

OFFRE D'EMPLOI

LA COMPAGNIE « LA LILY » RECRUTE UN(E) CHARGÉ(E) DE DÉVELOPPEMENT

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE



Portée par un collectif de comédiens, la Lily est une compagnie de théâtre puisant sa richesse dans les innombrables possibilités de sa discipline fondatrice qu'est l'improvisation théâtrale.

L'écriture spontanée –ou écriture en direct au plateau, nous permet de nous aventurer sur tous les terrains de jeu et ainsi porter un vaste répertoire, allant des formes classiques du genre comme les matchs d'impro, des spectacles jeune public, à des formes plus singulières, telles que nos créations originales de ces dernières années, avec le travail des « Faussaires » où se rencontrent textes dramatiques et improvisation.

Chacun de nos choix se fait d'abord autour d'une seule et même envie : prendre en compte le public à chaque étape de création. Il est le moteur de nos inspirations, de notre propos, son imaginaire est l'amorce de nos spectacles.

Nous souhaitons aujourd'hui poursuivre le développement des spectacles de notre répertoire et recrutons, dans ce cadre, un(e) Chargé(e) de Développement.

MISSIONS

En collaboration étroite avec les responsables artistiques et la responsable administrative / chargée de production, vous élaborerez et mettez en place la stratégie de développement et de visibilité auprès des professionnels, et assurez la cession des spectacles de la compagnie :

Développement

- Prospecter et développer de nouveaux partenariats, réflexion sur les entrées possibles pour les principales créations de la compagnie (décentralisation, tiers lieux...)
- Être force de proposition pour la stratégie de développement de la compagnie (action culturelle, appels à projet : montage de dossiers en partenariat avec l'équipe)
- Identification des axes et réseaux de diffusion adaptés aux spectacles, et ciblage des structures
- Participer régulièrement aux rencontres professionnelles, aux festivals (...)



Diffusion

- Gérer les invitations vers les professionnels (mails, relances mails et téléphoniques, courriers postaux...), les accueillir lors des représentations et en assurer le suivi
- Mettre à jour et entretenir la base de données de diffusion
- Négocier le calendrier des représentations et le prix de vente dans le cadre de la stratégie définie, vérifier la faisabilité technique des spectacles dans les lieux de diffusion
- Création / mise à jour d'outils de diffusion (dossiers de présentation, plaquettes de diffusion...)

En dehors de notre présence régulière dans diverses salles lyonnaises, les spectacles de la Lily sont principalement diffusés au niveau régional, sur une trentaine de dates par an. À terme, nous souhaitons également être présents au niveau national.

La priorité sera mise sur le travail des « Faussaires » :

- Volet 1 : On purge Feydeau – pièce improvisée à la manière de Feydeau, création 2018
- Volet 2 : Shakespeare or not Shakespeare – pièce improvisée à la manière de Shakespeare, création 2021
- Volet 3 : Le Molière malgré lui – pièce improvisée à la manière de Molière, création en cours - 2023

COMPÉTENCES / EXPÉRIENCE DEMANDÉE

Nous recherchons une personne ayant déjà occupé un poste similaire, ou une mission de développement dans le spectacle vivant, et/ou vous connaissez le fonctionnement d'une dynamique de diffusion, les réseaux de programmation de théâtre publics et privés. Vous avez un attrait pour le théâtre, les auteurs dramatiques, voire vous connaissez le théâtre d'improvisation. Vous maîtrisez les outils informatiques (tableurs, traitement de texte, etc.).

PROFIL / QUALITÉS

L'équipe est attentive aux candidatures des personnes qui présentent un profil dénotant curiosité, savoir-être, tact et facilité à l'oral, et qui aiment dénicher les pistes de déploiement d'un projet.

Qualités requises :

- Organisation et Rigueur
- Autonomie
- Curiosité
- Dynamisme
- Pugnacité
- Écoute
- Goût du contact et de la négociation
- Savoir travailler en équipe
- Force de proposition
- Contact facile par téléphone et en physique
- Aisance rédactionnelle

Permis B souhaité, vous êtes idéalement véhiculé(e).



CONDITIONS

Nous proposons une base de contrat :

20 heures par semaine

Horaires à répartir selon le rythme et la charge de l'année

Rémunération : 12,50 € brut par heure (soit 1080 € brut par mois)

Déplacements réguliers à prévoir (niveau national) + travail en soirée

Type de contrat : à définir ensemble

La Lily est une association loi 1901, le poste était précédemment occupé par une Chargée de diffusion, qui était restée 5 saisons dans la compagnie.

LIEU DE TRAVAIL

Le poste est basé au local de la compagnie (Lyon 7^{ème}, quartier Jean Macé) et le télétravail partiel est possible. Le bureau est partagé avec notre responsable administrative / chargée de production, et l'équipe d'une compagnie avec qui nous co-louons le local (5 postes de travail dans le bureau au total).

Date de prise de fonction : Dès que possible

Le théâtre d'improvisation est une discipline en pleine mutation, en termes artistiques et en terme d'image, c'est un vaste territoire à explorer ; si les éléments ci-dessus vous donnent envie de nous rejoindre, nous serons heureux de vous rencontrer !

Informations et candidature à envoyer par mail : lily@impro-lyon.com
CV, et/ou lettre de motivation, et/ou tout autre document qui vous paraîtra utile