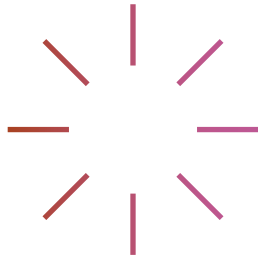


FICHE EXPÉRIENCE



LIEUX CULTURELS

Avril 2024 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



le Lieu-Dit, une programmation ouverte au service des communs

Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme (63)

Dans le cadre du projet de requalification du site de l'ancien Petit Vélo, lieu culturel emblématique du centre-ville de Clermont-Ferrand, la Ville a fait le choix de ne pas réhabiliter immédiatement le lieu et de proposer un « chantier ouvert » pour réfléchir à son affectation par l'usage sur une première « saison 2022-2023 ». Elle inscrit alors l'avenir du lieu dans un processus de co-construction d'un programme collectif pensé avec les acteurs culturels et le quartier.

USAGES
CHANTIER
COMMUNS

Au creux d'un temps suspendu

Ce temps suspendu place ainsi au cœur de Clermont-Ferrand un « Lieu-Dit » intermédiaire et partagé, où, dans le dialogue entre les habitants et les acteurs de la culture et de la vie associative, se dessine une nouvelle dynamique urbaine, artistique et citoyenne.

Laisser la place aux usages et au « non-fini »

Les travaux deviennent ici l'occasion de discuter du projet, de prendre en considération les « cultures métiers » de chacun, et de questionner le tout. Les différents services impliqués ont ainsi modifié leur approche par leur compréhension et leur adhésion au projet. Les visites de chantier avec les habitants du quartier ont aussi donné lieu à du collectage.

Le « non-fini », c'est avant tout le terrain de l'initiative et des possibles. Et c'est aussi ce qui permet un sentiment d'appartenance à un projet que l'on ne vient pas simplement consommer mais questionner. Elle permet la mise en place d'une « Maîtrise d'Usage » qui vient interroger les Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Oeuvre, identifier collectivement les enjeux auquel le nouvel espace pourrait répondre, et ainsi préfigurer une gouvernance plus horizontale, une adhésion des participants, un ancrage dans son environnement et une programmation évolutive au fur et à mesure que les usages se définissent plus durablement.

Le fonctionnement du lieu ne permet pas un mode de consommation classique, ce qui instaure de fait une mise en responsabilité et une dynamique d'appropriation collective.

Tous doivent participer au « bien vivre ensemble » et aucun ne peut « s'accaparer » des espaces au détriment de l'accueil de tous.

Assez naturellement, les participants contribuent à améliorer les espaces, proposent leur contribution sur leur domaine de compétence et s'investissent autrement qu'ils le feraient pour une « prestation ».

La contrepartie de cette gestion collective suppose un lien de confiance et une horizontalité des rapports entre usagers, équipe municipale comprise.



STATUT JURIDIQUE

Service public.

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

Projet porté par la Ville de Clermont-Ferrand en direct.

UNE PROGRAMMATION OUVERTE

Lorsqu'une collectivité récupère la gestion d'un bâtiment, ses obligations se rappellent à elles : coût de maintenance et/ou de gardiennage, mise en sécurité, mise aux normes, rénovations soumises à l'Architecte des Bâtiments de France, réglementation ERP, réglementation thermique 2020...

Pour toutes ses raisons, et souvent par manque de moyens pour les réhabiliter, beaucoup optent pour la vente, la démolition, ou la concession à un tiers qui prendra en charge les travaux.

Lorsque les crédits d'investissement sont suffisants, ils sont inscrits dans un projet pluriannuel d'investissements à l'échelle d'un mandat électoral, qui déclenche le « phasage » du projet moderne sur plusieurs années, bien souvent à huis clos : Demande, Commande, Conception, Construction, Usage.

Dans tous les cas, la société civile n'est associée qu'à la fin : lors de l'ouverture des portes. Le chantier ouvert prône la réouverture dans l'état et le pas-à-pas. La programmation ouverte, par définition, place l'usage en premier lieu et ne souhaite pas le contraindre par un programme anticipé. C'est le fait « d'habiter les lieux » qui permettra de convenir d'un programme concerté et de lancer les travaux.

La force des procédures, le cloisonnement des services et la hiérarchie pyramidale des collectivités ne facilitent pas ce type d'expérimentation.

Accompagner, c'est aussi participer de la transformation profonde de l'administration, de ses process et de sa manière d'appréhender les initiatives citoyennes.

Le Lieu
- Dit

CONTACT

Flore Brasquies
Cheffe de projet
fbrasquies@ville-clermont-ferrand.fr
<https://clermont-ferrand.fr/lieu-dit>

Chronologie du projet

- Automne 2021** Arrivée du régisseur, de la permanence architecturale et lancement de l'appel à projet. Première mise en sécurité du bâtiment par les services.
- Janvier 2022** Arrivée des premiers résidents et lancement de la démarche.
- Avril 2022** Ouverture de rez-de-chaussée et création du foyer.
- Mai 2022** Ouverture de la galerie du rez-de-chaussée et lancement des travaux en vue de son classement.
- Mars 2023** Remise des scénarii concertés et arbitrages municipaux.
- Octobre 2023** Commission de sécurité et classement de tout le bâtiment.
- 2024-2025** Programme détaillé, concours et mise en place d'une gouvernance partagée.

Cette fiche a été réalisée dans le cadre d'une rencontre professionnelle organisée le 11 avril 2024 au Quai des Arts à Rumilly (74).

© Photo de couverture : Lieu-Dit, Clermont-Ferrand.

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes