

LES VIOLENCES

**& harcèlements
sexistes et sexuels
dans la culture**

SOMMAIRE

**Ouvrages sur
les violences et
harcèlements
sexistes et
sexuels**

↳ Page 3

**Réseaux,
collectifs
engagés**

↳ Page 8

Guides pratiques

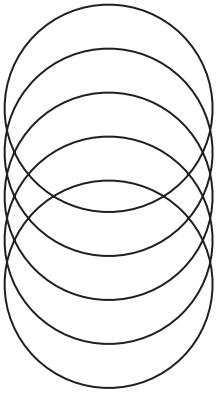
↳ Page 5

**Plateformes
d'aide aux
victimes et
d'alerte**

↳ Page 10

**Textes
réglementaires**

↳ Page 8



Plusieurs affaires récentes ont mis en lumière la question des violences et du harcèlement sexiste et sexuel dans la société comme dans le secteur culturel. Il y eut d'abord une prise de conscience, puis des mobilisations et aujourd'hui la nécessité d'actions concrètes afin d'endiguer ces phénomènes.

Dans le sillage d'autres mouvements et manifestations, le mouvement #MeToo a permis de libérer la parole des femmes dans la société en général et dans le secteur culturel en particulier. Les mouvements Me Too, « #Me Too music » (musiques actuelles et musique classique), « #Me Too théâtre » doivent inciter l'ensemble des personnes à agir vers une transformation radicale des relations humaines.

La conditionnalité des subventions au respect d'engagements contre les violences sexuelles proposée récemment par l'État et certaines collectivités confirme la prise en compte par la société de cette situation intenable.

Comment proposer un environnement de travail sécurisé ?

Il devient urgent de former pour prévenir et agir, accompagner pour mettre en oeuvre des actions et d'ancrer le traitement de ces questions dans des pratiques, des lieux de travail et des équipes, au-delà des discours et des bonnes intentions.

Dans cette fiche Mémo, sélection de ressources : articles, études, rapports, sites ressources etc. pour éclairer, réfléchir et commencer à agir.

OUVRAGES SUR LES VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS

Rapport 2024 sur le sexisme en France

Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes / 2024

C'est aux racines du sexisme qu'il faut s'attaquer ! Le sexisme commence à la maison, continue à l'école et explose en ligne. Il est inoculé dès le plus jeune âge dans les trois incubateurs les plus puissants de la société : la famille, l'école et le numérique. Les parents, sans même s'en rendre compte, reproduisent les schémas genrés les plus traditionnels. Le système d'enseignement perpétue les inégalités, malgré la mixité. Et Internet, comme tout outil de communication, est à la fois la meilleure et la pire des choses : la meilleure pour relayer les combats des femmes ; la pire en véhiculant, dans ses contenus les plus vus, stéréotypes et violences sexistes et sexuelles. C'est le principal enseignement de cette troisième vague du « baromètre sexisme », qui constate que loin de reculer, le sexisme s'ancre, voire progresse.

www.haut-conseil-egalite.gouv.fr

Une guerre mondiale contre les femmes - des chasses aux sorcières au féminicide

Silvia Federici / La Fabrique. 2021

La violence sexiste est plus que jamais sous les projecteurs. Pour Silvia Federici, ces meurtres, tortures et viols ne sont ni des accidents de l'histoire ni le reflet d'un patriarcat millénaire. À la fin du Moyen Âge, la condamnation pour sorcellerie devient la pièce maîtresse d'un dispositif de répression contre les femmes mis en place par l'État, l'Église et les puissances économiques. Des instruments de torture comme la « bride à mégères » à la dévalorisation systématique des savoir-faire ancestraux rattachés aux femmes, tous les moyens sont bons pour contenir la menace contre l'ordre capitaliste naissant qu'elles incarnent.

Prolongeant ses analyses à la mondialisation néolibérale actuelle, en s'appuyant notamment sur l'exemple de la privatisation des terres en Afrique, Federici montre que la vague de violence à laquelle nous assistons aujourd'hui met en jeu des mécanismes très similaires. Par cette brève histoire de la violence sexiste de la grande chasse aux sorcières européenne jusqu'à nos jours, elle nous raconte aussi un « pouvoir des femmes » sans cesse réinventé par de nouvelles pratiques, de nouveaux savoirs et de nouvelles solidarités.

Dis Bonjour sale pute

Emanouela Todorova / Leduc S. 2021

Remarques gênantes, sifflements, insultes, regards insistants, violences physiques... 8 Françaises sur 10 ont déjà été confrontées à au moins une forme d'atteinte ou d'agression sexuelle dans la rue ou dans les transports en commun.

Après une introduction aux différentes formes de harcèlement, l'auteurice donne toutes les clés (conseils, témoignages, contacts utiles, cas pratiques...) pour se protéger et réagir au moment des faits, que l'on soit victime ou témoin. À découvrir également les actions juridiques à entreprendre, et ce que l'on peut mettre en place pour surmonter le traumatisme.

<https://www.editionsleduc.com>

Sous le talent : la classe, le genre, la race

Coordonné par Marie Buscatto, Marine Cordier & Joël Laillier / Revue Agone n°65, 2020. Agone, 2021

À travers l'étude de multiples arts — cirque, théâtre, arts visuels, mode, musique et photographie — sont montrées les différentes manières dont les formations artistiques participent à la construction invisible et « naturelle » de ces inégalités qui se répercutent ensuite en profondeur dans les univers artistiques eux-mêmes.

<https://agone.org/>

Les conséquences psychotraumatiques des violences : la sidération, la dissociation, la mémoire traumatique

Muriel Salmona / MirPOF, 2018

Clip pédagogique parole d'expertes « Les conséquences psycho-traumatiques des violences : la sidération,

la dissociation, la mémoire traumatique » présenté par Muriel SALMONA, psychiatre spécialisée en traumatologie et victimologie.

<https://arretonslesviolences.gouv.fr>

La suite de l'histoire : actrices, créatrices

Geneviève Fraisse / Seuil. 2019

« L'émancipation des femmes a suivi deux chemins parallèles et distincts au lendemain de la Révolution française, et au commencement du débat démocratique : celui du « pour toutes » et celui du « pour chacune ». Le premier menait aux droits civils et civiques, citoyenneté, éducation, emploi, responsabilité individuelle, autonomie sociale. Le second ouvrait la voie à la liberté de créer, de penser, d'écrire, de partager avec les hommes les lieux de la jouissance intellectuelle et artistique.

C'est sur le deuxième chemin, emprunté par ce livre, que j'ai voulu arpenter la suite de l'Histoire. La suite de l'Histoire, pour une femme artiste, ce n'est pas seulement la conquête de droits et la transgression des contraintes établies, c'est aussi la construction de pratiques nouvelles et le déplacement des repères obligés. L'égalité, c'est encore la liberté de trouver de nouvelles formes de création. Et c'est pourquoi, sans s'arrêter à l'identité sexuelle ou à la visibilité sociale, ce qui est en jeu, ici, c'est d'abord et avant tout leur production. »

Geneviève Fraisse est philosophe, directrice de recherche émérite au CNRS.

Une révolution sexuelle ? Réflexions sur l'après-Weinstein

Laure Murat / Stock. 2018

« Écrire sur l'après-Weinstein, du point de vue américain et français. Analyser deux cultures, cousines et à bien des égards incompatibles. Préférer l'histoire longue, des origines lointaines aux perspectives d'avenir, à l'histoire courte et pagailleuse livrée par les médias. Essayer de comprendre ce qui constitue un événement historique et ses enjeux. Revenir sur les polémiques autour de la liberté d'expression, de la morale et de l'art, en particulier dans le cinéma.

C'est la grande ambition de ce petit livre. Je mesure les risques d'écrire un livre d'intervention en pleine actualité. Je les assume parce que je crois que contribuer à la conversation démocratique vaut mieux que de rester dans son coin ».

Les formations relatives à la prévention des VHSS dans le spectacle vivant

Enquête du groupe de travail «Emploi-Formation» du COREPS Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette enquête, co-construite avec HF+ AURA, visait d'abord à évaluer la qualité des formations suivies et leur ajustement aux problématiques spécifiques au secteur du spectacle vivant, dont on sait qu'il cumule les facteurs d'exposition aux VHSS tant par son modèle économique que par les situations de travail qu'il impose. Elle visait également à saisir les modalités de mise en oeuvre du plan de lutte dans les structures du spectacle vivant et, spécifiquement, les effets des formations sur l'organisation des équipes et du travail et, in fine, la prévention et l'action en matière de VHSS.

Si cette enquête montre les effets positifs de la conditionnalité des aides sur la sensibilisation des personnels à la question des VHSS et sur l'organisation du travail qu'elle a induite, elle pointe néanmoins des impensés qu'il serait utile de prendre en compte pour améliorer encore la prévention (profil des personnes formées, prise en compte de la mobilité des salariés notamment).

Cette enquête est ici présentée dans son intégralité et fait l'objet, en fin de document, d'une analyse partagée par les organisations (employeurs et salariés) membres du groupe Emploi Formation du COREPS Auvergne-Rhône-Alpes, qui vient apporter des préconisations utiles à la poursuite de la lutte contre les VHSS

<https://auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr>

GUIDES PRATIQUES

Sélection de guides pratiques afin de débiter la prévention contre ces violences.

Prévention des violences et harcèlements sexistes et sexuels dans le secteur du spectacle

Claire Lonchamp / Nuits de Fourvière. 2023

L'ensemble du secteur du spectacle vivant se mobilise fortement aujourd'hui sur ces questions, porté par des politiques publiques incitatives et notamment le plan de lutte du ministère de la Culture dont les aides sont conditionnées désormais au respect de la mise en place de mesures de prévention et de détection des VHSS. Mais malgré une prise de conscience sociétale et ce déploiement juridique et politique, les VHSS demeurent une réalité encore trop souvent tue, complexe à nommer, prévenir et prendre en charge dans le cadre du travail, qui se basent sur – et entretiennent – des rapports de pouvoir et d'inégalités femmes-hommes systémiques dont le spectacle vivant n'est pas exempt. Face à l'ampleur de ces phénomènes dans la sphère du travail et leurs effets délétères, comment prévenir et agir concrètement pour lutter contre les VHSS dans toute leur étendue et caractéristique en prenant compte les spécificités du secteur, pour proposer un cadre de travail et d'accueil des publics sécurisé, des relations professionnelles saines et plus globalement agir en faveur de l'égalité et de la lutte contre les discriminations ?

<https://www.prevention-spectacle.fr>

Guide : Construire un protocole de lutte contre les VSS

Collectif des festivals, Stourm / mars 2023

La construction d'un protocole de lutte contre les violences sexistes et sexuelles est un élément clé pour assurer la protection des victimes, des témoins et des publics lors d'un événement festif. Ce dispositif de signalement et de traitement de ces violences formalise les principes d'action de la structure organisatrice, ainsi que les tâches et rôle de chacun-e.

Ce guide propose des principes d'action et méthodologies de travail, des questionnements et conseils pour orienter dans la construction d'un tel protocole, propre à chaque structure. Il invite également les équipes organisatrices à mener une réflexion de fond sur le sujet, et à agir en partenariat avec des collectifs ou associations expertes.

<https://www.lecollectifdesfestivals.org>

Prévenir et agir contre les violences sexistes et sexuelles

Ministère de la Culture / 2023

Ce guide à destination des étudiantes et étudiants des établissements de l'enseignement supérieur culture présente les bonnes pratiques relatives à l'identification, la prévention et le traitement des violences et des harcèlements sexistes et sexuelles.

<https://www.culture.gouv.fr/>

Prévention et lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels

CN D / Juin 2023

Cette fiche pratique présente les principales ressources sur les VHSS.

<https://www.cnd.fr>

Boîte à outils VHSS

Syndeac / 2022

Les partenaires sociaux de la branche des entreprises artistiques et culturelles ont conclu le 27 septembre 2022 un accord pour une meilleure prévention et une lutte plus efficace contre les violences sexuelles et les agissements sexistes dans les entreprises du secteur. L'accord est applicable depuis le 1er novembre. Pour accompagner dans l'application de cet accord, ils ont élaboré cette boîte à outils.

<https://www.syndeac.org>

Kit de prévention dans le cinéma et l'audiovisuel

CNC / 2022

Issu d'un travail paritaire et collectif, ce kit adapté à l'audiovisuel et au cinéma est conçu comme une boîte à outils pour prévenir les VHSS, signaler ou réagir à ceux-ci et traiter les situations et signalement de faits pouvant relever de VHSS.

<https://www.cnc.fr>

Focus du CNM - Égalité femmes-hommes

CNM /2021

Tout ce qu'il faut savoir : protocole de prévention, aide aux projets en faveur de l'égalité femmes-hommes, liste des organismes de formation, situations spécifiques aux métiers de la musique

<https://cnm.fr>

Éléments nécessaires : soutenir une évolution culturelle pour mettre fin au harcèlement sexuel

Purna Sen, Coordonnatrice générale et porte-parole sur le harcèlement sexuel et les autres formes de discrimination d'ONU Femmes /ONU Femmes. 2019

Ce document de discussion se concentre sur le changement de culture nécessaire pour mettre fin au harcèlement sexuel. Il offre des conseils aux décideur·ses politiques, employeur·ses et universités sur la manière de lutter contre ce fléau, en veillant à ce que les besoins des victimes survivantes soient au centre de tous les efforts.

<https://www.unwomen.org/>

Violences sexistes et sexuelles au travail : guide à l'attention des salariés et salariées occupant un emploi permanent ou sous le régime de l'intermittence

Ministère de la Culture, CNM / 2021

Ce guide traite des violences sexistes et sexuelles et détaille plusieurs exemples de situations.

<https://musiquesactuelles.net/>

En finir avec les violences sexistes et sexuelles - Manuel d'action

Caroline de Hass / Robert Laffont. 2021

« Ce livre est un manuel d'action. Il donne à chacune et à chacun des outils pour que les violences sexistes et sexuelles s'arrêtent. Pour de bon. Tout simplement. Est-ce une utopie ? Non.

Chacune et chacun d'entre nous a un immense pouvoir : celui de parler, de convaincre et d'intervenir pour faire cesser les violences. Et si nous sommes des milliers, voire des centaines de milliers à agir, nous pouvons les faire reculer.

Ce superpouvoir, pour être activé, nécessite de connaître la réalité des violences (les chiffres, les définitions...), de comprendre les mécanismes et de disposer de techniques et d'outils pour agir dans nos familles, notre entourage, au travail, dans la rue. Identifier, comprendre, agir : trois étapes pour changer le monde.»

Harcèlement sexuel et agissements sexistes au travail : prévenir, agir, sanctionner. Guide pratique

Ministère du Travail / 2019

En repartant du cadre juridique et de la jurisprudence la plus récente, ce guide décrit et illustre les propos et comportements qui peuvent constituer des faits de harcèlement sexuel au travail.

<https://travail-emploi.gouv.fr/>

Prévenir le sexisme au travail : les ressources à télécharger

ANACT / 2019

Repères pour évaluer les risques, outils de sensibilisation, pistes d'action en matière d'organisation du travail... L'Anact met à disposition un ensemble de ressources afin de mener une démarche de prévention des risques d'agissements sexistes, de harcèlement sexuel et des agressions sexuelles dans sa structure.

<https://www.anact.fr/>

Comprendre le harcèlement en culture

INIS- Institut national de l'image et du son du Québec

Formation numérique sur le harcèlement dans le milieu culturel afin de le reconnaître, le prévenir et connaître le rôle de chacun·e.

<https://unefoisdetrop.ca/>

Outils de sensibilisation et ressources pédagogiques

Défenseur des droits

Le Défenseur des droits propose des outils qui aident à faire connaître et comprendre les droits.

<https://www.defenseurdesdroits.fr>

TEXTES RÉGLEMENTAIRES

La promotion de l'égalité professionnelle femme-homme mais aussi la lutte contre les violences sexuelles et sexistes sont encadrées par des textes réglementaires.

Circulaire du ministère de la Justice du 3 septembre 2018 présentant la loi n°2018-703 du 3 août 2018 renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes

<https://www.legifrance.gouv.fr>

Plan de lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels du ministère de la Culture

<https://www.culture.gouv.fr>

Les articles du Code du Travail

- Article L. 1142-2-1
- Articles L.1153-1 jusqu'à L.1155-2
- Article L. 1321-2
- Article L. 2314-1
- Article L. 2312-59
- Article L. 2312-9
- Article L. 23-113-1
- Article L. 4121-2
- Article L. 4622-2

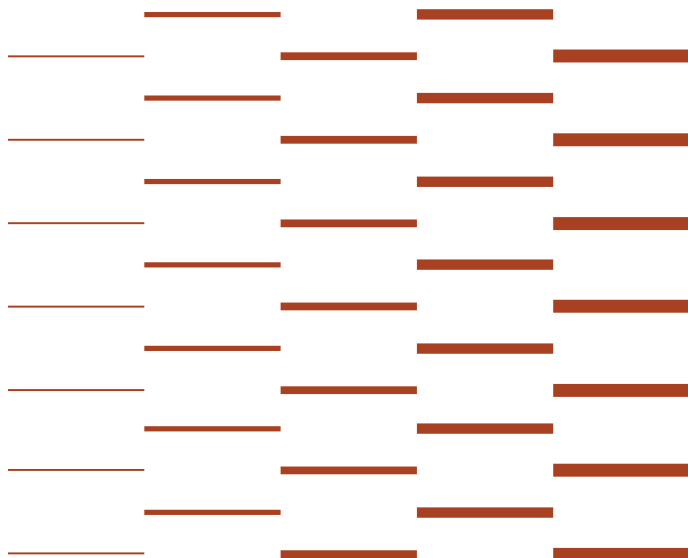
<https://www.legifrance.gouv.fr>

Article 222-33 du Code Pénal

<https://www.legifrance.gouv.fr>

Loi n° 2018-703 du 3 août 2018 renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes

<https://www.legifrance.gouv.fr>



RÉSEAUX, COLLECTIFS ENGAGÉS

Quelques collectifs et réseaux engagés dans la lutte contre ces violences.

Beaucoup d'associations luttent également pour l'égalité femme-homme dans la société, vous retrouverez leur contact dans la fiche mémo consacrée à l'égalité femme-homme. Liste non exhaustive.

Balance ton cirque

Le collectif Balance Ton Cirque est né le 2 juillet 2021 pour agir contre toutes formes de violences physiques et psychologiques (humiliation, injure, harcèlement moral, abus de pouvoir, discrimination, outrage sexiste...) exercées dans l'enceinte du centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne.

<https://balancetoncirque.wordpress.com>

Dis Bonjour sale pute

Association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans l'espace public.

<https://disbonjoursalepute.com>

HF+ Auvergne-Rhône-Alpes

L'association milite pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans le domaine des arts et de la culture.

Ses principales missions sont :

- Repérer les inégalités entre les hommes et les femmes du secteur culturel (gouvernance, production, diffusion, visibilité, moyens financiers, réseaux, formation...); rassembler et diffuser les statistiques
- Mobiliser, interpeller et rencontrer les pouvoirs publics, les institutions et les professionnel.le.s
- Accompagner les responsables de structures culturelles dans la réflexion et la mise en place de

leviers pour plus d'égalité

- Organiser des tables-rondes, conférences et autres moments de rencontres et de réflexion avec les professionnel-les de la culture

<https://www.hfauvergnerrhonealpes.org>

#Noustoutes

#NousToutes est un collectif féministe ouvert à toutes et tous. #NousToutes est constitué d'activistes dont l'objectif est d'en finir avec les violences sexistes et sexuelles dont sont massivement victimes les femmes et les enfants en France. Le positionnement de #NousToutes est défini dans le texte d'appel à la marche du 23 novembre 2019.

<https://www.noustoutes.org>

La Permanence

Collectif de travailleurxses de la danse et de la performance. Il lutte pour que cessent les abus de pouvoirs dans le secteur chorégraphique et pour visibiliser des pratiques militantes dans le champ de l'art.

<https://lapermanence.home.blog>

La Petite

La Petite fait le choix de l'action positive auprès du grand public et des professionnel-le-s pour favoriser l'égalité des genres dans les arts et la culture et diffuser des représentations plus égalitaires.

<https://www.lapetite.fr/>

Stourm - mission de lutte contre le sexisme dans les musiques actuelles en Bretagne

Les actions de la mission s'articulent donc autour de 3 axes principaux :

- La mise en réseau des acteur·ices de musiques actuelles, pour mutualiser les ressources, partager les bonnes pratiques, et réfléchir collectivement aux actions futures pour faire avancer la lutte contre le sexisme.
- La création et la diffusion de ressources pour répondre aux besoins des acteur·ices sur différentes thématiques, et l'organisation de formations.
- La production d'observations et d'analyses sur les différents phénomènes et enjeux que recouvre la lutte contre le sexisme dans le secteur de la musique en Bretagne.

www.lecollectifdesfestivals.org/collectif/egalite-vss/

SOCIOLOGUES ET CHERCHEUSES SPÉCIALISÉES

MARIE BUSCATTO

Professeure en sociologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle est chercheuse à l'IDHE.S (Paris 1 – CNRS). Elle est sociologue du travail, du genre et des arts.

<https://www.panthéonsorbonne.fr/page-perso>

AURÔRE EVAIN

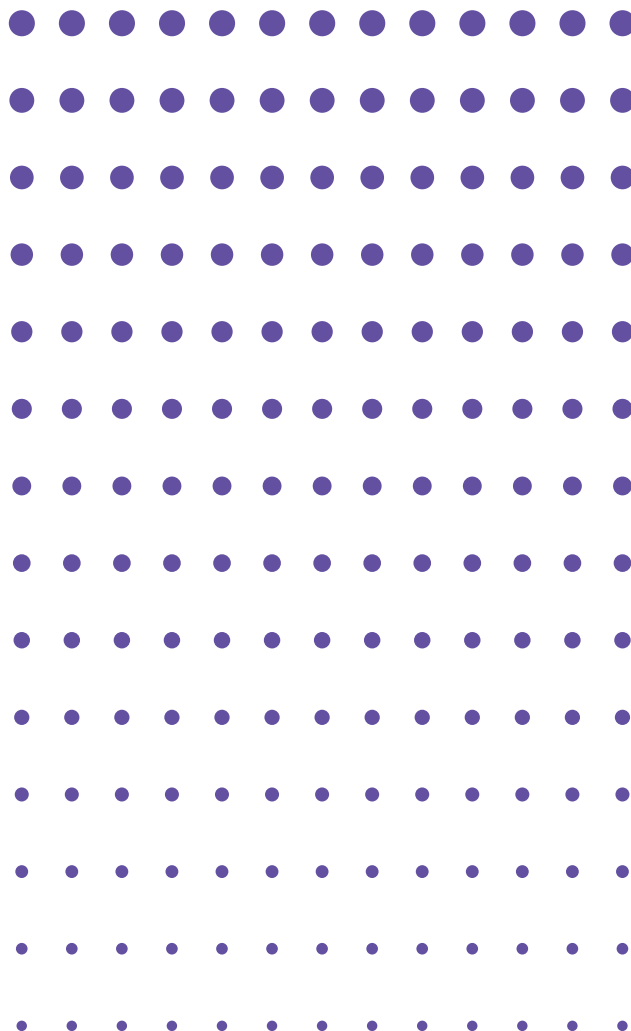
Directrice artistique de la Cie La Subversive, elle est metteuse en scène, autrice, comédienne et chercheuse. Elle est la personne qui en France a réellement sorti le concept de matrimoine de l'ombre.

<https://www.auroreevain.com>

JULIETTE RENNES

Sociologue française, elle est directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales depuis 2021. Ses thèmes de recherches sont liés à l'histoire et la sociologie du genre, du travail et des discriminations.

Publications : <https://www.cairn.info>



PLATEFORMES D'AIDE AUX VICTIMES ET D'ALERTE

La culture dit stop - Cellule d'écoute psychologique et juridique pour les professionnels de la culture

La Fesac (Fédération des entreprises du spectacle vivant, de la musique, de l'audiovisuel et du cinéma), cinq organisations syndicales – CGT Spectacle, CFECGC, CFTC, FASAP FO, CFDT Communication Conseil, Culture - le CNC, le CNM et Audiens ont mis en place en 2020, avec le soutien du ministère de la Culture, une cellule d'écoute à destination des victimes ou des témoins de viol, de harcèlement sexuel, de violences sexistes et sexuelles dans le secteur du spectacle vivant, de l'audiovisuel ou du cinéma, en milieu professionnel, accessible à tous les artistes et les technicien•ne•s ainsi qu'au personnel administratif et d'accueil. Les salariés du jeu vidéo peuvent également bénéficier de la cellule depuis avril 2021.

<https://www.violences-sexuelles-culture.org/fr/>

Dispositif d'écoute Allié•es

Ce dispositif est un lieu d'accueil, d'écoute et d'accompagnement des victimes de violences sexuelles, sexistes et de genre dans les arts et la culture. Ce dispositif est porté par HF+ Auvergne-Rhône-Alpes.

<https://www.allieeshfaura.org/>

SE FAIRE ACCOMPAGNER

Vous trouverez dans le guide pratique et juridique du ministère du Travail (p.34, 35, 36) des informations sur les différents rôles et accompagnement de la médecine du travail, de l'inspection du travail, du Défenseur des droits, etc. ainsi que des informations sur ses droits et sa protection ainsi que le droit de retrait.

<https://travail-emploi.gouv.fr>

Plateforme téléphonique d'urgence et d'écoute

Le numéro 3919 accessible 24h/24 et 7j/7

<https://www.service-public.fr>

Signaler une violence conjugale, sexuelle ou sexiste

Plateforme du ministère de l'Intérieur de signalement de cas de violences sexuelles et sexistes

<https://www.service-public.fr/cmi>

CNAÉ

Une plateforme internet et un dispositif d'écoute, d'accompagnement et de signalement pour tous les étudiants

- une ligne d'écoute 0 800 737 800 gratuite et confidentielle de 10h à 21h en semaine et de 10h à 14h le samedi, opérée par l'association «En Avant Toutes», professionnels psychologues, travailleurs sociaux répondent à toutes les questions, écoutent avec bienveillance et orientent, si besoin, vers les ressources adéquates ;
- un outil de signalement des violences dans le cas de situations pouvant relever d'une qualification pénale en appelant le 0 800 737 800 ou en envoyant un courriel à cnaes@enseignementsup.gouv.fr dans le cas de discrimination, harcèlement, violences sexistes et sexuelles.

<https://www.etudiant.gouv.fr/fr/cnae>

LES ASSOCIATIONS DE PRÉVENTION

LE GOUVERNEMENT A MIS EN PLACE UN SITE
DÉDIÉ AUX VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

<https://arretonslesviolences.gouv.fr/>

L'ensemble des associations de prévention et de lutte sont recensées sur ce site :

<https://arretonslesviolences.gouv.fr/associations-de-lutte-contre-les-violences-sexistes-et-sexuelles>

FORMATIONS SUR LES VHSS

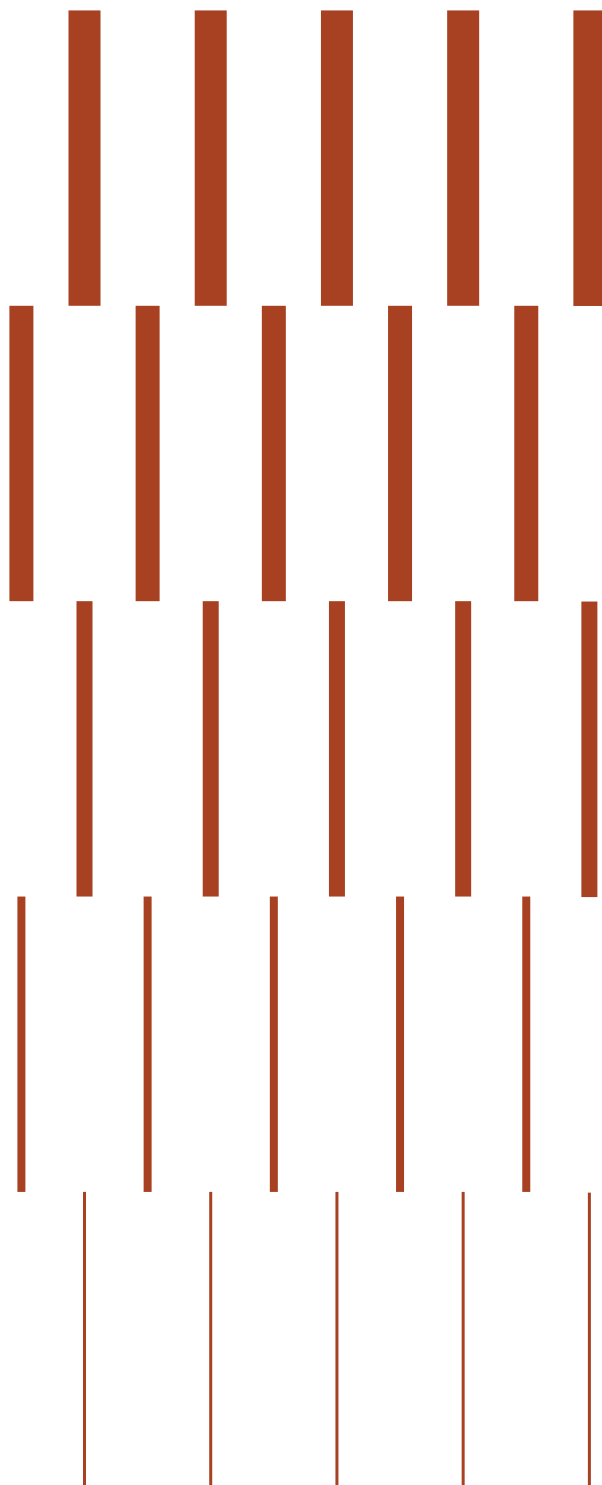
AGIR EN FAVEUR DE LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS (VHSS)

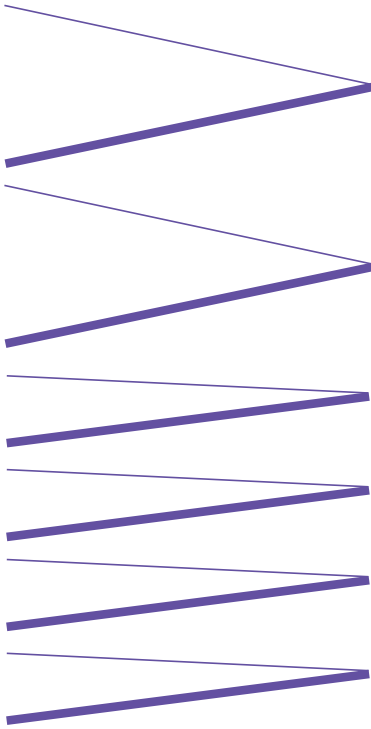
AFDAS

Cette offre de services VHSS est construite en 3 axes :

- Sensibiliser pour découvrir les enjeux des violences et harcèlements sexistes et sexuels
- Former pour comprendre et agir dans sa structure grâce des méthodes et outils adaptés
- Accompagner pour doter son entreprise d'un plan d'actions en faveur de la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels

<https://www.afdas.com>





POUR ALLER PLUS LOIN

Quelques ressources pour s'informer et poursuivre sa réflexion autour l'égalité femme-homme dans la culture

FICHE MÉMO

Égalité femme-homme dans la culture

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Octobre 2024

» www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

ENQUÊTE

Situation actuelle de la parité : enquête DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes, portrait de l'année 2021

» www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

Éditeur :

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication :

Nicolas Riedel

Rédaction & réalisation :

Marie Coste

Création graphique :

Studio Tumulte

contact :

33 cours de la Liberté, 69003 Lyon

T : 04 26 20 55 55

M : contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Suivez-nous sur :

Instagram [@auraspectacle vivant](https://www.instagram.com/auraspectacle vivant)

Facebook

Linkedin

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes