

# GUIDES

## Pour une démarche éco-responsable

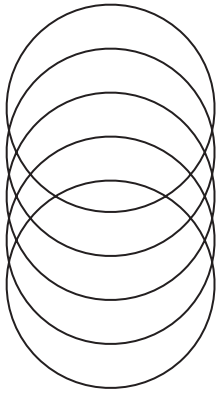
### SOMMAIRE

**S'engager dans  
une démarche  
éco-responsable**  
↳ Page 2

**Guides pratiques  
pour le secteur  
culturel**  
↳ Page 4

**Outils en ligne de  
diagnostic**  
↳ Page 8

**Sites ressources**  
↳ Page 9



De nombreux acteurs et réseaux culturels mettent en œuvre des actions pour réduire leur empreinte carbone et pour être plus vertueux sur le plan écologique.

Certains se font accompagner par des consultants, d'autres se saisissent d'outils et de ressources en ligne. Enfin, certaines structures démarrent tout juste leur prise de conscience et se mettent à agir.

***Sélection de guides et lieux ressources pour aider et vous guider dans cette démarche.***

---

## **S'ENGAGER DANS UNE DÉMARCHÉ ÉCO- RESPONSABLE**

Sélection de quelques  
ressources pour entamer  
sa réflexion sur l'éco-  
responsabilité.

---

### **TRANSITION ÉCOLOGIQUE. TRANSITION ÉCONOMIQUE**

Arviva / 2024

Fruit de deux ans de travaux collaboratifs, cette feuille de route formule des engagements et préconisations dans cinq domaines : la formation, les politiques culturelles et leurs financements, l'information, le travail et l'emploi et les mobilités.

<https://arviva.org>

### **LA FRESQUE DU CLIMAT**

La Fresque du climat / 2022

Depuis fin 2018, l'association La Fresque du Climat œuvre pour embarquer tous les individus et toutes les organisations dans la transition, en permettant la diffusion rapide d'une compréhension partagée du défi que représente les changements climatiques.

<https://fresqueduclimat.org>

### **DÉCARBONER LA CULTURE - FACE AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, LES NOUVEAUX DÉFIS POUR LA FILIÈRE**

David Irle, Anaïs Roesch, Samuel  
Valensi / Coédition PUG/UGA. 2021

« Pour la première fois dans son histoire culturelle, l'humanité se confronte à l'ampleur de son propre impact sur la planète. Le dérèglement climatique bouleverse notre rapport culturel à la nature. Au cœur de cette grande transformation, les métiers de la culture traversent une triple tempête. Tempête dans les crânes, à la recherche de modèles de développement plus en phase avec les nouveaux impératifs écologiques.

Tempête économique, lors d'une crise sanitaire servant d'aimable répétition à l'urgence climatique. Tempête auprès des publics, dans un contexte de numérisation accélérée des pratiques culturelles, notamment des plus jeunes générations ».

## LE SPECTACLE ET LE VIVANT : 20 PROPOSITIONS POUR CONTRIBUER À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE

Sophie Lanoote (Galatea Conseil) et Nathalie Moine (Florès) / 2021

Depuis novembre 2020, Nathalie Moine, fondatrice de Florès et Sophie Lanoote, directrice associée de Galatée Conseil ont interrogé une soixantaine de personnes des secteurs du spectacle vivant, des sciences humaines et / ou portant une réflexion particulière sur les transitions écologiques et sociales. Leur intention de départ n'était pas tant de dicter une marche à suivre, mais permettre de comprendre la complexité et la diversité des approches sur le sujet. Le livre blanc reprend ainsi les différents entretiens, apporte des éclairages théoriques et esquisse des pistes concrètes de progression, de petits et grands pas.

<https://galateaconseil.com>

---

## AIDES ET FINANCEMENTS

### LES AIDES DE L'ADEME

Toutes les aides financières de l'ADEME et de ses partenaires pour réaliser vos projets de transition écologique.

<https://agirpourlatransition.ademe.fr/>

### AIDES AUX PROJETS EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

#### CNM

Cette aide aux projets du CNM en faveur de la transition écologique vise à soutenir les structures professionnelles qui développent des projets structurants en matière de transition écologique.

<https://cnm.fr>

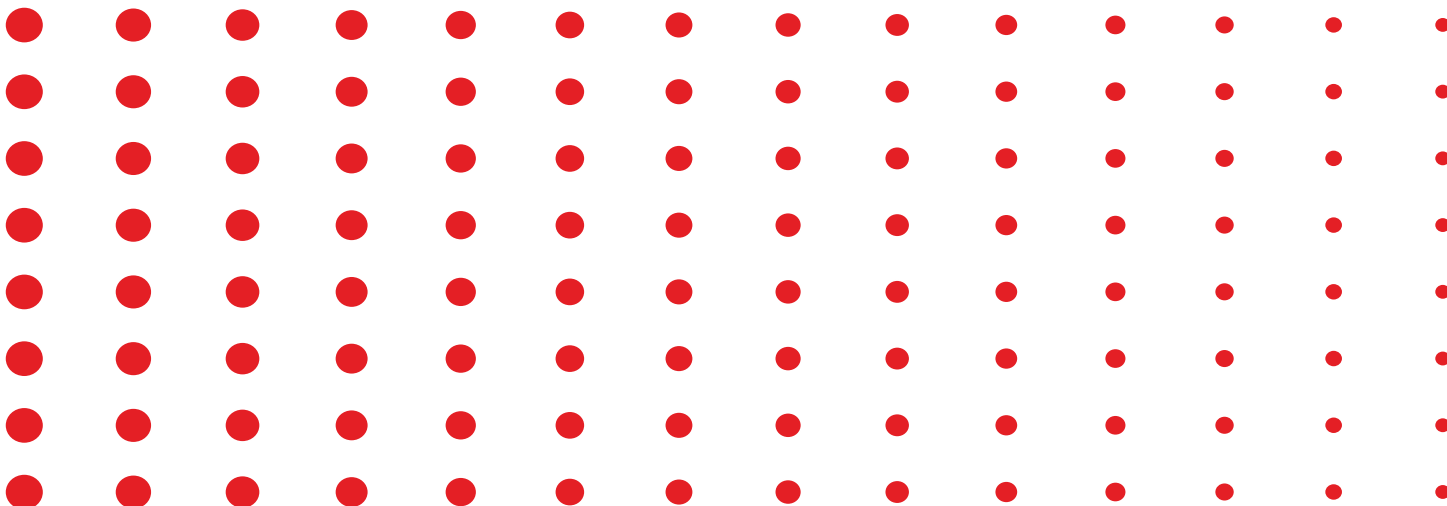
### GUIDE GALA DE FINANCEMENTS ET DE RESSOURCES

#### On the move

Ce guide est articulé autour de deux sections : la première concerne les financements liant les arts, la culture et la durabilité environnementale (dispositifs de soutien, bourses de mobilité transnationale, projets européens, résidences, festivals etc.) et la seconde partie inclut des sources d'inspiration pour des formes d'actions plus responsables.

<https://on-the-move.org>

---



## GUIDES PRATIQUES POUR LE SECTEUR CULTUREL

De nombreux guides existent pour entamer sa démarche éco-responsable, vous les trouverez notamment auprès de l'ADEME (voir rubrique « Sites Ressources »).

Ne sont indiqués dans cette partie que ceux spécifiques au secteur culturel et plus particulièrement au spectacle vivant.

### GUIDE D'ORIENTATION ET D'INSPIRATION POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DE LA CULTURE

Ministère de la Culture / Décembre 2023

Le guide fixe des cibles très concrètes, associées à un calendrier pour mener à bien la transition de la culture. Il porte sur les trois grands chantiers écologiques : décarboner et s'adapter au changement climatique, enrayer la crise de la biodiversité, accroître notre sobriété et la lutte contre les pollutions. Il est en pleine cohérence avec la stratégie gouvernementale France Nation Verte, dont il constitue la déclinaison pour le secteur de la culture.

<https://www.culture.gouv.fr>

### GUIDE POUR L'ACTION

ARVIVA / 2022

Ce guide a pour but de permettre à chaque structure et professionnel·les du spectacle vivant de débiter ou d'approfondir sa démarche écoresponsable. Il est le

résultat d'un travail collaboratif de la part des membres d'ARVIVA et se veut en permanente évolution. Il se nourrit de nouvelles recherches, de retours d'expérience et des avancées des groupes de travail.

<https://arviva.org>

### GUIDE DE LA DÉCARBONATION DU SPECTACLE VIVANT !

We Count, Auvergne-Rhône-Alpes  
Spectacle Vivant et 11 structures  
culturelles / Avril 2022

Ce document synthétise les recommandations de 12 structures culturelles pour décarboner leur secteur. Les recommandations font suite à un travail collectif de 3 mois de 12 structures de la région Auvergne-Rhône-Alpes, elles ont défini une trajectoire de réduction de leurs émissions de CO2 équivalent compatible avec les Accords de Paris et un plan d'action concret.

<https://auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr>

### DÉCARBONONS LA CULTURE !

The Shift Project / 2021

Cette publication présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers de décarbonation à actionner dès 2022 pour gagner en résilience.

<https://theshiftproject.org>

### PASSONS AU VERT – FAIRE ÉVOLUER SES PRATIQUES PROFESSIONNELLES À L'ÈRE DE LA CRISE CLIMATIQUE

Gwendolenn Sharp, The Green Room /  
2022

Ce document contient quelques pistes et recommandations, pour la plupart assez faciles à expérimenter, afin de promouvoir des actions durables et adaptées aux secteurs artistiques et culturels.

Fiche préparée et actualisée suite à une intervention le 3 juin 2021 dans le cadre de PARI ! - Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International, initié par le ministère de la Culture en collaboration avec l'Institut français, et coordonné par On the Move.

<https://on-the-move.org>

## PROJET STARTER

Collectifs des festivals / 2022

Depuis janvier 2020, 17 structures acteur·rices culturel·les, syndicats, associations ou collectifs informels, réunis par leur volonté commune d'agir pour un spectacle vivant plus responsable, se sont engagés au travers une convention de partenariat à mutualiser leurs moyens et ressources afin d'outiller, inciter et accompagner leurs membres.

<https://projetstarter.org>

---

## TOURNÉE/ INTERNATIONAL

---

### GUIDE ACT – ARTISTES CITOYENS EN TOURNÉE

ACT / 2022

Guide pratique, premier niveau d'information, pour rendre sa tournée plus responsable.

<https://act-tour.org>

---

## NUMÉRIQUE RESPONSABLE

---

### ACTEURS CULTURELS : DES PISTES POUR UN NUMÉRIQUE PLUS RESPONSABLE

Communicant.info ; OEuvres Vives /  
Décembre 2022

Conçu par le Collectif Les OEuvres Vives, cet ouvrage vise à accompagner le secteur culturel dans une utilisation réfléchie du numérique.

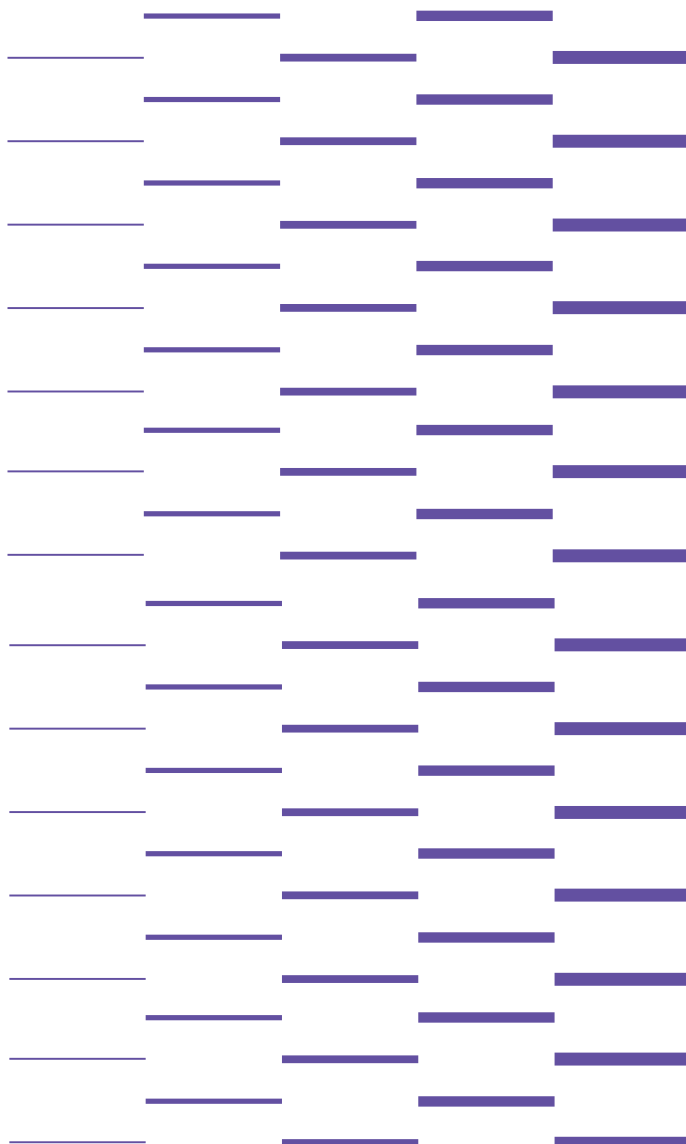
<https://communicant.info>

## LES IMPACTS DU NUMÉRIQUE ET DE L'INFORMATIQUE SUR LE TRAVAIL

Mariana Nunes - Cie Moost / Décembre 2022

Ce guide pratique conseille les administrateurs de compagnies dans une gestion plus écologique de leurs activités.

<https://www.artcena.fr>



---

## ÉCO-CONCEPTION

---

### MANIFESTE DE L'ÉCO-SCÉNOGRAPHIE

L'Union des scénographes / Janvier 2023

Ce manifeste est un appel à la mobilisation de tous les acteurs pour s'inscrire dans une démarche commune d'éco-conception, ceci afin de promouvoir et de réguler les pratiques de réemploi des scénographies et des costumes dans le secteur du spectacle vivant.

<https://www.uniondesscenographes.fr>

### GUIDE MÉTHODOLOGIQUE POUR DES DÉCORS D'OPÉRA À MOINDRE IMPACT

Festival d'Aix-en-Provence - Pôle Eco Design / Octobre 2018

C'est un outil pour comprendre les enjeux -financiers – environnementaux – humains, liés à la production d'un décor d'un opéra. C'est aussi un outil pour transmettre et impliquer tous les partenaires et parties prenantes qui entrent en jeu dans la production de ce décor. Enfin c'est une méthode très concrète pour passer à l'action.

<https://festival-aix.com>

---

## FESTIVALS ET ÉCO-RESPONSABILITÉ

---

### L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS ENGAGÉS ET RESPONSABLES

Sous la direction de Jean-Claude Herry. CNM / Octobre 2022

Fruit d'un travail d'équipe, cet ouvrage détaille, sous la forme d'un processus en six étapes, la façon dont chaque organisation peut mettre en place une démarche environnementale et sociale globale, cohérente, crédible et pérenne.

<https://boutique.cnm.fr/>

## ORGANISER UN ÉVÉNEMENT CULTUREL ÉCO-RESPONSABLE

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, L'A – Agence culturelle Nouvelle Aquitaine, ARTIS, Aremacs / 2021

Les événements culturels sont des espaces de rencontre, de convivialité mais aussi d'apprentissage, nécessaires à la vie et à la cohésion des territoires. Pourtant, le caractère éphémère de ces manifestations peut vite faire oublier leur impact sur l'environnement et leurs potentielles répercussions sociales et économiques. La prise en considération de ces enjeux doit se faire de manière transversale, méthodique et anticipée pour permettre la tenue d'événements plus éco-responsables.

Cette fiche a été rédigée par Aremacs. Elle fait partie d'une collection de fiches à destination des élu-es Culture, collection «Culture : une fiche pour l'essentiel».

<https://auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr>

### ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET ÉVÉNEMENTIEL : UNE MUTATION NÉCESSAIRE POUR LE SECTEUR

Institut National de l'Économie Circulaire, en partenariat avec Le Ouai / Avril 2020

Ce focus informe sur les nombreuses solutions qu'offre l'économie circulaire aux enjeux de la filière événementielle, suite aux récentes évolutions législatives (Loi Économie Circulaire, février 2020).

<https://le-ouai.com>

### GUIDE POUR DES FESTIVALS ZÉRO PLASTIQUE

Collectif R2D2 / Janvier 2020. 15 p.

Guide pour accompagner les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable dans la production de leur événement, ceci dans une démarche collective et de mise en commun des pratiques à l'échelle nationale.

<http://le-rim.org/>

## LE GUIDE DE L'ÉNERGIE MAÎTRISÉE

Powerful Thinking // 2017. Traduit de l'anglais par La Scène, REEVE, Reditec

Ce guide offre aux professionnels du secteur événementiel des informations pratiques et actualisées pour les aider à gérer intelligemment l'alimentation de leurs installations provisoires, pour réduire leur impact environnemental et leurs factures.

<https://www.powerful-thinking.org.uk>

---

## MUSIQUES ACTUELLES

---

### QUEL IMPACT CARBONE POUR LES LIEUX ET FESTIVALS DE JAZZ ?

Une étude AJC – PÉRISCOPE dans le cadre de Footprints. Gwendolenn sharp / Avril 2022

À la suite de la démarche vers une Transition Bas Carbone initiée par le PÉRISCOPE et de la présentation début 2022 de sa stratégie carbone, une nouvelle coopération entre le PÉRISCOPE et le réseau AJC s'est engagée en 2021 pour imaginer une étude carbone, mesurer le poids de notre secteur dans le changement climatique et construire une trajectoire commune pour le champ du jazz et des musiques improvisées.

<https://www.periscope-lyon.com>

### LA MINI-CONVENTION CLIMAT : 148 PROPOSITIONS

Zone franche / Juillet 2022

Sous le principe de la Convention Climat Citoyenne, Zone Franche lançait le 1er avril 2021 sa (mini) Convention Climat des musiques du monde. Accompagnés de l'écoconseiller en énergie/climat auprès du secteur culturel, David Irle, les adhérents du réseau se sont réunis en ateliers de 3 sessions :

- Mobilité des artistes
- Mobilité des publics
- Alimentation
- Numérique

Un plaidoyer et un rapport proposant 148 solutions pour décarboner les activités de la filière musiques du monde en sont ressortis.

<https://www.zonefranche.com>

## PARTAGE D'EXPÉRIENCES ÉCORESPONSABLES DANS LE SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES : LE DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL ET QUELQUES ACTIONS DU PROJET DEMO

DEMO / Juillet 2020

Depuis 2016, les partenaires de DEMO établissent des recherches et expérimentent des actions pour réduire leur empreinte carbone. Dans cette étude, retrouvez le diagnostic environnemental de l'organisation de concerts chez les festivals et salles, ainsi qu'une partie des actions mises en place à plusieurs niveaux : mobilité, gestion des déchets et matériaux, réduction énergétique, biodiversité...

<https://demo-europe.eu>

---

## DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

### DÉCLIC, DÉCARBONONS LE LIVE COLLECTIVEMENT !

Les adhérents de la FEDELIMA – Fédération des lieux de musiques actuelles et du SMA – Syndicat des Musiques Actuelles s'engagent dans un projet collectif de décarbonation de la filière du spectacle vivant des musiques actuelles (concerts, festivals, tournées, centres de formation).

<https://www.sma-syndicat.org/>

### MOOC FESTIVALS EN TRANSITION

Formation en ligne pour approfondir l'écoresponsabilité de son événement.

<https://www.lecollectifdesfestivals.org>

### LES TREMPLINS ARVIVA

Le projet : encourager les initiatives de réduction de l'empreinte environnementale et les faire connaître au sein de la filière du spectacle vivant pour favoriser l'envie d'agir.

<https://arviva.org/tremplins>

---

## OUTILS EN LIGNE DE DIAGNOSTIC

Quelques outils de diagnostic ou de calcul de sa démarche éco-responsable.

---

### OUTIL ADERE

ADÈME et collectifs.

L'outil ADERE (Auto Diagnostic Environnemental pour les Responsables d'Événements) permet aux organisateurs d'événements d'évaluer leur démarche environnementale lors de l'organisation de leur(s) manifestation(s). Son objectif est de les aider à réduire l'impact environnemental de leur(s) événement(s), grâce à des questionnaires thématiques et un bilan personnalisé.

<https://evenementresponsable.ademe.fr>

### AUTODIAGNOSTIC RSE

AFDAS / 2023

Outil pour évaluer ses actions, visualiser la maturité de son profil RSE, obtenir un plan d'actions personnalisé et disposer de ressources pratiques.

<https://autodiagnostic-rse.afdas.com/>

### DIAG ECO-FLUX

ADÈME et BPI

Il s'inscrit dans le cadre du Plan Climat de Bpifrance et la mission de l'ADÈME : favoriser une relance économique respectueuse de l'environnement. Il permet d'obtenir des résultats concrets et a pour objectif, pour les établissements suivis, d'identifier et de mettre en oeuvre des actions permettant de faire des économies.

<https://diag.bpifrance.fr>

### DIAG DÉCARBON'ACTION

ADÈME et BPI

Ce dispositif permet de mesurer les émissions de gaz à effet de serre de son entreprise, de définir un plan d'actions pour les réduire et de bénéficier d'un accompagnement sur mesure pour mettre en oeuvre ses premières actions et les valoriser.

<https://diag.bpifrance.fr/>

### CALCULER SON BILAN CARBONE, OUTIL EN

LIBRE ACCÈS

Métropole de Lyon / 2022

<https://acteursculturels.grandlyon.com>

### SEEDS

ARVIVA / 2022

Cet outil en ligne calcule non seulement l'impact des activités culturelles sur l'environnement mais propose des actions concrètes pour le limiter.

<https://arviva.org/seeds>



---

## SITES RESSOURCES

Nombreux sont les réseaux, collectifs, associations... du spectacle vivant qui s'engagent dans l'écoresponsabilité. Au sein de tous ces sites ressources, vous pourrez trouver de nombreuses ressources (fiches pratiques, guides, boîtes à outils...) sur cette thématique.

---

### ACT – ARTISTES CITOYENS EN TOURNÉE

Le collectif se donne pour mission de promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des spectacles.

Ses principaux objectifs sont :

- Faire prendre conscience aux artistes de leur pouvoir d'action envers l'environnement.
- Bâtir des outils simples et efficaces afin de réduire l'empreinte environnementale des spectacles et tournées.
- Accompagner les artistes et leur équipe vers une accréditation afin de faire reconnaître leur engagement et d'inspirer leur public.

<http://act-tour.org/>

### ADÈME

L'ADÈME en Auvergne-Rhône-Alpes participe à la mise en oeuvre des politiques publiques dans les domaines de la maîtrise de l'énergie, des déchets et plus globalement du climat et de la transition énergétique et écologique.

<https://auvergne-rhone-alpes.ademe.fr/>

## AGENDA 21 DE LA CULTURE

La Commission culture de l'association mondiale Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) est une plateforme mondiale de villes, d'organisations et de réseaux pour apprendre, coopérer et promouvoir des politiques et programmes sur la place de la culture dans le développement durable.

<http://www.agenda21culture.net/fr>

### AREMACS

Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives Elle accompagne à la réduction, la gestion et la valorisation des déchets en événementiel, sensibilisation des publics et écoresponsabilité événementielle.

<http://aremacs.com/>

### ARVIVA

L'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables est née du constat que le spectacle vivant a un rôle majeur à jouer pour faire face aux enjeux environnementaux. Elle propose de nombreuses ressources ( Guide pour l'action, ressource, conseil, accompagnement, mise en réseau, lobby, conférences ...)

<https://wp.arviva.org/>

### TRANSITION ÉCOLOGIQUE - CNM - CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

Le Centre national de la musique favorise la contribution du secteur de la musique et des variétés à la politique de l'État en matière de protection de l'environnement et de développement durable. Il a développé un minisite consacré à la transition écologique où il compile ressources, initiatives et expériences, financements, actualités.

<https://cnm.fr>

## COLLECTIF COFEES

Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud.

Ce collectif veut sensibiliser et inciter les festivals culturels et les lieux les recevant à des pratiques responsables par le partage de connaissance, la mutualisation des moyens et la réduction des impacts sur l'environnement.

<https://cofees.fr/>

## COLLECTIF DES FESTIVALS

Le Collectif des festivals rassemble les 31 signataires de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

Sa mission est de favoriser la mise en commun des expériences et d'accompagner les organisateurs de festivals dans leurs démarches de responsabilité sociale et environnementale.

<https://www.lecollectifdesfestivals.org>

## EVVI

EVVI accompagne les organisations culturelles, sportives et touristiques à faire face aux défis actuels et à venir

<https://www.evvi.fr/>

## MISSION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE / MINISTÈRE DE LA CULTURE

La mission du Développement durable du ministère de la Culture est rattachée au secrétariat général; elle est chargée de piloter et de coordonner la mise en oeuvre de la politique de développement durable du Ministère. Elle est composée de Monique Barbaroux, Haute fonctionnaire au développement durable et d'Olivier Lerude, Adjoint à la Haute fonctionnaire au développement durable.

<https://www.culture.gouv.fr>

## R2D2 : RÉSEAU DES DISPOSITIFS RÉGIONAUX D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉCOMANIFESTATIONS

Depuis 2012, neuf plateformes régionales, qui conseillent et accompagnent les acteurs culturels / événementiels à la mise en oeuvre de pratiques de développement durable, coopèrent et échangent régulièrement sur leurs activités. Elles forment ensemble le réseau R2D2. Membre pour la région Auvergne-Rhône-Alpes : Grand Bureau.

<https://cnm.fr>

## ANNUAIRES

### SPECTACLE VIVANT EN TRANSITIONS : CARTOGRAPHIE DES RESSOURCES

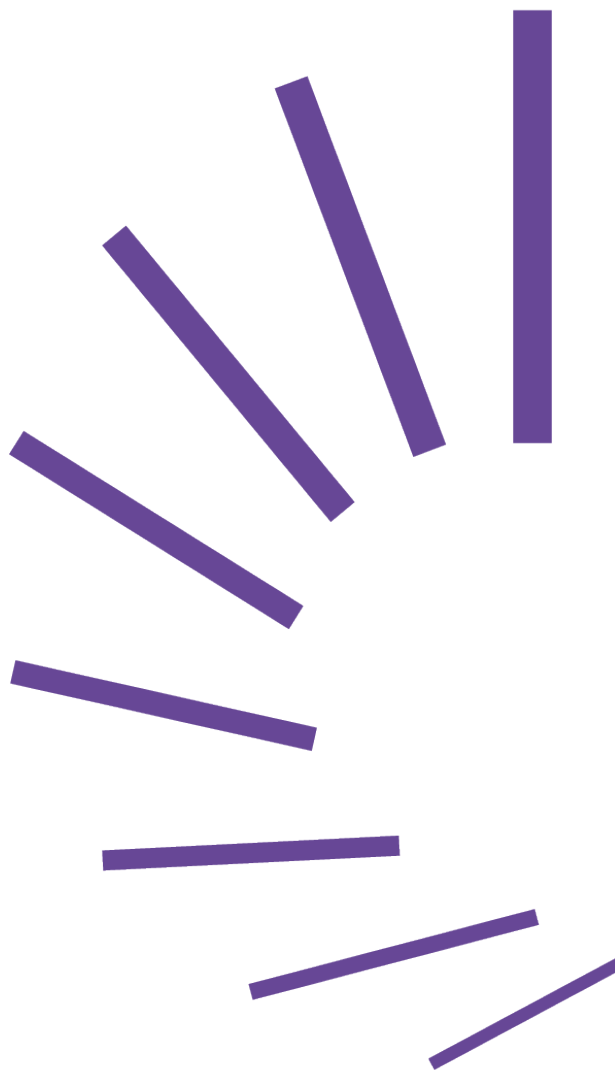
Ce guide thématique dresse un panorama des structures d'accompagnement pour une démarche éco-responsable, il est à mettre en parallèle avec la cartographie en ligne des structures ressources mobilisables par le spectacle vivant. Ce guide a été réalisé dans le cadre d'Objectif 13, projet autour de la transition écologique, à l'initiative de 5 agences régionales de La Collaborative.

<https://www.lacollaborative.fr/objectif-13>

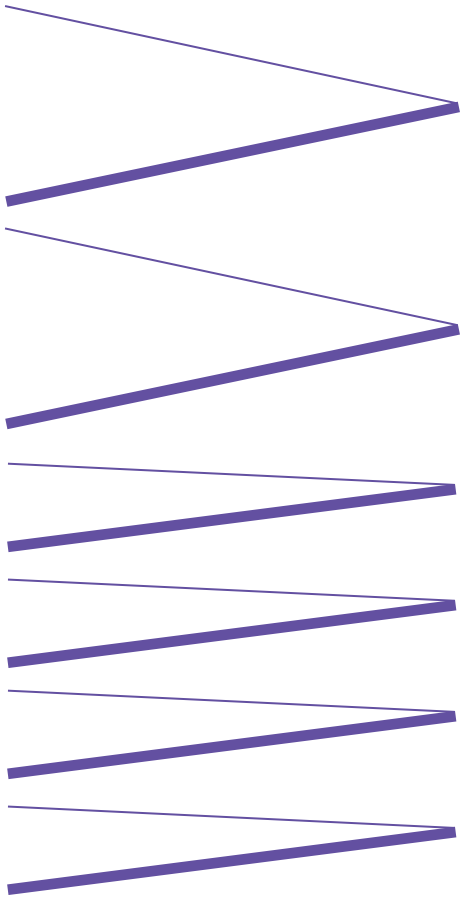
### CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

La Scène / Janvier 2022

Cet ouvrage recense de multiples acteurs, répartis en 10 chapitres, qui peuvent être utiles au développement et à la conduite de projets culturels.



# NOTES



A series of horizontal purple lines for writing notes, starting below the 'NOTES' header and extending to the bottom of the page.

