projets des territoires culturels de demain. On y parle d'art et des droits culturels, de la façon dont il est possible d'offrir à chacun et chacune les moyens de participer à la vie culturelle, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références.

<https://culture.ruralite.fr>

Les projets culturels de territoire

Emmanuel Négrier, Philippe Teilliet / PUG, 2019

Les politiques culturelles sont aujourd'hui avant tout territoriales, et les financements qui leur sont liés sont évalués à plus de 7 milliards d'euros annuels. D'où l'importance pour les acteurs locaux de maîtriser la conception et l'écriture d'un projet culturel de territoire. Reposant sur plusieurs décennies d'observation de la territorialisation des politiques culturelles, s'appuyant sur des témoignages d'acteurs, cet ouvrage offre une synthèse des connaissances relatives à la construction et à la mise en oeuvre de projets culturels à l'échelle des collectivités (régions, départements, communes) et des structures de coopération (intercommunalités, métropoles, pays, etc).

Il propose un panorama complet de l'élaboration d'un projet culturel de territoire, du cadre législatif dans lequel il s'inscrit jusqu'à sa mise en forme (délibération ou convention) et son évaluation. Il s'adresse aussi bien aux acteurs politiques, aux professionnels des services culturels, qu'aux étudiants des formations aux métiers de la culture.

www.cairn.info

La fabrique territoriale de l'éducation artistique et culturelle

François Pouthier, Christophe Miqueu / La librairie des Territoires, 2019

Entre recherche et formation de terrain, une équipe d'étudiants et d'enseignants-chercheurs a accompagné des professionnels dans leur travail d'élaboration de ces contrats territoriaux pour en observer les pratiques, en partager les questionnements ou les réussites. Sans prétendre à l'exemplarité, ces propositions étudient des manières de (bien) faire ensemble et dessinent de

nouvelles modalités d'action collective où le territoire devient espace d'invention.

Les projets artistiques et culturels de territoires : sens et enjeux d'un nouvel instrument d'action publique

Chloé Langeard / Informations sociales n° 190, 2015

Si, dans le modèle originel de la politique culturelle, la création artistique joue un rôle cardinal, la montée en puissance des collectivités territoriales dans les affaires culturelles change la donne. L'action culturelle est désormais appréhendée en tant que champ transversal de l'action publique structurant les territoires, comme en témoigne l'émergence de nouvelles formes d'intervention artistiques et culturelles. En quoi ces projets artistiques et culturels de territoire constituent-ils un nouvel instrument d'action publique ? Quels sont les nouveaux enjeux qu'ils posent aux acteurs qui participent de leur mise en oeuvre ? Comment in fine l'évaluation telle qu'elle est pratiquée aujourd'hui est-elle mise à l'épreuve par ces actions in situ ?

www.cairn.info

SITES RESSOURCES

CULTURE ET RURALITÉ : SITE RESSOURCES DES PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRES RURAUX

<https://culture.ruralite.fr>

LUCAS : LABORATOIRE D'USAGES CULTURE(S) ARTS SOCIÉTÉ

www.lucasrecherche.fr

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

www.observatoire-culture.net

CONSTRUIRE UN PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE : GUIDES

Quelques guides pour se repérer et construire un projet culturel de territoire.

Écrire un projet culturel de territoire : principes, idées, inspirations, réalisations...

IDDAC Gironde / Mars 2024

Expert en ingénierie de ce type de projet, l'Institut départemental de développement artistique et culturel (Iddac), Agence culturelle de Gironde, s'est appuyé sur l'expérience vécue aux côtés de la Communauté de Communes du Réolais en Sud-Gironde afin de concevoir un livret qui retrace les différentes étapes de l'élaboration d'un PCT, de la réflexion collective associant élus et acteurs associatifs à la rédaction d'un plan d'action. Ce document s'enrichit des témoignages de Didier Lecourt et Célia Sanchez, respectivement vice-président Culture et responsable Culture de la Communauté de Communes du Réolais en Sud-Gironde.

<https://iddac.net>

Construire un projet culturel de territoire

Agence culturelle Grand Est / Mars 2024

Projet culturel de territoire, schéma de développement culturel, projet local de développement culturel, stratégie culturelle... Ces différentes appellations traduisent toutes une même volonté : celle de se doter d'un outil de cadrage, de référence pour conduire une politique publique en matière culturelle sur son territoire. La notion de « projet culturel de territoire » ne correspond ni à une terminologie réglementaire ni à un label. Même si sa terminologie reste mouvante cette notion semble s'être cristallisée et tend à s'articuler autour de certaines idées et grands axes tels que :

- une approche globale et stratégique dans le secteur culturel
- une implication de plusieurs parties prenantes
- une volonté de faire converger des objectifs communs pour le développement du territoire
- un déploiement sur et émanant de territoires à

échelle variable (EPCI, PETR, regroupement de plusieurs communes...)

Construire un projet culturel de territoire est voué à accompagner les démarches de réflexion et de construction d'actions publiques culturelles structurantes, pérennes et globales. Ce guide s'adresse en particulier aux intercommunalités où les enjeux liés à la coopération avec les communes, les acteurs du territoire, et les partenaires publics sont d'autant plus prégnants.

Ce guide se nourrit à la fois de l'observation de pratiques de terrain, de retours d'expériences et d'apports de ressources universitaires.

<https://culturegrandest.fr>

Anti-manuel de projet de territoire : Processus, déconvenues et réjouissances

Jonathan Macias et Caroline Melon / Éditions de l'Attribut, mai 2023

« Ce livre ne ressemble à aucun autre et c'est une bonne raison de le lire. Ni tout à fait récit sur De chair et d'os, compagnie des auteur·rice·s (à bas l'autocongratulation), ni memento de projet de territoire (à bas les recettes toutes faites), ni analyse sur l'action culturelle (vive les singularités de chaque projet), cet ouvrage est aussi un peu tout cela. Le ton libre, piquant et sans concession de cet anti-manuel permet aux lecteur·rice·s de mieux saisir les mille et une turpitudes d'une compagnie installée dans un théâtre et dans une ville (et souvent de s'en amuser). »

Guide pour la co-construction d'un projet culturel municipal avec les habitants

Cuesta-Esopa / Novembre 2022

« De cette expérimentation, nous tirons une boussole de la coopération culturelle territoriale pour vous tester ainsi que ce petit guide à destination de toutes celles et ceux qui souhaitent engager une telle démarche et bien sûr à destination de nos quatre villes afin de poursuivre la dynamique engagée. En reprenant le chemin parcouru, nous tentons l'exercice de tirer des enseignements qui pourraient être utiles à la mise en place de politiques culturelles soignant la relation entre le projet culturel, le territoire et les personnes qui y vivent. »

<https://cuesta.fr>

Le projet culturel : conception, ingénierie et communication

Paul Rass / Territorial éditions, 2021

L'ouvrage accompagnera les créateurs et les professionnels de la culture dans la conception et le management de projets ou, sur le versant des politiques culturelles, dans le pilotage des appels d'offres et l'évaluation des demandes de financement public. Le projet culturel est devenu une figure essentielle de notre époque, un outil indispensable à tous ceux qui jouent un rôle actif dans les univers artistiques contemporains.

<https://boutique.territorial.fr>

Faire territoire, osons avec et pour tous

Association Nationale des Pôles territoriaux et des Pays (ANPP) / 2021

Ce vade-mecum propose une méthode de construction collective d'un « projet de territoire ». Cette notion de « projet de territoire » est devenue courante dans les discours des élus, des agents des collectivités, des chercheurs comme des citoyens impliqués. Mais est-on certain que la démarche est toujours bien comprise et mise en œuvre ? Un des grands mérites de ce guide est de dévoiler une méthode renouvelée, concrète et pédagogique, dont chacun pourra s'inspirer.

Une synergie fructueuse doit s'établir entre le « territoire de projet(s) », édifié en fonction des procédures et doté de ressources et de partenaires multiples, comme le sont nos Pays et PETR, et le « projet de territoire », construit dans la durée – qui excède donc celle d'un mandat électif – par des acteurs locaux reliés à d'autres intervenants et espaces géographiques.

www.anpp.fr

Culture et développement rural : un guide à l'intention des porteurs de projets et des élus

Jean-Luc Pouts et Jean-Michel Tobelem / Réseau rural national, 2021

Quelle est la contribution de la culture et du tourisme culturel au développement rural ? Cette étude repose sur l'analyse de 30 projets culturels. Elle a permis d'observer et de dégager les conditions de développement des projets culturels en milieu rural et notamment la relation entre le projet et son environnement.

www.reseau-national-agricultures-ruralités.fr

Le diagnostic de territoire

L'A, agence culturelle Nouvelle Aquitaine, Artis-le Lab, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Mars 2020

En début ou en cours de mandat, réaliser un diagnostic de territoire peut être souhaité pour penser un projet de territoire ou un projet plus spécifique. Afin de vous aider dans la réflexion et la réalisation de ce diagnostic, cette fiche revient sur ses principaux objectifs, enjeux et étapes.

<https://auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr>

Pour une conduite de projet créative et responsable - Penser différemment, interagir autrement

Anne Killi, Claire Saddy / Territorial éditions, 2019

De nos jours, les dimensions sociale, économique et environnementale apparaissent de plus en plus imbriquées. Être agile n'est plus une option, mais une nécessité ! C'est un véritable changement de paradigme auquel nous invitent les deux auteures de cet ouvrage : penser différemment la conduite de projet, agir avec responsabilité et créativité, innover dans son management.

Cet ouvrage ouvre un éventail de perspectives concrètes et outillées pour approfondir et faire évoluer sa pratique dans une optique créative et responsable.

<https://boutique.territorial.fr>

Guide des projets culturels de territoire : méthodologie et ressources

Mayenne Culture / Mayenne Culture. Avril 2018. 44 p.

Ce guide est destiné aux équipes des collectivités, et plus particulièrement des intercommunalités, qui souhaitent s'engager dans la (re-)définition et la mise en œuvre d'une politique culturelle sur leur territoire, ainsi qu'aux acteurs susceptibles de participer à ces démarches. Il propose des repères, des exemples, des outils. Il s'appuie sur des guides, des expériences similaires, des pratiques de terrain.

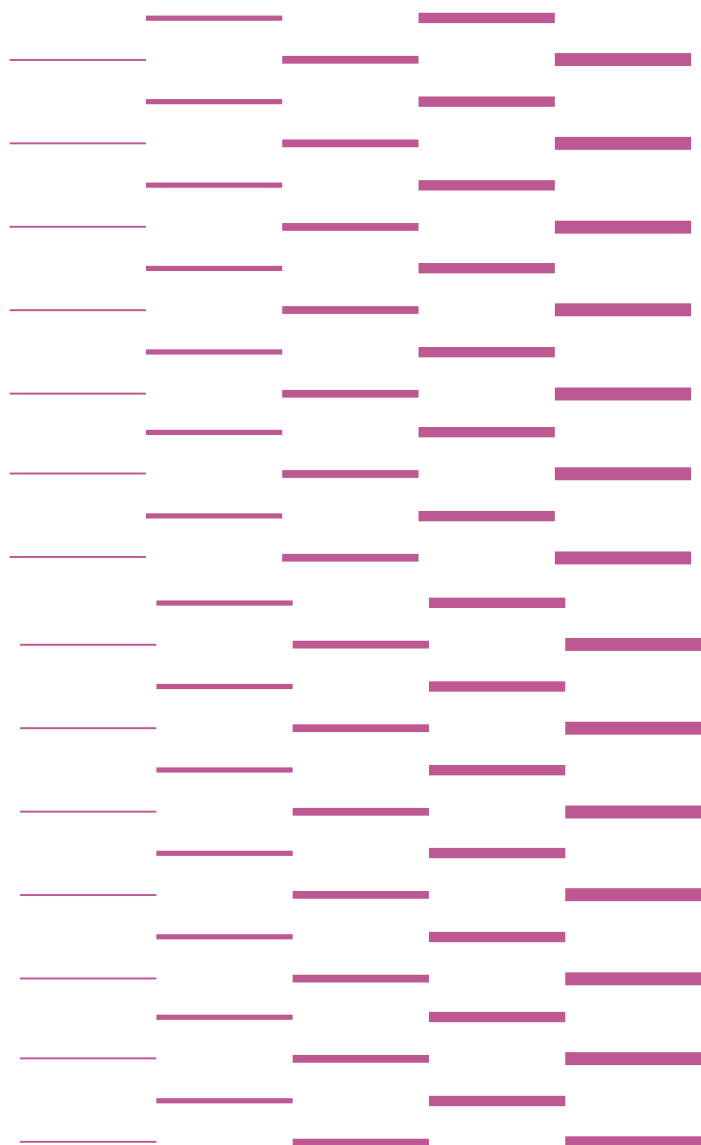
www.enssib.fr

Le projet de territoire : de l'élaboration à la mise en œuvre opérationnelle

Christophe Régent / Territorial, 2017

L'émergence de collectivités agrandies (communes nouvelles, grands EPCI) et la montée en puissance des compétences demanderont des projets de territoire rénovés, qui donneront du sens aux nouvelles collectivités. Parallèlement, et dans un contexte budgétaire très contraint, les principaux financeurs de projets (Europe, État, collectivités) ont fait évoluer leur soutien au-delà des équipements, vers de véritables projets de territoire. Ce guide a pour ambition, outre la compréhension des enjeux de ces projets de territoire, de donner les clefs pour mener à bien l'élaboration d'un projet, de la réalisation d'un portrait de territoire à la rédaction des objectifs et du plan d'action. Il permettra aussi de s'initier à la méthodologie de projet de territoire et de disposer des outils et des réseaux nécessaires.

<https://boutique.territorial.fr>



EXEMPLES RÉGIONAUX DE PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE

PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE, 2023-2028

Loire Forez Agglo / Juillet 2023

L'élaboration de ce Projet Culturel de Territoire est l'occasion de se doter d'une feuille de route pour les 5 prochaines années, de recréer des liens entre acteurs culturels, de susciter la curiosité chez les habitants et de favoriser l'interconnaissance des acteurs de terrain. Il doit permettre d'associer toutes les parties prenantes de la vie culturelle et se veut être un outil de mobilisation en faveur du territoire en dépassant les logiques disciplinaires. Dans le même temps, LFa doit répondre au double défi de s'adapter et de satisfaire aux nouvelles exigences de la société et d'assurer une gestion optimale des finances locales avec pour ambition la mise en œuvre de politiques publiques au service du territoire et des citoyens.

www.loireforez.fr

SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DU LUCAS POUR L'ÉLABORATION DU PROJET CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BUGEY SUD

LUCAS / Mars 2023

La communauté de communes Bugey Sud est un territoire rural à l'habitat diffus, attractif démographiquement et économiquement dynamique. D'un point de vue culturel, l'action culturelle intercommunale reste à structurer et à ancrer localement. La communauté de communes a fait appel au Laboratoire d'Usages Culture(s) Arts Société (LUCAS), afin de co-construire son projet culturel de territoire (PCT) avec les forces vives du territoire (équipements culturels, associations, habitants, etc.). Le PCT est rapidement apparu comme un outil stratégique pour construire la politique culturelle du Bugey Sud et développer des pratiques participatives associant l'ensemble des parties prenantes.

www.lucasrecherche.fr

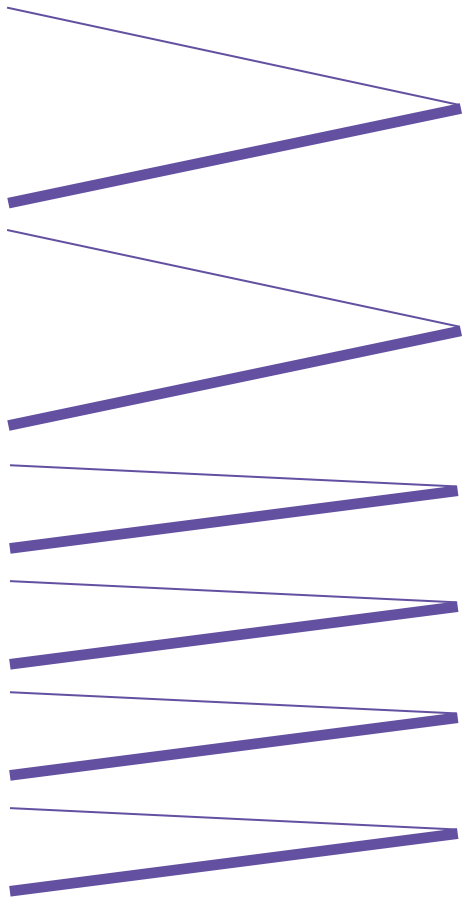
UNE DÉMARCHE INNOVANTE : L'EXPLORATION PARTAGÉE DU TERRITOIRE

Communauté de communes du Val de Drôme en Biovallée / Février 2023

Les enjeux culturels ne se situent plus aujourd'hui seulement à l'intérieur du champ de la culture. C'est pourquoi l'Intercommunalité s'engage dans une démarche innovante d'exploration partagée.

Cette démarche, qui est accompagnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et l'Observatoire des Politiques Culturelles, propose à tous les acteurs, qu'ils soient publics ou privés, de s'impliquer dans une recherche collective, de mobiliser les imaginaires, l'intellectuel et le sensible, afin de construire une culture commune et s'interroger sur la manière dont nous vivons demain sur notre territoire.

<https://www.valdedrome.com>



Projets culturels de territoire : de la conception à l'animation

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Juin 2024

Ce guide présente quelques balises aux collectivités territoriales pour guider la construction d'un projet culturel de territoire (PCT). Il combine des repères, des éléments de définition, de méthodologie et des exemples, mais ne propose pas de solution clé en main. Chaque territoire doit en effet adapter le projet à son propre contexte.

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

Éditeur :

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication :

Nicolas Riedel

Rédaction & réalisation :

Marie Coste

Création graphique :

Studio Tumulte

contact :

33 cours de la Liberté, 69003 Lyon

T : 04 26 20 55 55

M : contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Suivez-nous sur :

Instagram [@auraspectacle vivant](https://www.instagram.com/auraspectacle vivant)

Facebook

Linkedin

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

