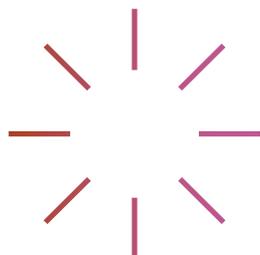


FICHE EXPÉRIENCE



LIEUX CULTURELS

Avril 2024 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



L.B.O Centre d'art : l'art s'invite au coeur de l'EHPAD Les Blés d'or

Saint-Baldoph, Savoie (73)

Ce centre d'art au sein même de l'EHPAD porte l'objectif d'abolir les frontières entre art et vie quotidienne, espace muséal et médical, geste artistique et humaniste et de le transformer en musée vivant et chaleureux ouvert à tous·tes.

Faire d'espaces clos des lieux de passage.

L'EHPAD est considéré comme un monde clos, qui éloigne et isole les résident·es du reste de la société. Cela se traduit par la perte d'autonomie, le manque d'interaction sociale, et a un impact direct sur la santé et le bien-être de nos aîné·es.

Le centre d'art, quant à lui, peut être perçu parfois comme un lieu quelque peu austère.

Établissements de santé et centres d'art sont des lieux de passage dont il est nécessaire de réinterroger l'image et le regard porté sur les personnes qui les fréquentent.

Rencontres inattendues

Créer un musée hors des murs institués est sans doute le meilleur moyen de générer des rencontres inattendues entre des individus, des œuvres d'art, et d'inventer des formes d'exposition, de partage et de frottement inédites entre des personnes qui ne sont pas censées se rencontrer.

PERMANENCE
ARTISTIQUE

ART ET SOIN

RENCONTRE

Un projet situé et partenarial

Le projet a été initialement pensé comme un « projet situé expérimental » à Chambéry, c'est à dire le fruit d'un partenariat entre une association artistique, Zirlib-Mohamed El Khatib, une structure culturelle soutien, l'Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry, et un EHPAD, Les Blés d'Or. De cette association partenariale est né le L.B.O Centre d'art.

Cette expérience a été réalisée dans le cadre du programme de soutien à la création artistique Mondes nouveaux – Ministère de la Culture ; volet culture du plan France Relance, le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès, celle de la conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie du département de la Savoie, l'aide de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes programme Culture et Santé animé par interSTICES (2021 et 2024).

Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib ont reçu le Prix artiste citoyen engagé 2022 décerné par la Fondation Daniel et Nina Carasso pour ce projet.

Chronologie du projet

- 2020** Genèse du projet
- Juin 2002** Inauguration et ouverture au grand public de la collection
- 2021 / 2023** 20 artistes sont venus en résidence
- Janvier 2024** Passation du commissariat artistique à Julien Daillère



PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

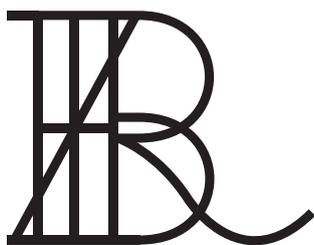
Compagnie Zirlib-Mohamed El Khatib

Malraux - Scène nationale de Chambéry



UN MUSÉE ANIMÉ PAR L'EHPAD

Chaque œuvre d'art qui entre in fine dans la collection est la restitution artistique d'une rencontre d'un artiste avec les personnes fréquentant l'EHPAD. La gestion et l'animation de ce musée nouveau seront portées par l'équipe de l'établissement de santé et les résidents eux-mêmes.



CONTACT

Camille Nauffray
Collaboratrice artistique et responsable des projets arts et soin au sein de Zirlib
camille.nauffray@zirlib.fr
<https://www.lbo-art.fr>

Cette fiche a été réalisée dans le cadre d'une rencontre professionnelle organisée le 11 avril 2024 au Quai des Arts à Rumilly (74).

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes