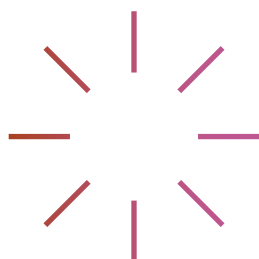


FICHE EXPÉRIENCE



LIEUX CULTURELS

Avril 2024 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



Scènes obliques, espace culturel international de la montagne

Massif de Belledonne, Isère (38)

Ancrée en montagne, Scènes obliques déploie depuis 30 ans une démarche culturelle nomade en prise avec les réalités d'un paysage et de la vie qu'il abrite. Festivals, résidences d'artistes, éditions et colloques à toutes altitudes sont le socle de son projet.

Artistes en immersion et regards croisés sur les montagnes, fragiles sentinelles

Les montagnes sont souvent qualifiées de sentinelles lumineuses du réchauffement climatique. Sans renier leurs beautés, elles imposent aujourd'hui à notre regard une prise de conscience que le monde scientifique ne cesse d'argumenter.

En invitant les artistes à s'immerger dans les vies du territoire, en accueillant leur parole sur scène, dans l'écrin d'un refuge ou pour une conversation croisée avec des habitants, des scientifiques, des acteurs de la montagne..., Scènes obliques cherche à composer de nouveaux savoirs sur la montagne pour en susciter une approche renouvelée.

De décor, la montagne se fait sujet

Le projet est en mouvement permanent. Si à son origine, le paysage montagnard était d'abord apprécié comme un décor esthétique propice à l'accueil de la poésie, il s'est ensuite affirmé comme espace ouvert à l'art dont la représentation facilitait l'accès à la culture pour tous. Aujourd'hui, toujours préoccupée par ces enjeux, Scènes obliques, en tant qu'**Espace culturel international de la montagne**, revendique la montagne et ses défis planétaires comme sujet de son approche artistique.

Dès lors, s'imagine dans ces replis les conditions nécessaires pour faire de l'art et de la culture des acteurs du changement.

ART
MONTAGNE
ÉCOLOGIES

Chronologie du projet

- 1992** Création de Scènes obliques
- 2002** Installation des bureaux Aux Adrets. Naissance du festival l'Arpenteur
- 2019 / 2023** Préfiguration de Scènes obliques, espace culturel international de la montagne. La saison culturelle se décline ainsi sur les trois étages du massif :
- au printemps, le Piémont avec les « Rendez-vous au Manoir ! »
 - en été, les balcons des villages accueillent le festival de l'Arpenteur
 - à la fin de l'automne, « L'Esprit des lieux » s'installe dans la station de ski Prapoutel -Les 7 Laux
- 2023** Évolution de la dénomination de Scènes obliques vers Scènes obliques, espace culturel de la montagne



STATUT JURIDIQUE

Association loi 1901.

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

DRAC, Région, Département, CC du Grésivaudan, communes, programme européen Leader.

UNE PLACE PLUS NATURELLE

Organisé au départ autour d'un ensemble d'évènements qui invitaient les artistes à sortir des lieux culturels pour aller à la rencontre du public, le projet se façonne désormais à l'image de son territoire de vie pour y trouver une place plus naturelle tenant compte des saisons, des altitudes, des formes de vie et des coopérations multiples qu'il développe depuis 30 ans.

**scènes
obliques** / ART
MONTAGNE
ÉCOLOGIES

CONTACT

Céline Saint-Martin
Directrice générale
contact@scenes-obliques.eu
scenes-obliques.eu

Cette fiche a été réalisée dans le cadre d'une rencontre professionnelle organisée le 11 avril 2024 au Quai des Arts à Rumilly (74).

© Photo de couverture : Inauguration du Manoir, La Pierre, Alain Doucé.

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes