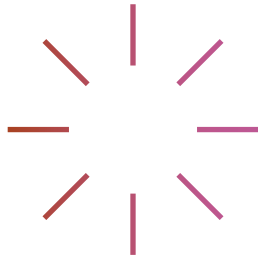


FICHE EXPÉRIENCE



LIEUX CULTURELS

Avril 2024 • www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr



LALCA, une recherche et création pour penser et concevoir la ville inclusive

Métropole de Lyon, Rhône (69)

À la croisée de la recherche, de l'action militante et de la création artistique, LALCA, Laboratoire d'Architectes Lutteurs et de Chercheurs Artistes, œuvre à la fabrique d'une ville plus juste, inclusive et hospitalière. Composé d'architectes, de chercheur-es en sciences sociales et d'artistes engagée-s, LALCA porte le projet "Hospitalité(s)" : un observatoire de la fabrique de la ville par le prisme des précarités et une réflexion pluridisciplinaire sur la notion d'habiter.

HOSPITALITÉ(S)
RECHERCHE -
CRÉATIONS
FABRIQUE
DE LA VILLE

Des projets autour des urbanités provisoires

À travers ce projet de recherche et créations, nous souhaitons comprendre ce que les urbanités provisoires, précaires et mobiles nous racontent de la ville contemporaine, ce qu'elles nous donnent à voir et à comprendre des mutations à l'œuvre, mais aussi en quoi elles peuvent aider à penser et à reconfigurer les espaces publics.

Des temps longs et des rencontres

Cette recherche et créations qui traverse la métropole lyonnaise permet le temps long nécessaire à la création et à la recherche, embarquant par une réflexion et enquête partagée un écosystème d'acteurs locaux sociaux, culturels ou de complices chercheur-es.

La forme du projet est donc malléable et agrège les personnes rencontrées. Avec les personnes en marge, à la rue, en temps précaire que nous rencontrons, nous prenons aussi ce temps très long de la rencontre, nous explorons ensemble la ville et tirons de leurs expériences urbaines les expertises nécessaires à la fabrique inclusive de la ville. Actuellement installé à la Bibliothèque municipale de Lyon, c'est avec les « séjournéur-es » des lieux, les « streetreporters », des usagers des bains-douches rencontrés précédemment et les différents agent-es sur place que nous réfléchissons à la place du repos dans la ville.

Chronologie du projet

- 2008** Création de l'association LALCA par un groupe d'artistes, architectes, à la recherche d'une manière de s'impliquer sur une fabrique alternative de la ville. Projets multiples jusqu'en 2012 (Bogues de Blat avec l'agence Construire, résidence artistique à Courpière, parcours-médiation autour de Georges Adilon, immersion pour le PNR des Volcans d'Auvergne etc.).
- 2016** Le laboratoire de recherche théorique et expérimentale s'affirme. Nous écrivons et déployons une recherche et créations Hospitalité(s), une traversée de la métropole lyonnaise par le prisme des précarités et de l'habiter éclaté.
- 2018** Démarrage du projet autour d'un des besoins de l'habiter : se laver. « Et si les bains-douches étaient le centre du monde » explore les derniers bains-douches de la métropole de Lyon.
- 2023** Démarrage du projet autour d'un autre des besoins de l'habiter : celui de se reposer, de rêver, d'exister. Nous posons la question du répit, du repos et de l'espace refuge urbain dans la métropole lyonnaise.

DES RÉALISATIONS SONORES SUR LES RÉALITÉS DE LA VILLE

Installés dans les derniers bains-douches de Lyon depuis 2018, LALCA réalise auprès des usager-es, des agent-es mais aussi à l'échelle du quartier (les Cités jardin du 7^e arrondissement de Lyon), des entretiens enregistrés qui servent de matière de départ à des réalisations sonores. Celles-ci prennent la forme de portraits (les Récits de vi[ll]e) ou de documentaires thématiques (les polyphonies citadines) sur les thèmes de l'habiter, du rapport à l'eau, à l'hygiène, au soin, sur les bains-douches comme lieu d'hospitalité... Ces créations sont ensuite diffusées dans l'espace public par le biais d'installations artistiques éphémères, dans des institutions culturelles, sur les ondes et par voie numérique. Elles ont pour but de faire entendre et exister des réalités souvent invisibles et marginales de la ville.



STATUT JURIDIQUE

Association loi 1901.

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

LALCA est soutenu dans ses projets de recherche et de créations par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Fonds de Développement de la Vie Associative du Rhône, la Métropole du Grand-Lyon, la ville de Lyon et la ville de Villeurbanne. L'association l'a également été par la Caisse des Dépôts et Consignations, l'École Urbaine de Lyon et la Fondation Abbé Pierre.

Nos partenaires sont le laboratoire LAURe de l'École Nationale d'architecture de Lyon, le Laboratoire d'Anthropologie du Politique, le Musée d'Art Contemporain de Lyon, le CCO La Rayonne, le RIZE, les CCAS de Lyon et de Villeurbanne, l'école d'agronomie ISARA, la Légumerie, la bibliothèque municipale de la Part-Dieu, le jardin de l'Oasis de Gerland, le Centre Social et la bibliothèque de Gerland et le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asiles de Forum Réfugiés à Villeurbanne.



CONTACT

Julie Bernard & Corentine Baudrand
Artistes-chercheuses
julie@lalca.org / corentine@lalca.org
www.lalca.org

Cette fiche a été réalisée dans le cadre d'une rencontre professionnelle organisée le 11 avril 2024 au Quai des Arts à Rumilly (74).

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes