

RÉPERTOIRE

ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ÉDITION 2023

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes



ÉDITO

Depuis quelques années, les crises s'enchaînent et impactent un écosystème déjà fragile et sensible aux soubresauts. Après les problématiques de sécurité et de sûreté, puis celles de santé publique causées par la pandémie de la Covid 19, nous sommes à l'heure actuelle frappée par une crise économique et climatique entraînant une forte récession.

Il est d'autant plus primordial d'accompagner au plus près l'ensemble des personnes travaillant dans le secteur de la culture (spectacle vivant, livre et lecture, cinéma et audiovisuel, arts visuels...). C'est l'ambition que porte ce répertoire, permettre au plus grand nombre d'accéder à des ressources, tant humaines qu'économiques sur l'ensemble de notre territoire.

Ce répertoire s'inscrit dans la mission de centre ressources de notre agence et s'articule avec l'organisation du Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes depuis maintenant plus de sept années.

Que vous entrepreniez seul ou en collectif, en métropole ou dans les territoires ruraux, ce guide est là pour vous aiguiller, vous guider dans vos recherches ou vos questionnements.

Marion Gatier, présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
Nicolas Riedel, directeur d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant



SOMMAIRE

PARTIE 1 : JE CHERCHE À CRÉER MON ACTIVITÉ À L'IMPLANTER..... P. 9

Implantation d'activités sur un territoire, dynamiques locales	p. 11
Accompagnement à la création d'entreprises ou d'activités.....	p. 13
Accompagnement à la pérennisation de l'activité	p. 16
Accompagnement à l'émergence d'initiatives	p. 17
Pour aller plus loin	p. 19

PARTIE 2 : JE CHERCHE À FINANCER MON PROJET P. 21

Subventions et aides au projet	p. 24
Banques et organismes financiers	p. 31
Pour aller plus loin	p. 35

PARTIE 3 : JE CHERCHE À HÉBERGER MON PROJET P. 37

Coopératives d'activité et d'emploi	p. 40
Incubateurs, couveuses.....	p. 43
Incubateurs universitaires	p. 48
Pépinières	p. 50
Pôles d'activité, hôtels d'entreprises, quartiers créatifs	p. 54
Pour aller plus loin	p. 57

PARTIE 4 : JE CHERCHE À ÊTRE ACCOMPAGNÉ, ORIENTÉ, MIS EN RÉSEAU P. 59

Information, ressources et conseils	p. 61
Mise en réseau.....	p. 71
Le mentorat	p. 77
Pour aller plus loin	p. 79

INTRODUCTION

La première édition de ce guide a été réalisée conjointement par la Nacre¹ et l'Arald² à l'occasion du premier Forum « Entreprendre dans la culture » en Auvergne-Rhône-Alpes, en novembre 2016. Il a été mis à jour, complété et remis en page par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant à l'occasion du 7^{ème} Forum en 2022.

Il est une ressource pour tous les entrepreneurs du secteur culturel de la région Auvergne-Rhône-Alpes et plus largement. Il propose un repérage des organismes publics ou privés qui accompagnent, hébergent ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leurs entreprises.

Ainsi, le porteur de projet pourra trouver tout au long de ce guide les structures qui l'aideront à chacune des étapes de son projet :

- Création et implantation de son activité
- Financement de son projet
- Hébergement afin de le tester, le faire mûrir, l'accélérer
- Accompagnement, orientation et mise en réseau, pour le développer et le faire vivre

Si ce répertoire ne peut prétendre à l'exhaustivité notamment pour tout ce qui concerne l'entrepreneuriat en général (tous secteurs confondus) ainsi que l'entrepreneuriat culturel au niveau national, il tend à une bonne représentativité du paysage régional.

MODE D'EMPLOI DE CE RÉPERTOIRE

- Classement des structures par type d'accompagnement puis par secteurs culturels ou esthétiques.
-  Ce pictogramme indique le périmètre d'action de la structure : Europe, national, régional, etc.

1 La Nacre est devenue depuis janvier 2018 Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

2 L'ARALD est devenue depuis janvier 2018 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

JE CHERCHE ...

**À CRÉER MON
ACTIVITÉ,
À L'IMPLANTER**



Introduction

La plupart des collectivités, qu'elles soient régionales, départementales ou intercommunales, portent des politiques en faveur de l'implantation d'activité économique sur leur territoire, il est important de savoir à qui s'adresser en fonction de la localisation et du rayonnement de son projet.

Par ailleurs, des structures existent, au niveau national comme local, pour accompagner la création et le développement d'entreprises commerciales ou artisanales, certaines avec des accompagnements liés plus spécifiquement aux structures de l'économie sociale et solidaire, aux associations, à des initiatives de territoire, à des projets portés par des jeunes.

IMPLANTATION D'ACTIVITÉS SUR UN TERRITOIRE, DYNAMIQUE LOCALES

GÉNÉRALISTE



Régional

RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Région Auvergne-Rhône-Alpes soutient, à travers de l'accompagnement et des financements, la création, l'installation, la transmission ou le développement des entreprises sur son territoire, pour se former, soutenir sa croissance, aller à l'international, se différencier par l'innovation ou promouvoir ses activités.

→ <https://www.auvergnerhonealpes.fr>

La Région a ainsi mis en place un parcours avec des dispositifs d'accompagnement et de financement en labellisant des opérateurs compétents dans chaque domaine.

→ Associations : <https://www.auvergnerhonealpes.fr/professionnels/association>

→ Créateurs d'entreprises : <https://www.auvergnerhonealpes.fr/professionnels/entreprise/createur-startup>

GÉNÉRALISTE



Régional

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ENTREPRISES

L'agence, née d'un regroupement de structures d'accompagnement aux entreprises sur le territoire régional, accompagne, en lien avec le Conseil régional, les Départements et les EPCI, les entreprises à toutes les étapes de leur croissance. Elle vise à répondre à leurs besoins d'accès aux financements et projets européens, de recrutement et de formation. Elle a également pour mission de promouvoir la région à l'international et de valoriser ses atouts pour attirer de nouvelles entreprises sur le territoire. L'agence est déployée sur l'ensemble de la région à travers des antennes.

Antennes : Bourg-en-Bresse, Cluses, Moulins, Aurillac, Le Puy-en-Velay, Grenoble, Clermont-Ferrand, Lyon, le Bourget-du-Lac, Saint-Étienne, Valence

→ <https://www.auvergnerhonealpes-entreprises.fr>

GÉNÉRALISTE



Métropole de
Grenoble (38)

LA MÉTROPOLE DE GRENOBLE

En coopération avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Grenoble propose aux porteurs de projet une offre de service globale via le portail « Je crée – la Métro » pour les accompagner dans leur projet de création d'entreprise au travers de temps collectifs et individuels, du lancement à la phase de test ou à l'implantation sur le territoire.

Elle organise deux fois par an le forum « Je crée ma boîte » et une fois par an le forum « Osez l'entreprise ».

Elle accompagne les projets de création, d'implantation et de financements.

→ <https://www.grenoblealpesmetropole.fr/385-creer-mon-activite.htm>

GÉNÉRALISTE

Métropole de
Saint-Étienne (42)

LA MÉTROPOLE DE SAINT-ÉTIENNE

En coopération avec la Région Auvergne Rhône Alpes, Saint-Étienne Métropole propose aux porteurs de projet une offre de service globale via le portail « Je crée - Saint-Étienne » pour les accompagner dans leur projet de création d'entreprise au travers de temps collectifs et individuels, du lancement à la phase de test ou à l'implantation sur le territoire, à travers notamment les pôles entrepreneuriaux.

Certains dispositifs spécifiques sont également développés :

- La fabrique à entreprendre : dispositif dédié aux quartiers prioritaires afin de détecter et d'amorcer des projets de création d'entreprise.
- L'accompagnement MIND : dispositif d'incubation et d'accompagnement pour les entreprises innovantes.

→ <https://www.saint-etienne-metropole.fr/etudier-entreprendre/entreprises/entreprendre-saint-etienne-metropole>

GÉNÉRALISTE

Métropole de
Clermont-Ferrand (63)

LA MÉTROPOLE DE CLERMONT-FERRAND

Elle accompagne la création, le développement et l'implantation d'entreprises sur son territoire.

→ <https://www.investinclermont.eu>

GÉNÉRALISTE

Métropole de
Lyon (69)

LA MÉTROPOLE DE LYON

À travers la présentation des aides existantes ou la mise en relation avec les organismes publics et privés ou encore le montage de dossier, le service spécialisé en ingénierie financière accompagne les porteurs de projets dans la recherche de financements pour leur implantation dans la région lyonnaise.

LYVE, c'est tout un monde pour partager, apprendre ... et surtout entreprendre.

→ <https://lyve-lyon.com>

→ <https://business.onlylyon.com>

GÉNÉRALISTE



Ardèche (07)

AMESUD

L'association AMESUD met en œuvre un éventail de moyens (accompagnement, RDV, Temps d'information, formations...) à la disposition de ceux qui souhaitent « vivre et travailler en sud Ardèche » et se donne pour rôle d'aider à l'installation et au maintien d'actifs en milieu rural par la mise en relation, l'entraide, l'information et la formation à toutes formes d'activités et de pluriactivités.

→ <https://www.amesud.fr>

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION D'ENTREPRISES OU D'ACTIVITÉS

GÉNÉRALISTE

+ Régional

entreprises
commerce, industries

CCI, CHAMBRES DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE Auvergne-Rhône-Alpes

Les prestations fournies par la CCI Auvergne-Rhône-Alpes vont de la simple information à l'accompagnement personnalisé, pour favoriser la performance et la compétitivité des entreprises et des territoires. Elles concernent notamment l'international, l'innovation, l'environnement, le développement durable, les partenariats européens, l'intelligence économique, la création, la reprise et transmission d'entreprise, la formation, les formalités, la promotion du commerce, etc.

13 chambres dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

→ <https://www.auvergne-rhone-alpes.cci.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Régional

entreprises
commerce, industries

CHAMBRES DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT Auvergne-Rhône-Alpes

Les chambres des métiers proposent un accompagnement et des services aux porteurs de projets dans l'artisanat pour toutes les étapes de la vie de l'entreprise.

1 chambre des métiers par département.

→ <https://www.cma-auvergnerrhonealpes.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Régional

demandeur d'emploi

PÔLE EMPLOI

Dans toutes les agences Pôle Emploi, des conseillers spécialisés dans la création/reprise d'entreprise informent, orientent et suivent les porteurs de projets, de l'émergence de l'idée à la naissance de l'activité, à travers des prestations (Activ Créa, « Je teste », « Je finance », « Je lance mon projet », Période d'immersion ...), les outils (Ateliers, Emploi Store, Mooc, Serious Game...), la formation (gestion entreprise, 5 jours pour entreprendre...). Ils proposent des rencontres avec des experts et orientent les créateurs d'entreprises.

Pôle Emploi accompagne également les entreprises existantes dans le recrutement et l'embauche à travers le conseil en recrutement du service Entreprise, et dans la mobilisation des mesures et aides à l'emploi.

→ <https://www.pole-emploi.fr>

GÉNÉRALISTE



Régional

demandeur d'emploi

BGE, LES BOUTIQUES DE GESTION

BGE soutient la création d'entreprise en accompagnant les entrepreneurs à toutes les étapes de la création, de l'émergence au développement de l'entreprise. Réseau associatif à but non lucratif, BGE est formé de cinquante associations implantées dans les territoires pour ouvrir des perspectives, sécuriser le parcours des entrepreneurs et créer des solutions pérennes pour l'emploi et le développement local.

→ <https://www.bge-aura.fr>

GÉNÉRALISTE



Régional

association

RÉSEAU SAVAARA

La Coordination SAVAARA est un réseau régional au service du développement de la vie associative. Elle regroupe une vingtaine de points d'appui à la vie associative.

L'Appui à la Vie Associative consiste à accueillir gratuitement et à apporter, aux associations locales et aux porteurs de projets collectifs, une information, une aide technique et un accompagnement dans une dynamique de valorisation des projets associatifs. Des formations sont proposées pour les bénévoles, ainsi que de nombreuses ressources.

→ <http://www.savara.fr>

Ain

APSEC (Ain Profession Sport et Culture) :

<https://www.ain-profession-sport.fr>

AGLCA (Agence pour la Gestion, la Liaison et le Conseil aux Associations) :

<https://www.aglca.asso.fr>

Allier

Profession Sport & Loisirs Auvergne :

<https://auvergne.profession-sport-loisirs.fr>

Ardèche

Fédération bi-départementale des Foyers ruraux Ardèche et Drôme :

<https://union-regionale-ra.foyersruraux.org>

AMESUD : <https://www.amesud.fr/>

CDOS (Comité Départemental Olympique et Sportif) Ardèche :

<https://www.ardecheolympique.org>

Cantal

OMJS de Saint Flour : <https://www.omjs.fr>

Drôme

DPSA (Drôme Profession Sport Animation) :

<https://www.dpsa26.fr>

Isère

Profession Sport 38 :

<https://www.professionsport38.fr>

Cap Berriat : <http://www.cap-berriat.com>

CDOS (Comité Départemental Olympique et Sportif) Isère : <https://www.cdos-isere.fr>

Loire

CDOS (Comité Départemental Olympique et Sportif) Loire : <https://cdos42.fr>

Emplois Loire Observatoire :

<https://www.elobs.fr>

Loire Profession Sport https : :

<https://www.professionsport42.com>

Haute-Loire

CDOS (Comité Départemental Olympique et Sportif) Haute-Loire :

<https://hauteloire.franceolympique.com>

Rhône et Métropole de Lyon

MJC de Ste Foy-lès-Lyon :

<https://www.mjcstefoy.org>

Rézo 1901 : <https://rezo1901.org>

CABV (Centre Associatif Boris Vian) :

<https://www.cabv.com>

CCO Jean-Pierre Lachaize :

<https://www.cco-villeurbanne.org>

Espace Projets Interassociatifs (EPI) :

<http://www.espace-projets-interassociatifs.fr>

Savoie

PSA (Profession Sport Animation) Savoie :

<https://www.psa-savoie.com>

Haute-Savoie

CDOS Haute-Savoie : <https://www.cdos74.org>

GÉNÉRALISTE



Régional

coopératives

URSCOP

L'Union régionale des Scop Auvergne-Rhône-Alpes regroupe, fédère et accompagne le développement des entreprises coopératives de la région. Elle propose un accompagnement complet (économique, financier, juridique et humain) pour tous les projets collectifs de création, de transmission d'entreprise, de reprise d'entreprises en difficulté ou de transformation d'association en société coopérative.

Antennes à : Vaulx-en-Velin (69). Beaumont (63)

→ <https://www.scop.org>

GÉNÉRALISTE



Régional

start up

LES MÉTROPOLIS FRENCH TECH

L'objectif du label Métropole French Tech est de faire de la France entière un vaste accélérateur de startups avec la mise en place d'un réseau d'écosystèmes attractifs, les « Métropoles French Tech », qui concentrent tous les ingrédients (culture entrepreneuriale, talents, maîtrise technologique, financement, etc.) répondant aux besoins des entrepreneurs français, des investisseurs et des talents étrangers.

Métropoles labellisées French Tech en région : French Tech in the Alps (26/38/73/74), One Lyon Saint-Étienne (42/69).

→ <http://www.lafrenchtech.com>

CULTURE



Régional

emploi
créations

PÔLE EMPLOI SCÈNES ET IMAGES

Une agence dédiée aux demandeurs d'emploi, intermittents, artistes-auteurs et entreprises des secteurs du spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, animation, jeux vidéo et arts visuels de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle accompagne les futurs entrepreneurs et travaille en partenariat avec les acteurs régionaux de la création et reprise d'entreprise. Elle mobilise des prestations spécifiques (Je teste, Je finance et/ou Je lance mon projet, Pitcher pour réussir...). Ses conseillers experts animent des ateliers (mon projet et moi, écrire pour le web, Facebook et Twitter...) et proposent des séances individuelles de coaching. Son équipe entreprise accompagne les structures dans leur recrutement, assiste et conseille sur les aides et mesures dans un objectif de pérennisation.

→ <https://www.facebook.com/poleemploi.scenesetimages>

→ <https://www.pole-emploi.fr/spectacle>

CULTURE



Lyon (69)

métiers artistiques

SOLID'ARTÉ DE LAHSO

Solid'Arté accompagne la professionnalisation dans les métiers artistiques en s'appuyant sur l'information et le conseil, et organise également des journées d'information. Elle est également missionnée pour accompagner les bénéficiaires du RSA dans leurs projets professionnels liés au domaine artistique et culturel.

→ <https://solid-arte.com>

ACCOMPAGNEMENT À LA PÉRENNISATION DE L'ACTIVITÉ

GÉNÉRALISTE



Régional

ESS
structures employeuses

DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT - DLA BGE AURA - DLA RÉGIONAL

Le DLA est un dispositif public qui permet aux associations employeuses, structures d'insertion par l'activité économique et autres entreprises d'utilité sociale de bénéficier d'accompagnements sur mesure afin de développer leurs activités, de les aider à se consolider et à créer ou pérenniser des emplois.

BGE Auvergne anime le pilotage régional du DLA en Auvergne-Rhône-Alpes, et le réseau des 12 DLA départementaux.

→ <https://www.bge-aura.fr>

ANTENNES DÉPARTEMENTALES DU DLA

AGLCA

Ain

→ <https://www.aglca.asso.fr>

France Active Auvergne

Allier, Cantal, Puy-de-Dôme

→ <https://franceactive-auvergne.org>

Initiative 26-07

Drôme et Ardèche

→ <http://initiative2607.fr>

GAIA

Isère

→ <http://www.gaia-isere.org>

France Active Loire

Loire

→ <http://franceactive-loire.org>

CIPRO 43

Haute-Loire

→ <https://www.cipro43.com>

RDI - Rhône Développement initiative

Rhône et Métropole de Lyon

→ <http://www.rdi.asso.fr>

France Active Savoie Mont-Blanc

Savoie et Haute-Savoie

→ <https://franceactive-savoie-montblanc.org>

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉMERGENCE D'INITIATIVES

GÉNÉRALISTE



Paris (75)

ruralité
cafés culturels

MILLE CAFÉS

« 1 000 cafés » propose un projet d'avenir pour contribuer à la revitalisation des petites communes rurales en ouvrant et soutenant des cafés des communes de moins de 3 500 habitants.e.s». Mille Cafés accompagne les élus et porteurs de projets de la création au suivi de l'activité.

→ <https://www.1000cafes.org>

GÉNÉRALISTE



Régional

ruralité

CAP RURAL

Centre de ressources et plateforme d'innovation sociale agissant pour le développement des territoires ruraux et périurbains d'Auvergne-Rhône-Alpes. Il propose notamment un service d'appuis méthodologiques et techniques pour les professionnels d'Auvergne-Rhône-Alpes du développement rural, un service de mise en réseaux, et de veille.

Annexes : Die (26), Bourg-lès-Valence (26), Lyon (69)

→ <http://www.caprural.org>

GÉNÉRALISTE



Grenoble (38)

associations
jeunes

CAP BERRIAT

Cap Berriat axe son projet sur le soutien aux initiatives des jeunes et à la petite vie associative, en développant notamment l'accompagnement de projets et l'animation d'une pépinière d'associations portées par des jeunes de 16 à 30 ans.

→ <http://www.cap-berriat.com>

GÉNÉRALISTE



Lyon (69)
Puy-Saint-Martin (07)

innovation sociale

LES FABRIQUES À INITIATIVES DE L'AVISE

Les Fabriques à initiatives de l'AVISE ont pour but de répondre aux défis des territoires par l'innovation sociale. Elles ont pour mission de développer de nouvelles activités économiques utiles aux territoires, en connectant acteurs publics, privés et citoyens pour construire des réponses entrepreneuriales adaptées s'inscrivant dans le champ de l'économie sociale et solidaire (ESS).

→ <https://fabriqueainitatives.org>

PARTENAIRES RÉGIONAUX

Le Centsept (69)

Le Centsept est une réponse à la complexité des enjeux sociaux et environnementaux actuels : accès aux services essentiels, fracture numérique, précarité économique, pollution de l'air, gestion des déchets, en faisant coopérer les collectivités locales, les grandes entreprises, les associations et les entrepreneurs sociaux au service de l'intérêt général pour une société inclusive, équitable et durable.

Le Centsept porte un programme d'accélération de structures de l'ESS, ainsi que des laboratoires d'innovation sociale pour faire émerger des solutions collectives à des besoins de territoire.

→ <https://www.lecentsept.fr>

Courant fort (07-26)

Courant Fort intervient depuis 2017 sur les départements de la Drôme et de l'Ardèche pour favoriser l'émergence d'activités économiques d'utilité territoriale et d'innovation sociale. L'association développe des dispositifs d'accompagnement à l'entrepreneuriat, notamment pour les publics fragiles, et intervient dans d'autres programmes, en partenariat avec des acteurs de l'ESS.

→ <https://courantfort.com>

GÉNÉRALISTE



Régional

demandeurs d'emploi
quartiers

POSITIV

Positive Planet France intervient dans les quartiers populaires afin de promouvoir l'entrepreneuriat. Ses équipes accompagnent des créateurs majoritairement demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux.

Antennes régionales : Lyon, Vénissieux, Vaulx-en-Velin, Saint-Étienne.

→ <https://positiv.ngo>

GÉNÉRALISTE



Clermont-Ferrand (63)

associations
jeunes

RÉSEAU DES CREFAD

Les CREFAD s'inscrivent dans les valeurs de l'éducation populaire. Ils accompagnent les porteurs de projet et l'action culturelle en milieu rural notamment par de la formation d'adultes, l'accompagnement des personnes et l'animation de groupes.

→ <https://reseaucrefad.org>

ANTENNES RÉGIONALES

Entre-Autres (Belley - 01)

→ <https://www.entre-autres.org>

La Frapp (Mirabel et Blacons - 26)

→ <http://lafrapp.org>

La Turbine à graines (Saillans - 26)

→ <http://laturbineagraines.net>

CREFAD Loire (Saint-Étienne - 42)

→ <https://crefadloire.org>

Association La Brèche (La Chaise-Dieu - 43)

→ <https://www.la-breche.fr>

dASA (Brioude - 43)

→ <https://associationdasa.fr>

L'Atelier des possibles (Le Monastier sur Gazeille - 43)

→ <https://atelierdespossibles43.jimdofree.com>

CREFAD Auvergne (Clermont-Ferrand - 63)

→ <https://www.crefadauvergne.org>

La Grange à danser (Nadaillac - 63)

→ <https://lagrangeadanser.fr>

CREFAD Lyon (Villeurbanne - 69)

→ <https://www.crefadlyon.org>

GÉNÉRALISTE



Crest (26)

ruralité
foncier

VILLAGES VIVANTS

Foncière rurale et solidaire, Villages Vivants achète, rénove et loue des locaux pour installer des activités qui ont un impact positif sur leur territoire et ses habitants. Villages Vivants est aussi le partenaire des collectivités qui souhaitent réinvestir des lieux et des collectifs qui ont un projet immobilier.

→ <https://villagesvivants.com>

POUR ALLER PLUS LOIN

> RÉPERTOIRES

AMBITION ESS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Ce site et ses déclinaisons territoriales sont des plateformes d'information entre acteurs locaux de l'économie sociale et solidaire. Ils cherchent à valoriser les actions locales en région Auvergne-Rhône-Alpes qui oeuvrent pour une approche solidaire de l'économie, du social et du territoire.

→ <https://auvergne-rhone-alpes.ambition-ess.org>

CINOV, ANNUAIRE DES ADHÉRENTS DES CABINETS CONSEIL TOURISME LOISIRS

→ <https://www.annuaire.cinov.fr>

HUB ESS

La plateforme d'orientation permettant d'identifier les acteurs de l'accompagnement les plus pertinents en fonction de son stade de développement et de ses besoins.

→ <https://hubess.fr>

> GUIDES EN LIGNE

BPI, FRANCE CRÉATION

Bpifrance finance et accompagne les entreprises – à chaque étape de leur développement – en crédit, en garantie, en aide à l'innovation et en fonds propres. Elle agit en appui des politiques publiques conduites par l'État et les Régions.

Elle les accompagne dans leurs projets de développement, de transition écologique et énergétique, d'innovation et à l'international. Elle assure aussi, au nom et pour le compte de l'État, les financements à l'export.

Bpifrance propose, en lien avec des cabinets de conseils et des organismes de formation reconnus, des solutions d'accompagnement adaptées aux start-up, TPE, PME et aux ETI.

→ <https://bpifrance-creation.fr>

CRÉATEUR D'ENTREPRISE ET START-UP - RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Auvergne-Rhône-Alpes est la 2^{ème} région française en termes de dynamique de création et de reprise d'entreprises. La Région a ainsi mis en place un parcours avec des dispositifs d'accompagnement et de financement en labellisant des opérateurs compétents dans chaque domaine.

→ <https://www.auvergnerhonealpes.fr/professionnels/entreprise/createur-startup>

LYVE, MÉTROPOLE DE LYON

Plateforme collaborative avec des services en ligne disponibles gratuitement : réseau social, annuaire, formations, locaux, agenda avec plus de 200 événements par an

→ <https://lyve-lyon.com>

> ÉVÉNEMENTS SUR L'ENTREPRENEURIAT

FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Le ministère de la Culture avec le ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, organise le Forum Entreprendre dans la culture. Ce forum s'adresse à tous les entrepreneurs ou futurs entrepreneurs des industries culturelles, mais aussi aux institutionnels intéressés par la problématique du soutien au développement économique. Il est organisé tous les ans et possède de nombreuses déclinaisons régionales.

→ <https://forumentreprendreculture.culture.gouv.fr>

FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

En novembre, l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant organise la déclinaison régionale du Forum Entreprendre

dans la culture. Sont programmés des tables rondes, des ateliers, des mini-conférences, des pitches d'entrepreneurs, des projets inspirants et des professionnels de la culture de toute la région dans une atmosphère conviviale.

→ <https://www.entreprendre-culture-auvergne-rhonealpes.fr>

JOURNÉES PLUG AND START

Séminaire accélérateur dédié aux entrepreneurs innovants.

→ <http://www.pluginandstart.com>

LE MOIS DE L'ESS

Le Mois de l'ESS se déroule tous les ans au mois de novembre dans l'ensemble des régions de France. Il constitue une vitrine des initiatives des acteurs de l'économie sociale et solidaire.

→ <http://www.mois-ess.org>

> MOOC « ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE »

Le MOOC Entreprendre dans les industries culturelles à l'ère du numérique proposé par l'École d'affaires publiques de Sciences Po et le ministère de la Culture, invite à découvrir les clés de l'entrepreneuriat culturel à l'aune du monde numérique. Suivre la chaîne de valeur de l'entreprise culturelle conduit à aborder successivement la présentation du secteur des industries culturelles (IC) dans ses grandes lignes, les caractéristiques des publics et les tendances de consommation. La question de la création des contenus sera abordée aussi sous l'angle de ses enjeux économiques et financiers. Toute structuration d'entreprise requiert une organisation propre aux entreprises dites des industries culturelles. Les thèmes de la promotion, la diffusion et la distribution des biens culturels seront également une des clés de voûte de la vision globale de l'entreprise culturelle dans ce monde numérisé. Ce cours est composé

de cours donné par des enseignants et de témoignages d'experts.

→ <https://fr.coursera.org/learn/entreprendre-culture>

JE CHERCHE ...

**À FINANCER
MON PROJET**



Introduction

Sont listés dans cette partie des financements dédiés à l'entrepreneuriat et plus particulièrement à l'entrepreneuriat culturel, parmi lesquels :

- des subventions et aides au projet, émanant de l'État, des collectivités, ou des structures publiques et parapubliques
- des aides et mécanismes provenant de banques et d'organismes financiers : prêt solidaire, avance remboursable, aide financière, garantie bancaire ...

Cette partie ne comprend pas, en revanche, les aides au fonctionnement et à l'investissement, les appels à projets ciblés ainsi que les prestations régies par le code des marchés publics, ni les aides aux activités spécifiques (sociétés civiles, fondations...)

DÉFINITIONS

FINANCER SES FONDS PROPRES

+ CAPITAUX PROPRES

Les « fonds propres » sont les capitaux dont dispose l'entreprise. Pour constituer son capital de départ, l'entrepreneur peut mobiliser son épargne personnelle, faire appel à des prêts d'honneur ou des aides à la création d'entreprise comme l'ARCE (Pôle Emploi). Les capitaux ont vocation à rester dans l'entreprise.

+ FONDS ASSOCIATIF

Dans le cas d'une association, on peut parler de « fonds associatif » pour désigner les ressources internes de la structure. Ce patrimoine n'appartient pas à ses membres : en effet, en cas de liquidation de l'association, il devra être reversé à une autre personne morale d'intérêt général. Il est important d'assurer la constitution de fonds propres, notamment à travers des résultats positifs, afin d'éviter les problèmes de trésorerie et de pallier les délais de versement de certaines subventions.

+ PRÊT D'HONNEUR

Il s'agit de prêts, à taux zéro et sans intérêt, accordés aux porteurs de projet pour compléter leurs fonds propres, notamment par des réseaux d'entrepreneurs, ou certains conseils régionaux. L'obtention d'un prêt d'honneur peut avoir pour effet d'assurer une solidité financière auprès des banques et autres partenaires financiers.

+ FINANCEMENT PARTICIPATIF : CROWDFUNDING

Certaines plates-formes de crowdfunding, comme KissKissBankBank, Ulule, Kickstarter ou Indiegogo, permettent de faire appel aux dons de particuliers, tout en testant l'accueil du public vis-à-vis de son projet. Il peut s'agir, selon les projets, de dons sans contrepartie, de dons avec contrepartie symbolique ou de pré-ventes du produit ou du service pour lequel la campagne de financement a été lancée.

+ LA LEVÉE DE FONDS (ENTRÉE D'INVESTISSEURS DANS LE CAPITAL DE L'ENTREPRISE)

Investisseurs

Pour créer, développer ou faire changer d'échelle votre projet, il peut être nécessaire de faire appel à des investisseurs publics ou privés pour compléter ses capitaux propres. La participation d'investisseurs au capital de l'entreprise peut permettre de consolider l'assise financière de votre projet.

Business Angels

Personnes physiques qui décident d'investir dans des entreprises innovantes à fort potentiel en y apportant, outre leur mise de fonds au capital de la société, leurs compétences et leur tissu relationnel. Ils peuvent intervenir à tous les stades de vie de l'entreprise : création, développement, reprise, mais leur intervention se fait principalement lors de la période d'amorçage.

Le site [proarti](#) met en relation des business angels et des projets artistiques.

LES EMPRUNTS

+ PRÊT

Les réseaux bancaires ou organismes de microcrédit peuvent vous accorder des prêts, en fonction de la taille de votre projet. Les banques financent en revanche rarement le fonctionnement, mais plus facilement des éléments durables comme des investissements.

+ MICRO-CRÉDIT

Le micro-crédit est un financement attribué par des organismes comme l'ADIE, à des créateurs d'entreprises et des entrepreneurs dont le projet n'est pas financé par les banques. Tous les entrepreneurs peuvent accéder à ce type de financement, peu importe le secteur d'activité et le statut juridique.

+ CROWDLENDING

Plateformes de financement participatif sous forme d'investissements. C'est un mode de financement dans lequel plusieurs épargnants se réunissent pour prêter à une entreprise. On trouve parmi ces plate-formes : [Tudigo](#), [Wiseed](#), [Sowefund](#)...

+ GARANTIE D'EMPRUNT

Pour faciliter le financement de leur projet par la banque, certains organismes comme France Active ou BPI France proposent des garanties d'emprunts bancaires aux créateurs d'entreprise sous conditions. Ces garanties couvrent une partie du montant du prêt en cas de défaillance de l'entreprise. Les garanties sécurisent la banque et permettent de limiter ou d'éviter une prise de caution personnelle.

SUBVENTIONS ET CONCOURS

+ SUBVENTIONS

Des subventions peuvent être accordées au niveau national, par les collectivités territoriales, les organismes publics et parapublics, les fondations, etc. pour certains profils d'entrepreneurs ou pour des projets innovants ou à impact.

+ CONCOURS

Des institutions ou réseaux proposent des prix à destination des entrepreneurs, comme le Prix IFCIC Entreprendre dans la Culture, Le Prix Innovation Culture & Management, etc.

SUBVENTIONS ET AIDES AU PROJET

SUBVENTIONS ET AIDES AU PROJET, ÉMANANT DE L'ÉTAT, DES COLLECTIVITÉS

CULTURE



Régional

soutien à la création

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES Direction régionale des affaires culturelles

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes est chargée de conduire la politique culturelle de l'État dans la région.

Elle attribue de nombreuses aides destinées aux artistes et équipes artistiques, aux lieux de création ou de diffusion, aux établissements d'enseignement artistique. Ces aides sont des aides au projet, à la création, à la diffusion, à l'équipement ou à l'acquisition de matériel lié à l'activité professionnelle.

Elle porte également des dispositifs de soutien à la création, à la reprise ou au développement de librairies indépendantes, ainsi que d'aide aux projets de développement et de modernisation des maisons d'édition.

→ <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes>

CULTURE



Régional

prêts
subventions
investissement

RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Région propose aux entreprises des solutions de financement (prêts et avances, garanties, subventions, prise de capital ou levée de fonds).

Par ailleurs, la Région Auvergne-Rhône-Alpes finance de nombreuses structures culturelles dans le cadre de ses aides aux projets, aides à la création ou à la diffusion, mais aussi à travers les contrats de filière livre ou musiques actuelles, à travers le Fonds SCAN (Fonds dédié à la création artistique numérique), ou du Fonds d'aide à la création cinéma audiovisuel et nouveaux médias (FACCAM).

→ <https://www.auvergnerhonealpes.fr/aides>



LES DÉPARTEMENTS

Les Départements proposent des aides et des appels à projets dans tous les domaines de la culture (spectacle vivant, livre et lecture, audiovisuel, patrimoine, musées, arts visuels...).

DÉPARTEMENT DE L'AIN

→ <https://www.ain.fr>

DÉPARTEMENT DE L'ALLIER

→ <https://culture.allier.fr>

DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE

→ <https://www.ardeche.fr>

DÉPARTEMENT DU CANTAL

→ <https://www.cantal.fr/cadre-de-vie-et-services/>

DÉPARTEMENT DE LA DRÔME

→ <https://mesdemarches.ladrome.fr>

DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

<https://culture.isere.fr>

DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

<https://www.loire.fr>

DÉPARTEMENT DE HAUTE-LOIRE

<https://www.hauteloire.fr>

DÉPARTEMENT DU PUY DE DÔME

→ <https://www.puy-de-dome.fr>

DÉPARTEMENT DU RHÔNE

→ <https://www.rhone.fr>

DÉPARTEMENT DE SAVOIE

→ <https://www.savoie.fr>

DÉPARTEMENT DE HAUTE-SAVOIE

→ <https://www.hautesavoie.fr>

LES MÉTROPOLIS

Les Métropoles proposent un certain nombre d'aides à destination des entrepreneurs .



Territoire
métropolitain

SUBVENTIONS ET AIDES AU PROJET, ÉMANANT DE L'ÉTAT, DES COLLECTIVITÉS

ESS
commerce / artisanat

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE

La Métropole accompagne financièrement les commerçants et artisans, propose des subventions aux projets d'économie sociale et solidaire, et oriente sur les dispositifs régionaux de soutien à la création d'activité via le portail « Je crée – la Métro ».



<https://jecree.lametro.fr>

accès aux financements

CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE

Clermont Auvergne Métropole propose une plateforme pour le financement et l'accompagnement des porteurs de projet : aide au montage du projet, mais aussi durant toute la durée du remboursement du prêt.

Clermont Auvergne Métropole soutient également les actions à caractère culturel, économique, sportif et de loisirs, via des subventions.



<https://www.investinclermont.eu>

LA MÉTROPOLE DE LYON

La Métropole apporte un soutien au développement d'entreprises sur son territoire, afin de les accompagner à toutes les phases en mobilisant différents outils : financements, innovation, international, croissance, efficacité énergétique...



<https://business.onlylyon.com/nos-services>

AUTRES SUBVENTIONS ET AIDES AU PROJET

GÉNÉRALISTE



Union Européenne

PME
accès aux financements

EISMEA**Agence européenne pour l'innovation et pour les petites et moyennes entreprises**

Elle a pour objectifs d'accompagner l'entrepreneuriat, la recherche et l'innovation, de renforcer le marché unique européen et d'aider le développement des PME.



https://eisma.ec.europa.eu/index_en

GÉNÉRALISTE



National

prêt d'honneur

INITIATIVE FRANCE

Initiative est un réseau d'associations locales indépendantes sur tout le territoire. Ces plateformes accueillent les créateurs, repreneurs et développeurs d'entreprises, évaluent leur projet et le financement par un prêt d'honneur sans intérêts et sans garanties et les accompagnent durant les années de démarrage. Les entrepreneurs bénéficient du soutien d'autres chefs d'entreprises leur permettant d'accéder au réseau économique local.

Une trentaine d'associations sont présentes sur le territoire régional.



<http://www.initiative-france.fr>

GÉNÉRALISTE



National

demandeurs d'emploi
création / reprise

PÔLE EMPLOI

Pôle Emploi propose aux créateurs d'entreprise une aide financière : l'aide à la reprise et à la création d'entreprise (ARCE) est une aide financière destinée aux créateurs ou repreneurs d'entreprise en France qui optent pour un capital versé en deux fois au lieu du maintien partiel de l'allocation d'aide au retour à l'emploi (ARE).

Cette aide est conditionnée au fait de bénéficier à l'aide aux créateurs et repreneurs d'entreprise (ACRE) : exonération partielle ou totale des charges sociales pendant un an. Elle est gérée par l'URSSAF.



<https://www.pole-emploi.fr/candidat>

CULTURE



Europe

europe créative

RELAIS CULTURE EUROPE - EUROPE CRÉATIVE

Le Relais Culture Europe est une plateforme d'innovation sur l'Europe et la culture qui remplit, en France, la fonction de Bureau Europe Créative de l'Union européenne. Le travail du Relais est de soutenir l'innovation par la pratique, la coopération et l'ouverture européennes. Il assure la promotion du programme Europe Créative et une assistance technique auprès des porteurs de projets concernés par les volets Culture, MEDIA et Trans-sectoriel. Enfin, le Relais met en place une pépinière à projets Europe Créative et anime différents laboratoires pour activer des dynamiques d'innovation européennes sur les territoires.



<http://www.relais-culture-europe.eu>

ARTS VISUELS



National

soutien à la création

CNAP

Centre national des arts plastiques

Le CNAP a pour mission de soutenir et de promouvoir la création contemporaine dans sa diversité. Il met en œuvre un ensemble de dispositifs de soutien à la création, de coproduction et de commande destinés à accompagner les artistes et les professionnels de l'art contemporain dans leurs projets.



<https://www.cnap.fr>

AUDIOVISUEL & JEU VIDÉO



National

soutien à la création

CNC

Centre national du cinéma et de l'image animée

Le CNC centralise et gère les soutiens financiers accordés par le ministère de la Culture à l'industrie cinématographique. Il apporte des aides à la création de films et soutient financièrement, notamment le tirage de copies pour les petites et moyennes villes, la diffusion du cinéma d'auteur et les cinématographies peu diffusées, les ciné-clubs, les festivals de cinéma nationaux et internationaux.



<http://www.cnc.fr>

AUDIOVISUEL & JEU VIDÉO



Villeurbanne (69)

soutien à la création

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Fonds régional de coproduction destiné à financer et à accompagner le développement, la production et la diffusion de films de long-métrage dont une part significative de la production du projet se situe en région Auvergne-Rhône-Alpes.



<http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr>

AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

Haute-Savoie (74)

**CITIA**
Fonds d'aide

Le Fonds d'aide CITIA a pour objectifs de renforcer l'économie de la filière de l'image animée en Haute-Savoie, de mettre en cohérence les emplois créés et les formations dispensées, et de contribuer au rayonnement culturel de cette forme artistique.

<http://www.citia.org>

LIVRE



National

librairies de création

ADEL
Association pour le développement de la librairie de création

Créée par des éditeurs de littérature générale, l'ADEL intervient sur des projets de création, de déménagement, d'agrandissement, de rénovation, de rachat, de restructuration de fonds de roulement, de restructuration de fonds propres pour les librairies.

<http://www.adelc.fr>

LIVRE



National

soutien à la création

CNL
Centre national du livre

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du livre a pour mission de soutenir, grâce à différents dispositifs et commissions, tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il porte deux types d'aides aux librairies, des prêts économiques et des subventions, accordés à l'occasion de la création, de l'extension, du déménagement, du développement, de la modernisation, de la mise aux normes ou enfin de la reprise et transmission de librairies.

Le CNL accompagne aussi la prise de risque économique d'un éditeur en faveur d'une production éditoriale de qualité et diversifiée, sous format imprimé et / ou numérique, accessible au plus grand nombre.

<http://www.centrenationaldulivre.fr>SPECTACLE
VIVANT

National

soutien à la création
musiques**CNM**
Centre national de la musique

Sa mission est de soutenir les artistes, auteurs, compositeurs et professionnels de la musique et des variétés, dans leur professionnalisation, à travers du conseil, de l'accompagnement, des formations et aides financières. À travers la perception de la taxe sur les spectacles de variétés, le CNM reverse aux structures du secteur des aides ou des avances de trésorerie.

En coopération avec les régions et les DRAC, le CNM développe des dispositifs qui encouragent l'innovation dans les domaines de la coopération, de la structuration et de la professionnalisation mais aussi le développement des entreprises dans leur prise en compte du virage numérique et des nouveaux usages.

<https://cnm.fr/aides>

BANQUES ET ORGANISMES FINANCIERS

GÉNÉRALISTE



National

personnes éloignées du système bancaire
micro-crédit
création d'entreprise

ADIE

L'ADIE est une association reconnue d'utilité publique qui aide des personnes exclues du marché du travail et du système bancaire à créer leur entreprise et donc leur propre emploi grâce au microcrédit. Elle accompagne et soutient les micro-entrepreneurs.

Une vingtaine d'antennes de l'ADIE sont présentes sur le territoire régional.



<https://www.adie.org>

GÉNÉRALISTE



National

garanties bancaires
création / reprise

BPI FRANCE

La BPI propose des solutions de garantie bancaire dans le cadre d'une création ou d'une reprise d'entreprise.

Elle propose également des avances de trésorerie pour les marchés à l'export, des avances récupérables, des prêts à taux zéro, ou des prêts ESS.

Antennes en Auvergne-Rhône-Alpes : Bourg-en-Bresse (01), Valence (26), Grenoble (38), Saint-Étienne (42), Clermont-Ferrand (63), Lyon (69), Annecy (74).



<http://www.bpifrance.fr>

GÉNÉRALISTE



National

investissement
long terme

CAISSE DES DÉPÔTS

La Caisse des dépôts et consignations et ses filiales constituent un groupe public au service de l'intérêt général et du développement économique du pays. Le groupe est un investisseur de long terme, il contribue au développement des entreprises et finance notamment de nombreux projets dans les secteurs du tourisme, de l'environnement et du numérique.

Antennes en Auvergne-Rhône-Alpes : Clermont-Ferrand (63), Lyon (69), Chambéry (73).



<http://www.caissedesdepots.fr>

GÉNÉRALISTE

**National**# ESS
local**CIGALES****Club d'investisseurs pour une gestion alternative et locale de l'Épargne solidaire**

Les Cigales, organisées en associations régionales, agissent localement pour l'appui aux projets de création ou de développement de projets économiques.

Antennes régionales : Clermont-Ferrand (63), Lyon (69).


<http://cigales-aura.fr>

GÉNÉRALISTE

**National**

export

COFACE

En parallèle de ses activités du domaine privé, Coface gère, pour le compte et avec la garantie de l'État, une large gamme de garanties destinées à favoriser et soutenir les exportations françaises, renforcer les fonds propres de l'entreprise en création (0 à 3 ans), ou en phase de primo-développement (plus de 3 ans). Il propose un cautionnement pour installer un climat de confiance entre l'entreprise et ses partenaires dans tous les projets d'export.

Antenne régionale : Lyon (69).


<http://www.coface.fr>

GÉNÉRALISTE

**National**# ESS
investissement**GARRIGUE**

Cette société coopérative accompagne financièrement les entreprises ayant une finalité sociale ou environnementale. Le financement par Garrigue se fait sous la forme de prises de participations minoritaires au capital des sociétés en création ou en développement non cotées en Bourse.


<http://www.garrigue.net>

GÉNÉRALISTE

**National**# ESS
apport en fonds propres**IDES/ESFIN GESTION**

L'apport en fonds propres de l'IDES est destiné à financer le développement tant endogène que par croissance externe, la reprise, la transmission, voire même le retournement d'entreprises coopératives, d'associations et plus généralement d'entreprises de l'ESS.


<http://www.esfingestion.fr>

GÉNÉRALISTE

**National**# ESS
financement
prêts de trésorerie**LA NEF**

La NEF propose des solutions de financement, de micro-crédit, de prêt de trésorerie pour la création, de développement et de reprise d'une activité ayant une utilité écologique, sociale ou culturelle.

Délégation en Auvergne-Rhône-Alpes : Vaulx-en-Velin (69).


<https://www.lanef.com>

GÉNÉRALISTE



National

ESS
garanties
prêts de trésorerie

SOGAMA Crédit associatif

Ce dispositif dédié aux structures de l'économie sociale et solidaire apporte une garantie bancaire pour des prêts à moyen et long terme, des prêts de trésorerie et des garanties de remboursement des subventions.



<http://www.sogama.fr>

GÉNÉRALISTE



Régional ou départemental

ESS
garanties
prêts de trésorerie

FRANCE ACTIVE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

France Active accompagne et finance les entreprises de l'ESS. Elle leur propose un accompagnement professionnel et des financements solidaires adaptés à chaque étape du projet, de l'émergence à l'accélération ou au changement d'échelle.

Les projets à dimension régionale sont traités par l'antenne régionale, des fonds sont également présents dans chaque département.



<http://franceactive-ara.org>

ANTENNES DÉPARTEMENTALES

France Active Ain initiative Bresse Haut-Bugey

Ain



<https://franceactive-centreain.com>

France Active Auvergne

Allier, Cantal, Haute-Loire, Puy-de-Dôme



<https://franceactive-auvergne.org>

Initiative 26-07

Drôme et Ardèche



<http://initiative2607.fr>

GAIA

Isère



<http://www.gaia-isere.org>

France Active Loire

Loire



<http://franceactive-loire.org>

RDI - Rhône Développement initiative

Rhône et Métropole de Lyon



<http://www.rdi.asso.fr>

France Active Savoie Mont Blanc

Savoie et Haute Savoie



<https://franceactive-savoie-montblanc.org>

GÉNÉRALISTE

**National**# PME
développement**UI INVESTISSEMENT**

Présente sur l'ensemble du territoire métropolitain, elle accompagne les PME non cotées dans le financement et le développement à moyen et long terme et dispose d'une large gamme de financement.

<https://www.ui-investissement.com>

CULTURE

**National**# garantie
prêt**IFCIC**

L'IFCIC facilite l'accès au financement des entreprises et associations des secteurs culturels et créatifs, en offrant sa garantie aux établissements qui prêtent aux entreprises et associations du secteur culturel, pour tout type de crédit bancaire.

En complément de la garantie bancaire, notamment lorsque celle-ci ne suffit pas à obtenir un engagement suffisant de la part des banques, l'IFCIC peut prêter directement aux entreprises et associations culturelles.

Les prêts se destinent généralement au financement des besoins de développement.

<http://www.ifcic.fr>

POUR ALLER PLUS LOIN

> RECHERCHE DE FINANCEMENTS

ANNUAIRE DU CENTRE FRANÇAIS DES FONDS ET FONDATIONS DE FRANCE

→ <https://www.centre-francais-fondations.org/annuaire-des-fonds-et-fondations>

BASE NATIONALE DES AIDES PUBLIQUES AUX ENTREPRISES

→ <https://bpifrance-creation.fr/basedesaides>

RÉPERTOIRE DES AIDES FINANCIÈRES AUX ENTREPRISES DE LA CCI

→ <http://les-aides.fr>

SOLFIA, SOLUTIONS DE FINANCEMENT POUR LES ASSOCIATIONS

→ <http://solfia.org>

MÉCÉNOVA – SITE DE MISE EN RELATION ENTRE PORTEURS DE PROJETS ET MÉCÈNES

→ <http://www.mecenova.org>

> FINANCEMENTS EUROPÉENS

ERASMUS +

→ <https://info.erasmusplus.fr>

LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL (FEADER)

→ <http://agriculture.gouv.fr/pac-fonds-europeen-agricole-pour-le-developpement-rural-feader>

LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL (FEDER)

→ <http://www.europe-en-france.gouv.fr/Configuration-Generale-Pages-secondaires/FEDER>

NEW PROGRAMME FOR EMPLOYMENT AND SOCIAL INNOVATION (EASI)

→ <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?langId=fr&catId=89&newsId=1093>

RELAIS CULTURE EUROPE

→ <http://www.relais-culture-europe.eu>

JE CHERCHE ...

**À HÉBERGER
MON PROJET**



Introduction

Les différents types d'hébergement référencés dans ce guide concernent les lieux qui permettent de tester, de faire mûrir et d'accélérer son projet : couveuses, coopératives d'activité et d'emploi, pépinières, incubateurs, PTCE, Clusters... Et ce, à tout moment de la vie de son entreprise : création, consolidation, diversification...

Le nombre de ces lieux étant très important, nous avons choisi de privilégier les structures en région, une liste de répertoires plus génériques et au niveau national est disponible à la fin de cette partie.

DÉFINITIONS

+ COOPÉRATIVES D'ACTIVITÉS ET D'EMPLOI - CAE

Une coopérative d'activité et d'emploi est une SCOP de l'économie sociale et solidaire qui regroupe des entrepreneurs en leur permettant de bénéficier d'un cadre juridique existant, d'un statut d'entrepreneur salarié en contrat à durée indéterminée et d'une protection sociale. Toute la gestion administrative, fiscale et comptable est mutualisée. Ce cadre permet de sécuriser l'activité. Cette solidarité est ainsi génératrice d'opportunités de développement (innovation, apport d'affaires...).

Statut d'entrepreneur salarié :

Il s'agit d'un statut à mi-chemin entre salarié et entrepreneur. Cette alternative permet de créer sa propre activité économique sans constituer une société ou une entreprise. La personne concernée intègre une coopérative d'activité et d'emploi existante et partage son existence juridique (utilisation des numéros d'identification de la coopérative).

+ COUVEUSES

Les couveuses d'entreprises s'adressent exclusivement à des entreprises encore en phase de création. Comme la société n'est pas encore créée, la couveuse gère l'hébergement juridique du projet ainsi que tout l'aspect comptable : émission des factures, recouvrement, comptabilité... L'entrepreneur n'est pas encore chef d'entreprise mais il est salarié de la couveuse. Celle-ci reverse à l'entreprise le produit de son activité en déduisant les charges sociales. Un contrat d'appui au projet d'entreprise (CAPE) est signé entre l'entrepreneur et la couveuse.

Le contrat d'appui au projet d'entreprise (CAPE) vous permet, si vous souhaitez créer ou reprendre une entreprise de bénéficier de l'accompagnement d'une entreprise ou association. Cette dernière s'engage à vous fournir une aide particulière et continue (par exemple, des moyens matériels et financiers). En échange, vous vous engagez à suivre un programme de préparation à la création, ou à la reprise et à la gestion d'entreprise. Le CAPE n'est pas un contrat de travail.

QUELQUES CAE ARTISTIQUES ET CULTURELLES DANS D'AUTRES RÉGIONS



ARTENRÉEL

Strasbourg (67), Mulhouse (67)

→ <https://artenreel.fr>

CLARA ET CLARA BIS - COOPÉRATIVES CULTURELLES

Paris (75)

→ <http://www.cae-clara.fr>

ARTEFACTS

Orléans (45)

→ <https://artefacts.coop>

OZ - COOPÉRATIVE D'ACTIVITÉS ET D'EMPLOI

Nantes (44)

→ <https://www.oz-coop.fr>

CONSORTIUM COOPÉRATIVE

Ligugé (86)

→ <http://consortium-culture.coop>

+ INCUBATEURS

Les incubateurs d'entreprises s'adressent aux entreprises en phase de création ou récemment créées. Ils accompagnent les entreprises dans le lancement de leur activité et dans la transformation de leur projet en business.

À ce titre, ils prodiguent une multitude de services :

- Un accompagnement et des conseils dans les premiers stades de lancement de l'activité : réalisation du business plan, définition du business model, protection de l'idée, protection intellectuelle...;
- Une mise en relation : experts-intervenants, autres incubés, anciens incubés...;
- Une aide technique et financière : des aides financières, un hébergement et des services à prix réduit, l'accès à des documentations diverses...

+ PÉPINIÈRES

Les pépinières d'entreprises s'adressent aux sociétés déjà créées à la différence des incubateurs et des couveuses d'entreprises. Autre différence : elles s'adressent à toutes sortes d'entreprises, et pas uniquement aux sociétés innovantes. Elles offrent toutefois généralement les mêmes prestations que les incubateurs et les couveuses : locaux, conseils, documentation... Les pépinières accompagnent les créateurs d'entreprise dans le lancement et dans la commercialisation de leurs produits et services. Les entreprises quittent ensuite la pépinière quand leur situation économique est viable. Elles leur permettent de bénéficier des services suivants : conseils dans le développement de l'activité ; mise en relation ; hébergement et accès à des équipements partagés à tarif préférentiel.

+ COWORKING

Le coworking, ou cotravail, est une méthode d'organisation du travail qui regroupe un espace de travail partagé, ou des bureaux partagés, et un réseau de travailleurs pratiquant l'échange et l'ouverture. Il constitue l'un des domaines de l'économie collaborative, souvent présentée comme un contexte favorisant l'innovation. Les espaces de co-working proposent parfois des équipements ou services partagés, et mettent en avant l'existence d'une communauté de travailleurs, l'émulation collective et les synergies rendues possibles par le partage d'un même espace.

QUELQUES INCUBATEURS DANS D'AUTRES RÉGIONS



AMI

Marseille (13)

→ <http://www.amicentre.biz>

CRÉATIS

Paris (75) et Bruxelles (Belgique)

→ <https://creatis.net>

LA FABRIQUE DE LA DANSE

Paris (75)

→ <http://www.lafabriquedeladanse.fr>

COOPÉRATIVES D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI

GÉNÉRALISTE

3 BIS

Coopérative d'activité et d'emploi sous forme de SCOP, membre du réseau COPEA.

→ <https://www.3bis.fr>



Grenoble (38)

ESS

GÉNÉRALISTE

À DEUX ET PLUS ENTREPRENDRE

La coopérative À deux et plus entreprendre compte près de 80 professionnels répartis en 3 grands secteurs dont les artisans du bâtiment, de services aux particuliers, les artisans, les professionnels du développement personnel et du bien-être.

→ <https://www.adeuxetplus.com>



Bourgoin-Jallieu (38)

ESS
artisans du bâtiment,
bien-être

GÉNÉRALISTE

AMETIS

Activités artistiques et culturelles, métiers du Web, artisanat, communication, métier du conseil et de la formation... Amétis accueille tout entrepreneur souhaitant trouver une alternative à l'entreprise individuelle et au statut d'auto-entrepreneur.

→ <https://ametis.coop>



Annecy (74)

ESS
artisanat, culture, sport

GÉNÉRALISTE

APPUY CRÉATEURS

Appuy Créateurs, implanté à Clermont-Ferrand, a pour objet de permettre à des porteurs de projets de tester leur marché en grandeur nature, d'être accompagnés dans le développement de leur activité, de bénéficier d'un réseau d'entrepreneurs avec lesquels travailler ou échanger et de poursuivre leur projet individuel au sein d'une entreprise partagée.

→ <http://appuy-createurs.fr>



Clermont-Ferrand (63)

ESS

GÉNÉRALISTE

ARCOOP

ARCOOP a été initiée en mars 2007 par le groupe Archer pour favoriser les créations d'activités en Drôme-Ardèche.

→ <http://arcoop.fr>

+ Romans et Valence (26)

ESS

GÉNÉRALISTE

CALAD'IMPULSION

Basée à Villefranche sur Saône, la Coopérative d'Activité et d'Emploi Calad'Impulsion accompagne les entrepreneurs.

→ <https://www.calad-impulsion.fr>

+ Beaujolais, Tarare et L'Arbresle (69)

ESS

GÉNÉRALISTE

CAP SERVICES

Coopérative d'activités et d'emploi à Lyon, Cap Services accompagne des porteurs de projets vers la création de leur entreprise.

→ <https://www.cap-services.coop>

+ Lyon et Rillieux-la-Pape (69)

ESS

GÉNÉRALISTE

ELYCOOP

Elycoop est un collectif d'entrepreneurs testant et développant leur activité au sein d'une entreprise partagée, ancrée dans les valeurs de l'économie sociale et solidaire.

→ <https://www.elycoop.fr>

+ Villeurbanne (69)

ESS

GÉNÉRALISTE

ESCALE CRÉATION

Coopérative d'activité généraliste implantée au sein de la Coursive d'Entreprises à Saint-Fons, au sud de Lyon, Escale Création propose à tout porteur de projet de tester et développer son activité indépendante dans un cadre sécurisé et sécurisant.

→ <http://www.escalecreation.fr>

+ Saint-Fons (69)

ESS

GÉNÉRALISTE

+ Oullins (69)

ESS

GRAINES DE SOL

Coopérative d'Activité et d'emploi généraliste sous forme de Société Coopérative d'Intérêt Collectif.

→ <https://grainesdesol.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Alpes (38-73-74)

ESS

OXALYS
Coopérative d'entrepreneurs

Oxalis est une entreprise partagée et mutualisée qui appartient à ses coopérateurs. Sont mutualisés les ressources et services nécessaires au développement des activités.

Oxalis Alpes est aujourd'hui situé à Aix-les-Bains. Elle couvre l'ensemble des départements des Alpes (74-73-38-05).

→ <https://www.oxalis-scop.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Aubenas (07)

ESS

POLLEN

POLLEN est une Coopérative d'Activité et d'Entrepreneurs, située en Ardèche qui permet de créer et développer son entreprise en tant qu'entrepreneur-salarié avec un accompagnement et un cadre collectif porteur de sens et de valeurs.

→ <https://pollen.coop>

GÉNÉRALISTE

+ Montélimar (26)

ESS
artisanat, culture, sport

PRISME

Prisme naît au théâtre du Fenouillet dans la Drôme provençale, dans le but d'allier la créativité du monde culturel et l'esprit collectif du sport par le biais de l'entrepreneuriat. En favorisant la créativité, la pluridisciplinarité et la transversalité dans des domaines aussi variés que l'artisanat, le commerce, la formation, le conseil, le numérique, le multimédia, la culture ou le sport, Prisme décroïsonne les compétences et invente un nouveau mode de travail.

→ <https://www.caeprisme.com>

CULTURE

+ Clermont-Ferrand (63)

ESS

APPUY CULTURE

La coopérative d'activités et d'emploi Appuy Culture propose une alternative aux statuts classiques des artistes et des professionnels de la culture. Elle permet aux entrepreneurs de structurer leur activité en se professionnalisant et en s'implantant sur le marché de la culture en créant leur propre emploi.

→ <http://appuy-culture.fr>

CULTURE

+ Oullins (69)

ESS

AZELAR

Pôle art et culture de la CAE Graine de Sol, Azelar accueille des artistes et créatifs dans le champ des arts appliqués, des arts visuels, de l'audiovisuel et du numérique, de l'écriture et de l'édition, des métiers d'art et du spectacle vivant.

→ <https://www.azelar.coop>

INCUBATEURS COUVEUSES

GÉNÉRALISTE



Vaulx-en-Velin (69)

innovation sociale

ALTER'INCUB AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'incubateur régional, dédié à l'innovation sociale, accompagne les porteurs de projets dans la concrétisation de leur entreprise sociale.

→ <https://www.alterincub.coop>

GÉNÉRALISTE



Saint-Beauregard (63)

innovation

BUSI

Incubateur de Clermont Auvergne Innovation

BUSI intervient pour les projets de création d'entreprises innovantes qui s'inscrivent dans les axes d'excellence de ses membres : Sciences de la Vie, Sciences pour l'Ingénieur, Technologies de l'Information et de la Communication, Sciences Humaines. Il propose un accompagnement en pré-crédation et un coaching en phase de création ainsi qu'un hébergement tertiaire ou technique.

→ <https://www.clermontauvergneinnovation.com/busi>

GÉNÉRALISTE



Clermont-Ferrand (63)

innovation sociale

COCO SHAKER

CoCoShaker est un dispositif spécifiquement conçu pour accompagner, en région Auvergne-Rhône-Alpes, les personnes qui veulent créer une entreprise tout en répondant à un besoin peu ou pas résolu sur le plan social, sociétal, et environnemental. CoCoShaker apporte un accompagnement au travers d'une vingtaine de formations de groupe, d'un mentorat individuel bi-mensuel, d'apprentissage aux méthodes collaboratives et de mise en réseau et en lumière grâce à différents événements.

→ <https://www.cocoshaker.fr>

GÉNÉRALISTE

 **Saint-Pierre-en-Faucigny (74)**

ESS
innovation

INNOVALES

PTCE dans le domaine du développement durable et de l'économie sociale et solidaire en Haute-Savoie. Innovales a mis en place ID Cube, incubateur stimulant l'entrepreneuriat social. Dispose d'un accompagnement individuel, coaching, de la mise en réseau, des formations.

→ <https://www.innovales.fr>

GÉNÉRALISTE

 **Lyon (69)**

ESS
innovation sociale

LE CENTSEPT

Le Centsept est une réponse à la complexité des enjeux sociaux et environnementaux actuels : accès aux services essentiels, fracture numérique, précarité économique, pollution de l'air, gestion des déchets, en faisant coopérer les collectivités locales, les grandes entreprises, les associations et les entrepreneurs sociaux au service de l'intérêt général pour une société inclusive, équitable et durable.

Le Centsept porte un programme d'accélération de structures de l'ESS, ainsi que des laboratoires d'innovation sociale pour faire émerger des solutions collectives à des besoins de territoire.

→ <https://www.lecentsept.fr>

GÉNÉRALISTE

 **Lyon (69)**

femmes

LES PREMIÈRES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Réseau Les Premières est constitué d'incubateurs régionaux en France et au Luxembourg. Les Premières accompagnent les femmes et les équipes mixtes dans la création et le développement de leurs entreprises innovantes. Les Premières Auvergne-Rhône-Alpes accompagne les porteuses de projet de l'idée au du montage du projet et pendant les 3 premières années. Propose de l'accompagnement individuel et personnalisé par des experts.

→ <https://aura.wikilespremieres.com>

GÉNÉRALISTE

 **Lyon (69)**

start-up

LYON START UP

Lyon Start Up est un programme d'accompagnement qui a la particularité d'être à la fois un concours et un accompagnement gratuit à la création d'entreprise dès le stade de l'idée. Il accompagne tous les porteurs de projets et d'idées innovantes quels que soient leurs statuts : salariés, chômeurs, étudiants, entrepreneurs...

→ <https://www.lyonstartup.com>

GÉNÉRALISTE

 **Lyon (69)**

LYVE : PROGRAMMES D'ACCOMPAGNEMENT

Les 3 pôles LYVE, créés par la Métropole de Lyon, proposent différents programmes d'accompagnement, de l'idée à la création d'entreprises. EARLYVE, vous avez une idée ? On vous accompagne pour vous lancer !, LYVE-IN, vous avez un projet concret ? Bénéficiez d'un programme d'accompagnement de 4 mois pour booster votre stratégie commerciale. LYVE-UP, votre entreprise est lancée et vous recherchez un accompagnement, des bureaux ou des ateliers pour votre jeune entreprise ? Les accompagnements sont gratuits ou payants selon l'offre choisie.

→ <https://lyve-lyon.com/accompagnement>

GÉNÉRALISTE

+ Lyon (69),
Clermont-Ferrand (63)
Grenoble (38)

start-up
impact

MAKE SENSE FOR ENTREPRENEURS

Plateforme internationale dédiée aux projets et start-ups à impact. Accompagnement d'entrepreneurs sur un an.

→ <https://entrepreneurs.makesense.org>

→ <https://makesense.org>

GÉNÉRALISTE

+ Régional

ESS
innovation sociale

RONALPIA

L'incubateur Ronalpia détecte, sélectionne et accompagne des entrepreneurs sociaux qui apportent des solutions aux fragilités, individuelles, territoriales et systémiques en Auvergne-Rhône-Alpes. Ceci à différents stades de leur développement : création, consolidation et changement d'échelle et sur divers enjeux liés à leur développement.

Antennes régionales : Ouest Lyonnais (01), Biovallée (26), Grenoble et Pays Voironnais (38), Saint-Étienne (42), Lyon (69).

→ <https://www.ronalpia.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Lyon (69)

primo-arrivants
personnes issues des migrations

SINGA LYON

L'incubateur Singa accompagne des porteurs de projet locaux et primo-arrivants qui favorisent l'innovation issue des migrations.

Les entrepreneurs sont accompagnés durant 6 mois dans la structuration et le lancement de leur projet. Le programme repose sur un suivi individuel et personnalisé pour challenger les réflexions et comprendre les besoins, une dynamique collective pour favoriser l'entraide et le partage, le développement du réseau professionnel pour faire évoluer le projet au fil des rencontres.

→ <https://singalyon.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Clermont-Ferrand (63)

tous porteurs de projets
école de commerce

SQUARE LAB
ECS Clermont-Ferrand

Structure d'accompagnement pour les entrepreneurs de la création aux premiers financements. Elle propose de l'accompagnement, l'expertise de professionnels, des espaces de co-working et des événements pour élargir son réseau. Il est ouvert à tous.

→ <https://www.esc-clermont.fr/squarelab>



CULTURE



médias
contenus

HORIZON **Résidence Creatis**

Le programme Horizons est dédié aux entrepreneurs des médias et créateurs de contenus, et s'articule autour de trois thématiques : vidéo, podcast, newsletter. Il soutient l'émergence et l'innovation.

→ <https://creatis.net/programmes/horizons>



CULTURE



femmes
diversité

SOURCE **Résidence Creatis**

Développé à Paris et à Marseille, Source est un programme d'accompagnement pour les femmes qui entreprennent dans les médias et la culture.

→ <https://creatis.net/programmes/source>



CULTURE



médias émergents

INCUBATEUR HÔTEL 71

Hôtel 71 accompagne les médias de demain sur un an, avec des ateliers, des rdv de suivi, des rdv avec des experts, du mentorat, du coaching individuel, des permanences juridiques...

→ <https://hotel71.eu>



CULTURE



industries culturelles et
créatives

INCUBATEUR HUB-IC **Le Damier**

Il est dédié aux entreprises culturelles et créatives et a pour ambition d'implanter des entreprises ICC sur la métropole de Clermont-Ferrand. Il vise à aider à la formalisation du business model et du business plan.

→ <https://www.ledamier.fr/incubateur-hub-ic>



CULTURE



média

LA COMPAGNIE ROTATIVE

Opérant le programme d'incubation du groupe Centre France, La Compagnie Rotative est le medialab des nouvelles proximités.

→ <https://compagnie-rotative.fr>

AUDIOVISUEL ET
JEUX VIDÉOS

+ Lyon (69)

jeu vidéo

LET'S GO
Incubateur de Game Only

L'incubateur Let's Go a ouvert ses portes en 2021 et propose un accompagnement pensé par et pour les créateurs de studios indépendants. Il s'articule autour de masterclasses, de mise en réseau avec les acteurs de la filière, et d'un mentorat par des personnalités expérimentées de l'industrie du jeu vidéo.

→ <https://gameonly.org/lets-go-lincubateur-jeu-video-2>

LIVRE

+ Paris (75)

édition, médias,
transmédia**LABO DE L'ÉDITION**

Le Labo est une plateforme d'innovation dédiée à l'édition, aux médias et au transmédia. Composé d'un incubateur de startups et d'une plateforme d'animation, c'est un lieu de rencontre et d'expérimentation collective. Lieu de réflexion sur les enjeux de la transformation digitale, il favorise la synergie entre les acteurs de l'industrie traditionnelle et les acteurs du numérique afin qu'ils inventent ensemble les modèles qui leur garantiront croissance et pérennité.

→ <https://labodeedition.com>SPECTACLE
VIVANT

+ Nantes (44)

artistes
musiques actuelles
union européenne**EMI, EUROPEAN MUSIC INCUBATOR**

European Music Incubator est un programme innovant de formation soutenu par Europe Creative de l'Union Européenne, à destination des musiciens émergents qui souhaitent développer leur carrière sur du long-terme et diversifier leurs activités. Il dépasse le cadre traditionnel des musiques actuelles en se basant sur l'entrepreneuriat et les industries culturelles et créatives via des workshops (digital teaching, tourisme culturel, branding, musiques pour les films et les jeux vidéos...) et du mentorat.

→ <https://music-incubator.eu>SPECTACLE
VIVANT

+ Clermont-Ferrand (63)

artistes
danse**BOOM' STRUCTUR**

Propose un service d'accompagnement pour les artistes ayant développé un projet de recherche, à travers le développement d'outils et de compétences.

→ <https://www.boomstructur.fr>SPECTACLE
VIVANT

+ Aurillac (15)

artistes
danse**LA MANUFACTURE**
Incubateur chorégraphique

Projet d'accueil et d'accompagnement d'artistes créateurs, l'incubateur de la Manufacture les aide dans la production et la diffusion de leurs œuvres. L'incubateur est composé de dispositifs répondant aux besoins de chaque projet : accueil-studio, suivi de la production, soutien technique, confrontation avec les publics, accompagnement à la structuration...

→ <https://www.la-manufacture.org>

INCUBATEURS UNIVERSITAIRES

GÉNÉRALISTE

+ Saint-Étienne (42) Lyon (69)

étudiants
jeunes diplômés

CENTRE D'ENTREPRENEURIAT LYON-SAINT-ÉTIENNE (CELSE) PEPITE de Lyon-Saint-Étienne

Le Centre d'Entrepreneuriat Lyon Saint-Étienne est porté par l'Université de Lyon, il est dédié aux jeunes entrepreneurs. Il accompagne des étudiants ou des jeunes diplômés dans la création d'entreprise mais aussi à la préparation à l'accélération. Différents dispositifs entrepreneuriaux centrés sur la sensibilisation à l'esprit d'entreprendre, l'expérimentation par la création d'entreprises virtuelles, l'incubation, l'accélération des projets et la mobilité internationale des entrepreneurs sont proposés.

→ <https://centre-entrepreneuriat.universite-lyon.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Aubière (63)

étudiants
jeunes diplômés

CLERMONT-AUVERGNE PEPITE

Les Pôles Étudiants Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat, ont vocation à développer la culture entrepreneuriale et à favoriser et à renforcer le passage à l'acte entrepreneurial des étudiants et des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur dans toutes les filières de formation.

→ <https://pepите-auvergne.pepitizy.fr>

GÉNÉRALISTE

+ Lyon (69)

étudiants
jeunes diplômés

INCUBATEUR START'HEP

Cet incubateur est un accélérateur des projets entrepreneuriaux portés par les étudiants et diplômés du Campus René Cassin à Lyon. Il propose à des porteurs de projets sélectionnés un accompagnement individuel et collectif, mais également un espace de co-working.

→ <https://www.idrac-network.com/page/incubateur-rene-cassin>

GÉNÉRALISTE

+ Écully (69)

étudiants
jeunes diplômés

INCUBATEUR EMLYON BUSINESS SCHOOL

L'incubateur EMlyon business school accompagne les projets de start-up à fort potentiel de croissance, dans les phases d'idéation et de lancement.

→ <https://em-lyon.com/entreprises/incubateur>

GÉNÉRALISTE

PÉPITE OZER

Pôle Étudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat porté par l'Université de Grenoble Alpes : il s'adresse à tous les étudiants et jeunes diplômés de Grenoble.



Saint-Martin-d'Hères (38)

étudiants
jeunes diplômés

→ <https://www.ozier-entrepreneuriat.fr>

CULTURE

USE'IN
Incubateur du Mixeur

Le dispositif a pour vocation d'accompagner les étudiants et les jeunes diplômés de la Loire qui souhaitent lancer leur propre start-up. Pour être soutenu dans le cadre de USE'In, les projets doivent être porteurs d'innovations substantielles, que ce soit au niveau technologique ou au niveau des services.



Saint-Étienne (42)

étudiants
jeunes diplômés
arts, sciences, design

→ <https://www.le-mixeur.org/incubateur-usein>

ARTS VISUELS

LES ATELIERS DU GRAND LARGE

Regroupant les cinq écoles d'art et design de la région, Le Grand Large vise l'insertion des jeunes diplômés.

La mise à disposition, pour les jeunes artistes, d'ateliers situés dans ses locaux de près de 900 m2 situés à Gerland, permet de développer un travail individuel tout en bénéficiant d'espaces partagés de production, d'exposition, de documentation et d'échanges.



Lyon (69)

étudiants
jeunes diplômés

→ <https://www.legrandlarge.org/les-ateliers>

NUMÉRIQUE

CLERMONT AUVERGNE INNOVATION

La structure propose un accompagnement pour les solutions innovantes, allant de l'incubation à l'accélération pour encourager la création et le développement de startups Deeptech, issues de travaux de recherche académique. Parmi les enjeux mis en avant, celui du recyclage et de la valorisation des déchets.



Clermont-Ferrand (63)

doctorants
innovation deeptech

→ <https://clermontauvergneinnovation.fr/#createur>

PÉPINIÈRES

GÉNÉRALISTE

+ Lyon (69)

ESS
initiatives locales

ANCIELA

La pépinière d'Anciela accompagne les initiatives citoyennes, associatives ou entrepreneuriales qui vont dans le sens d'une société écologique et solidaire. Cet accompagnement se fait à travers des rendez-vous personnalisés sur les questions stratégiques et techniques, des apéros mensuels pour renforcer la communauté d'initiatives, des temps de créativité, et des formations pour s'outiller.

→ <https://www.anciela.info/pepiniere>

GÉNÉRALISTE

+ Grenoble (38)

associations
jeunes

CAP BERRIAT

Cap Berriat anime une pépinière d'associations portées par des jeunes de 16 à 30 ans. La pépinière mutualise des locaux mais est conçue aussi comme un lieu de partage, d'échanges et d'expériences.

→ <http://www.cap-berriat.com>

GÉNÉRALISTE

+ Clermont-Ferrand (63)

digital

PÉPINIÈRE PASCALIS Clermont Auvergne Métropole

La pépinière et l'hôtel d'entreprises ont pour mission d'accueillir des jeunes entreprises du digital.

→ <https://www.investinclermont.eu/s-implanter/les-pepinieres-et-hotels-dentreprises>

GÉNÉRALISTE

+ Saint-Étienne (42)

commerce
artisanat

PÉPINIÈRE RÉPUBLIQUE Métropole de Saint-Étienne

Conçue pour héberger et accompagner de jeunes entrepreneurs issus des métiers créatifs, de l'artisanat d'art, de l'édition et du e-commerce, elle a pour vocation de faciliter le démarrage de leur activité, concourir au développement pérenne de celle-ci et permettre son insertion dans le tissu économique local.

→ <https://www.saint-etienne-metropole.fr/etudier-entreprendre/entreprises>

CULTURE

+ Paris (75)

jeunes artistes
mobilité
europe

PÉPINIÈRES EUROPÉENNES DE CRÉATION

Les Pépinières Européennes de Création favorisent et accompagnent la mobilité des jeunes artistes dans une dynamique de professionnalisation sur la scène européenne et internationale, en développant des programmes de mobilité, de création, de coproduction, de diffusion et de formation qui permettent à de jeunes artistes et de jeunes professionnels de la création de développer des projets artistiques dans le partage avec les publics qu'ils rencontrent. Les Pépinières sont ouvertes à toutes disciplines artistiques contemporaines et seront particulièrement attentives aux nouvelles pratiques créatives hybrides, aux nouvelles écritures et langages artistiques ainsi qu'aux cultures numériques.

→ <http://pepinieres.eu>

CULTURE

+ Villeurbanne (69)

associations
ESS

LA RAYONNE - CCO

Laboratoire d'innovation sociale et culturelle

Le CCO accueille une pépinière de projets collectifs, associatifs, ESS et culturels, qui s'organise autour d'espaces de co-working et de ressources mutualisées, de formations autour du numérique, de la création, du fonctionnement et de la gestion de projets et d'associations ; de rendez-vous d'accompagnement individualisés, de résidences artistiques et d'événements.

→ <https://larayonne.org/decouvrir/services/#coworking>

CULTURE

+ Grenoble (38)

TPE
ESS

LA POUSADA

Pôle entrepreneurial et de coopération

Elle mutualise des moyens et des compétences au service de TPE et structures de l'ESS, et favorise grâce à leurs synergies le développement de projets autour de la création d'activités, l'artisanat, l'art et culture, la consommation responsable. Elle a en charge l'animation de 4 pépinières d'entreprises à Grenoble et aux alentours.

→ <https://www.lapousada.org>

CULTURE

+ Saint-Étienne (42)

arts
sciences
design

LE MIXEUR

Le Mixeur est un tiers-lieu arts, sciences, design, entreprises, incubateur de projets créatifs. Le Mixeur abrite une pépinière d'entreprises créatives : architecture, conception, design, vidéo, photo, numérique, technologie, optique, service, innovation.

→ <https://www.le-mixeur.org>

CULTURE



Clermont-Ferrand (63)

artistes
musiques actuelles

PÉPINIÈRE DE MAI

Pôle dédié aux jeunes artistes régionaux de musiques actuelles, la Pépinière accompagne les porteurs de projets au travers d'un lieu ressource dans lequel ils pourront trouver des informations, conseils (techniques, juridiques, financiers...), ainsi que par la location de bureaux équipés et la domiciliation de siège social. La Pépinière de Mai se veut également un espace de mutualisation de services, d'échange de bonnes pratiques et de mise en réseau.

→ <https://www.lacoope.org/la-pepiniere>

CULTURE



Chandolas (07)

artisans
métiers d'art

PÉPIT'ART Pépinière des Métiers d'art

Créée au sein de Polinno, Pôle d'innovation, fab lab et lieu dédié à la création artistique et aux savoir-faire partagés, Pépit'art est une pépinière d'entreprises spécialisée dans les métiers d'art implantée à Chandolas en Ardèche méridionale. Elle permet d'héberger trois professionnels des métiers d'art en démarrage d'activité dans des ateliers d'art fonctionnels, en les accompagnant durant trois ans.

→ <http://polinno.art>

AUDIOVISUEL ET JEU VIDÉO



Lussas (07)

production documentaire

LUSSAS SCIC les Films de la Pépinière

Les Films de la Pépinière est une coopérative dédiée à la production de cinéma documentaire. Elle met en œuvre des méthodes de travail qui reposent sur la transmission entre pairs et une pratique collective de la production. Elle a pour objectif de permettre à des producteurs émergents de développer en son sein un à trois projets. Chaque projet de film est porté par un producteur, épaulé par ses pairs ainsi que par les productrices expérimentées qui apportent leurs conseils, leurs expériences et leurs visions.

→ <http://lesfilmsdelapepiniere.fr>

AUDIOVISUEL ET JEU VIDÉO



Annecy (74)

LES PAPETERIES IMAGE FACTORY CITIA

Écosystème de l'audiovisuel, l'animation, le multimédia, le cinéma, les jeux vidéo, le transmédia, le web, le mobile... Il est animé par Citia et propose de l'hébergement, une pépinière, du coworking et des logements.

→ <https://www.lespapeteries.com>

NUMÉRIQUE

**Meylan (74)**# start up
technologie numérique**LE TARMAC**

Pépinière d'entreprises dédiée aux starts-ups technologiques en création ou en développement dans le secteur du numérique et des smart-technologies. Elle propose également : permanences conseil, suivi individuel, coaching, mentorat entrepreneurial, etc.

→ <https://tarmac.inovallee.com>SPECTACLE
VIVANT**Ambronay (01)**

musique ancienne

EEEMERGING+

Eeemerging + est un projet européen de soutien aux jeunes ensembles de musique ancienne. Il propose une offre de formations spécialisées afin de les aider au développement de leur carrière (communication, diffusion, administration, coaching artistique...), ainsi que de leur offrir des périodes de résidences.

→ <http://eeemerging.eu>SPECTACLE
VIVANT**Lyon (69)**

musiques actuelles

NINKASI MUSIC LAB

L'association soutient l'émergence artistique grâce à un dispositif de repérage et d'accompagnement. À travers sa pépinière, l'association accompagne les artistes via un parcours à la carte, et les fait participer à une saison de concerts rémunérés.

→ <https://www.ninkasi.fr/ninkasi-musik-lab/le-projet>

PÔLES D'ACTIVITÉ, HÔTELS D'ENTREPRISES, QUARTIERS CRÉATIFS

GÉNÉRALISTE

 **Grenoble (38)**

ESS
artisanat

ARTIS

Hôtel d'activité de la Métropole de Grenoble

Offre de bureaux et ateliers dédiée aux structures artisanales ou de l'ESS. Gérée par la Pousada.

→ <https://www.lapousada.org/trouver-un-local/pepiniere-incubateur.html>

CULTURE

 **Fontaine (38)**

ESS
artistes, techniciens du spectacle

L'ARTISTERIE

L'Artisterie, est un projet porté par les coopératives culturelles Tchookar et Dyade. Elle se donne pour mission d'être un outil commun pour les artistes et techniciens, ouvert sur son environnement. Espace de production et de création artistiques de l'économie sociale, elle dispose d'espaces pour la création et pour l'accueil d'ateliers et d'événements culturels. On y trouve également des espaces de travail mutualisés, des bureaux pour le personnel administratif, des activités radiophoniques et graphiques, du spectacle vivant ainsi que des espaces de stockage pour le matériel artistique.

→ <https://www.artisterie.fr>

CULTURE

 **Pierre-Bénite (69)**

art
artisanat

LA MEZZ

Atelier partagé entre professionnels des arts, de l'artisanat et de la culture.

La Mezz est un lieu de travail où des créatifs se retrouvent autour d'un projet commun tout en œuvrant à leurs activités professionnelles respectives.

Bureaux et ateliers se côtoient, entre pépinière, résidence d'artistes, espace de co-working.

→ <https://www.atelier-lamezz.org>

CULTURE

 **Clermont-Ferrand (63)**

industrie musicale
industrie audiovisuelle

LE DAMIER

Le Damier est une grappe d'entreprises des industries musicales et audiovisuelles ancrées dans la métropole clermontoise et alentours. Rassemblant plus de soixante entreprises adhérentes, le Damier a pour mission de fédérer, représenter et contribuer au développement des acteurs des industries culturelles et créatives.

En 2014, le Damier est reconnu en tant que PTCE (Pôle Territorial de Coopération Économique).

→ <https://www.ledamier.fr>

CULTURE

+ Métropole de Lyon (69)

mode
design
architecture
médias
loisirs

PÔLES D'ACTIVITÉ DE LA MÉTROPOLE DE LYON

Les Pentes de la Croix-Rousse, le quartier des créateurs

Il concentre un grand nombre d'acteurs des secteurs créatifs, comme la mode, l'architecture, le design, la communication.

Lyon Confluence

Vivier d'industries créatives en devenir, c'est aujourd'hui le site de prédilection des médias, de la communication, des écoles de design et d'art, ainsi qu'un lieu de réalisation de projets architecturaux audacieux. On y retrouve l'école de design Strate, ESMA (École supérieure des métiers artistiques), Sup de mode, mais aussi H7, lieu totem de la French Tech à Lyon.

Site Lyon Vaise

Pour les entreprises spécialisées dans les technologies de l'information, de la communication et des loisirs numériques.

→ <https://business.onlylyon.com>

AUDIOVISUEL ET
JEU VIDÉO

+ Valence (26)

images animées

LA CARTOUCHERIE
Pôle de l'image animée

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents, de savoir-faire et d'envies centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production, c'est également un espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image. Cet ancien site industriel a été remodelé en espaces de création et d'échanges artistiques : 6 500 m² de locaux et d'espaces mutualisés.

→ <http://www.lacartoucherie.fr>

AUDIOVISUEL ET
JEU VIDÉO

+ Villeurbanne (69)

images et industries
créatives

PÔLE PIXEL

Pôle dédié aux entreprises de l'image et des industries créatives. Étendu sur près de 30 000 m², le Pôle PIXEL accueille des entreprises du secteur des industries culturelles et créatives : cinéma, audiovisuel, jeu vidéo, web, communication, nouveaux médias, arts numériques, etc. Espaces de coworking, locations de studios, mutualisation de matériel et d'espaces.

→ <http://www.polepixel.fr>

NUMÉRIQUE

+ Lyon (69)

indépendants
médias, web, images

ATELIER DES MÉDIAS

L'Atelier des Médias est un projet collectif de coworking à Lyon, un espace partagé de travail, imaginé pour les professionnels indépendants des médias, du web et de l'image. Ce lieu porte une volonté d'ouverture et d'innovation, une dimension sociétale.

→ <http://www.atelier-medias.org>



Lyon (69)

DIGITAL LEAGUE

Digital League est le cluster des entreprises de la filière numérique en Auvergne-Rhône-Alpes, qui propose à toutes les entreprises du numérique de se regrouper pour devenir plus performantes : partage d'expériences et de bonnes pratiques entre professionnels du numérique, industrialisation des processus via la mutualisation d'expertises et de projets emblématiques.

Antennes : Valence (26), Grenoble (38), Saint-Étienne (42), Clermont-Ferrand (63), Annecy (74)

→ <https://www.digital-league.org>



Lyon (69)

LA CUISINE DU WEB

La Cuisine du Web est une association indépendante dont le but est de favoriser l'entrepreneuriat web et numérique à Lyon. Elle se définit comme un action-tank pour aider concrètement les entreprises et les professionnels du secteur.

Propose du co-working « la tour du web » et la mise en place d'hackathons.

→ <https://www.lacuisineduweb.com>



Lyon (69)

innovation

LE TUBÀ

Le TUBÀ s'organise selon 3 axes : permettre à tous les usagers de tester les services de demain et de participer à leur amélioration; accompagner, héberger, aider les porteurs de projet dans le développement de leurs services, être un lieu de rencontre, d'échanges et de partage.

→ <http://www.tuba-lyon.com>



Lyon (69)

musiques actuelles
industries créatives

LOBSTER Le Périscope

Le Lobster est un pôle d'ingénierie culturelle dédié à l'accompagnement et au développement de projets culturels innovants. Mis en oeuvre depuis 2016 par le Périscope, son projet oeuvre à la mutualisation des compétences entre ses structures résidentes ainsi qu'à l'élaboration de dispositifs d'accompagnements et de conseils destinés à l'ensemble de la filière des musiques actuelles.

→ <https://www.lobster-lyon.com>

POUR ALLER PLUS LOIN

> RÉPERTOIRES

NATIONAL

CARTE DU RÉSEAU COPÉA

Association nationale des coopératives d'activités et d'entrepreneurs.

→ <http://www.copea.fr/index.php/notre-reseau/carte-du-reseau>

CARTOGRAPHIE DES TIERS-LIEUX

Par France Tiers-Lieux.

→ <https://www.communecter.org/costum/co/index/id/franceTierslieux#>

COOPÉRER POUR ENTREPRENDRE – RÉSEAU ET ANNUAIRE DE COOPÉRATIVES D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI

→ <https://www.cooperer.coop>

UNION DES COUVEUSES D'ENTREPRISES

→ <https://jetestemonentreprise.com/ou-trouver-une-couveuse-2/>

RÉGIONAL

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES PEP'S

Réseau des pépinières d'entreprises Auvergne-Rhône-Alpes.

→ <https://www.aurapeps.fr>

CARTOGRAPHIE DES STRUCTURES ENTREPRENEURIALES DE LA MÉTROPOLE DE LYON

→ <https://lyve-lyon.com/network/map>

CARTE DES LIEUX DE COWORKING EN FRANCE MISE EN OEUVRE PAR UBIQ

→ <https://www.ubiq.fr>

LA CORDÉE

Réseau d'espaces de coworking pour les entrepreneurs, télétravailleurs, consultants, développeurs, créatifs. Présent dans douze lieux et cinq villes.

→ <http://www.la-cordee.net>

CÉDILLE, LE CO-WORKING DANS LA DRÔME (RÉSEAU)

→ <http://www.cedille.pro>

LA TRAME 07, ARDÈCHE

Supporteur des tiers-lieux, espaces de travail partagé, coworking et fablab

→ <https://latrame07.fr/tiers-lieux>

RELIEF - RÉSEAU DES LIEUX EFFERVERSCENTS D'Auvergne-Rhône-Alpes

→ <https://www.linkedin.com/company/reseau-relief/?originalSubdomain=fr>

RÉSEAU CO-WORKING GRAND LYON

Annuaire des 11 lieux de co-working sur le Grand Lyon

→ <http://coworking.grandlyon.com>

JE CHERCHE ...

**À ÊTRE
ACCOMPAGNÉ,
ORIENTÉ,
MIS EN RÉSEAU**



Introduction

Sont listées ici des structures ressources pour les porteurs de projets, qu'elles soient généralistes ou avec une entrée par champ artistique et culturel, ainsi que des réseaux d'entrepreneurs et de porteurs de projets.

Ces structures proposent une grande diversité de ressources et de conseils, ainsi que différentes formes d'accompagnement, entendu dans une double dimension de relation et de cheminement permettant d'orienter l'entrepreneur dans son projet.

Ces aides permettent de renforcer des compétences, de développer son réseau professionnel et des dynamiques de coopération, ou de passer une étape en termes de structuration ou d'accélération du projet.

DÉFINITION

+ LE MENTORAT

Le mentorat désigne une relation interpersonnelle de soutien, une relation d'aide, d'échanges et d'apprentissage, dans laquelle une personne d'expérience, le mentor, offre sa sagesse acquise et son expertise dans le but de favoriser le développement d'une autre personne, le mentoré, qui a des compétences ou des connaissances à acquérir et des objectifs professionnels à atteindre.

Le mentorat vise l'accompagnement d'une personne dans la mobilisation de ses ressources, la recherche et la mise en application de ses solutions propres, et le développement de l'autonomie de la personne.

+ CLUSTER

Un cluster créatif consiste en un réseau de plusieurs entreprises ou institutions d'une même filière, fortement ancrées localement et interconnectées, dont l'union permettra de renforcer les compétences de chacun, et d'améliorer le positionnement de chacun. Les clusters peuvent être labellisés par l'État Pôles de compétitivité (liés à l'innovation, la recherche et développement, le développement de l'emploi et des compétences), grappes d'entreprise, ou bénéficier de labels régionaux.

+ PTCE

Créé par la Loi relative à l'économie sociale et solidaire de 2014, le pôle territorial de coopération économique (PTCE) est un regroupement, sur un territoire donné, d'initiatives, d'entreprises et de réseaux de l'économie sociale et solidaire associé à des PME socialement responsables, des collectivités locales, des centres de recherche et organismes de formation, qui met en œuvre une stratégie commune et continue de coopération et de mutualisation au service de projets économiques innovants de développement local durable.

PTCE D'AUTRES RÉGIONS

LA COURSIVE BOUTARIC

Dijon (21)

→ <http://www.la-cursive.fr>



INFORMATION, RESSOURCES & CONSEILS

GÉNÉRALISTE



National

innovation sociale

AVISE

Agence d'ingénierie et de services pour entreprendre autrement. Elle propose de la veille et de l'information sur des initiatives socialement innovantes ainsi qu'un accompagnement par l'expérimentation et la conduite de programmes intégrés.

→ <https://www.avise.org>

GÉNÉRALISTE



Régional

conditions de travail

ARACT AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail Auvergne-Rhône-Alpes accompagne les acteurs de l'entreprise pour les aider, par un double apport d'expertise et de méthodologie, à conduire des démarches d'amélioration des conditions de travail et de la performance de l'organisation.

Antennes : Lyon (69), Clermont-Ferrand (63), Valence (26)

→ <https://auvergnerhonealpes.aract.fr>

GÉNÉRALISTE



Régional

ESS

CRESS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire fédère les entreprises, les fédérations et les syndicats d'employeurs de l'ESS (associations, coopératives, mutuelles, fondations, entreprises sociales). La CRESS offre la possibilité de :

- Faciliter la reconnaissance de son identité ESS / Agrément E.S.U.S.
- Être informé, conseillé, orienté pour développer son activité
- Élargir son réseau professionnel et sa visibilité ESS

Siège régional : Lyon (69). Siège associé : Clermont-Ferrand (63).

→ <http://www.cress-aura.org>

GÉNÉRALISTE



Régional

TPE-PME
emploi, formation

DREETS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Conseil en Ressources Humaines aux TPE et PME Auvergne-Rhône-Alpes

Les DREETS sont les services déconcentrés de l'État au niveau régional pour les entreprises et les acteurs socio-économiques. Déclinées en Unités départementales, elles ont des compétences de contrôle (droit du travail, droit de la concurrence), d'animation et de conseil.

L'aide au conseil en ressources humaines permet à l'entreprise de bénéficier d'un accompagnement en ressources humaines réalisé par un prestataire et cofinancé par l'État.

Siège régional : Lyon (69). Siège associé : Clermont-Ferrand (63).

→ <https://auvergne-rhone-alpes.dreets.gouv.fr>

GÉNÉRALISTE



Régional

politique de la ville

LABO CITÉS

Centre de ressources politique de la ville Auvergne-Rhône-Alpes

Le centre de ressources Labo Cités est un espace d'informations, d'échanges et de qualification pour les acteurs de la politique de la ville intervenant en Auvergne-Rhône-Alpes. Il a pour mission de contribuer à l'animation de réseaux professionnels (groupes de travail, séminaires, ateliers...), d'accompagner la montée en compétence des acteurs, et de capitaliser et diffuser la connaissance et les expériences (publications, vidéos...).

→ <https://www.labo-cites.org>

GÉNÉRALISTE



Régional

ESS
associations

MOUVEMENT ASSOCIATIF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Il a pour objet de représenter la vie associative en région, et cherche à donner une meilleure visibilité de la vie associative en agissant pour son développement et sa consolidation. Ses principales missions : représenter les associations, consolider le soutien et l'accompagnement (rencontres, veille, supports d'informations...) et développer les partenariats.

→ <http://www.lemouvementassociatif-aura.org>

CULTURE



National

ESS

OPALE

L'association intervient auprès des porteurs de projets artistiques et culturels notamment les associations ainsi qu'auprès des acteurs qui les accompagnent : État, collectivités locales, réseaux, fédérations... Elle analyse le fonctionnement des associations culturelles, croise les approches économiques et sociales, valorise les « bonnes pratiques ».

Elle accompagne la consolidation et le développement des structures, principalement associatives, artistiques et culturelles, et de leurs emplois. Avec cet objectif, Opale anime depuis 2005 le CRDLA (Centre de Ressources pour les Dispositifs Locaux d'Accompagnement) sur la filière culturelle, en lien avec une cinquantaine de fédérations culturelles.

→ <http://www.opale.asso.fr>

CULTURE



National

UFISC**Union Fédérale d'intervention des structures culturelles**

L'UFISC représente plus de 2 000 structures développant des projets artistiques et culturels : création et diffusion de spectacles ou d'événements, action culturelle sur un territoire en relation directe avec les populations, création par l'artistique d'un espace public et citoyen, transmission d'un savoir-faire et soutien au développement de la pratique amateur. Elle publie informations, veille et ressources.

→ <http://ufisc.org>

CULTURE



National

formation

AFDAS**Délégation Centre-Est**

L'AFDAS est opérateur de compétences (OPCO) des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, notamment. Il est organisme gestionnaire du fonds de formation des artistes-auteurs. Ses missions sont d'accompagner le développement de l'alternance, les entreprises dans le développement de la formation, les branches professionnelles pour le développement de certifications et l'observation de l'emploi. Il propose aussi un appui-conseil aux petites entreprises, pour les aider à professionnaliser leurs pratiques RH, à initier ou consolider leur transformation digitale à adapter leurs ressources aux besoins, à développer les compétences de leurs collaborateurs, à évaluer leurs impacts économiques, sociaux ou environnementaux pour mettre en place une démarche RSE.

→ <https://www.afdas.com>

ARTS VISUELS



National

formation

CNAP**Centre national des arts plastiques**

Le CNAP concourt à la vitalité de la scène artistique française dans le champ des arts visuels. Le Cnap apporte un soutien financier à la création en accompagnant les artistes engagés dans des démarches expérimentales et les professionnels de l'art contemporain. La valorisation des projets soutenus se concrétise sous la forme d'éditions, de conférences, de signatures ou d'expositions réalisées en partenariat.

→ <http://www.cnap.fr>

ARTS VISUELS



National

association d'artistes

LA FRAAP**Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens**

Elle travaille à la structuration professionnelle de l'ensemble des professionnels des arts plastiques, mais aussi à la visibilité, à la reconnaissance et à la mise en valeur du rôle essentiel des associations d'artistes dans le secteur de l'art contemporain. Pour mener à bien sa mission de structuration professionnelle du secteur, elle développe notamment des ressources et outils de professionnalisation, anime son réseau et collecte les données.

→ <https://fraap.org>

ARTS VISUELS



National

artistes-auteurs

LE CIPAC

Fédération nationale des professionnels de l'art contemporain

Fédération des organisations professionnelles oeuvrant dans le champ de l'art contemporain, le CIPAC constitue une plateforme nationale de réflexion et d'échange qui organise des rencontres et des ateliers réunissant professionnels, artistes, responsables politiques et institutionnels, auxquels sont associés régulièrement des experts. Centre de ressources pour l'art contemporain, il informe régulièrement sur les actualités politiques et législatives et met à disposition fiches pratiques, outils de travail.... Il est également organisme de formation continue pour les professionnels des arts visuels.

→ <http://www.cipac.net>

ARTS VISUELS



National

artistes-auteurs

MAISON DES ARTISTES (MDA) / AGESSA

L'Agessa et la Maison des artistes – Sécurité sociale sont deux associations agréées qui gèrent la protection sociale des artistes auteurs.

- Pour l'Agessa : écrivains, auteurs et compositeurs de musique, cinéma et télévision, de la photographie
 - Pour la Maison des artistes : artistes-auteurs de la branche des arts plastiques et graphiques
- Ces deux entités proposent chacune dans leur domaine un accompagnement professionnel, du conseil et de l'information.

Depuis 2019, c'est l'URSSAF du Limousin qui assure le recouvrement des cotisations et contributions dues sur les rémunérations artistiques des artistes-auteurs.

→ <https://www.secu-artistes-auteurs.fr>

ARTS VISUELS



Régional

lieux d'art

AC//RA

Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

Fédération des lieux d'art contemporain en région, cette association anime et développe un portail numérique dédié à la diffusion et la communication de la scène artistique contemporaine de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle accompagne la structuration des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes en organisant des journées professionnelles et groupes de réflexions.

→ <https://www.ac-ra.eu>

ARTS VISUELS



Régional

artistes-auteurs

MAPRAA

Maison des arts plastiques et visuels en Auvergne-Rhône-Alpes

Centre d'information, la Mapraa accueille les artistes sur rendez-vous pour des conseils personnalisés. Elle dispose également d'espaces d'expositions. Elle édite un annuaire des arts plastiques et visuels de la région ainsi qu'une revue mensuelle en ligne.

→ <https://plateforme-mapraa.org>

ARTS VISUELS

+ Régional

documentation

RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Réseau des projets « documents d'artistes » présente et accompagne le travail de plus de 450 artistes visuels vivant en France et développe des actions de valorisation de leurs œuvres. Spécialisé dans la documentation et l'édition en ligne, il travaille en collaboration avec les artistes et mène une réflexion sur la représentation de l'art contemporain sur Internet. À travers des productions éditoriales, la programmation de projets de diffusion et l'engagement de partenariats professionnels, le Réseau DDA œuvre à la visibilité et au rayonnement de la création contemporaine.

→ <https://reseau-dda.org>

ARTS VISUELS

+ Annecy (74)

ALTITUDES**Réseau d'Art Contemporain en territoire alpin**

Altitudes a pour objet de valoriser la programmation des structures d'art contemporain du territoire alpin et de les fédérer en vue d'actions communes dans un objectif de structuration du territoire alpin autour de l'art contemporain et de son accessibilité au plus grand nombre.

→ <http://www.reseau-altitudes.fr>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ National

salles de cinéma

ADRC**Agence pour le développement régional du Cinéma**

Organisme d'intervention, d'étude, d'assistance et de conseil pour l'aménagement culturel du territoire, l'ADRC agit en faveur de la diversité des salles, des films et des publics. Elle aide au maintien d'un réseau de salles diversifié sur l'ensemble du territoire, favorise la diffusion de films et soutient la diffusion des films du répertoire et des films destinés au jeune public.

→ <https://adrc-asso.org>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ National

CNC**Centre national du cinéma et de l'image animée**

Le CNC centralise et gère les soutiens financiers accordés par le ministère de la Culture à l'industrie cinématographique. Il apporte des aides à la création de films et soutient financièrement, notamment le tirage de copies pour les petites et moyennes villes, la diffusion du cinéma d'auteur et les cinématographies peu diffusées, les ciné-clubs, les festivals de cinéma nationaux et internationaux.

→ <https://www.cnc.fr>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ National

court-métrage

GREC**Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques**

Le GREC soutient et produit la création de premiers films de court-métrage (fiction, expérimental, film d'art, animation, essai), en veillant à leur caractère singulier et innovant. Il propose aussi des ateliers de réécriture et de montage en région et développe plusieurs résidences de réalisation.

→ <http://www.grec-info.com>

AUDIOVISUEL & JEU VIDÉO



National

archives audiovisuelles

INA

Institut national de l'audiovisuel

Le service Expertise et Conseil de l'Ina accompagne tous les organismes disposant de fonds d'archives ou produisant des contenus et qui font face, aujourd'hui, aux mêmes enjeux stratégiques : conserver, numériser et valoriser leurs fonds.

→ <https://www.ina-expert.com/conseil>

AUDIOVISUEL & JEU VIDÉO



Régional

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma est un fonds régional de coproduction destiné à financer et à accompagner le développement, la production et la diffusion de films de long-métrage dont une part significative de la production du projet se situe en région Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis 2007, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma accompagne également l'émergence des talents régionaux (scénaristes, réalisateurs) à travers les actions de son Bureau des Auteurs. Il propose des services d'information et d'assistance aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, français et étrangers, qui souhaitent tourner sur le territoire régional. Il facilite la recherche des décors et apporte un soutien logistique aux productions.

→ <http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr>

AUDIOVISUEL & JEU VIDÉO



Régional

tournages

COMMISSION DU FILM AUVERGNE

Offre une assistance sur différents types de services : renseignements sur les sites de tournage, fichiers de techniciens, comédiens et figurants, aide pour les castings et autorisations de tournage, démarches administratives, logistique, informations diverses, mise à disposition ressources de la Jetée, relations presse locales.

→ <https://clermont-filmfest.org>

LIVRE



National

édition

BIEF

Bureau international de l'édition française

Le BIEF, organisme de structure associative, facilite l'action des éditeurs pour le développement des exportations, des échanges de droits et des partenariats internationaux.

→ <https://www.bief.org>

LIVRE



National

CNL
Centre national du livre

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre, d'encourager tous les modes d'expression littéraire et d'offrir aux professionnels et amateurs du livre un centre permanent de rencontre et de dialogue.

→ <https://centrenationaldulivre.fr>

LIVRE



National

FILL
Fédération interrégionale du livre et de la lecture

Les agences régionales du livre, missionnées par l'État et les Régions pour accompagner, soutenir et fédérer les acteurs du livre et de la lecture, sont regroupées au sein de cette fédération. Ce réseau national a pour objet de travailler au développement équilibré de l'accès au livre et à la lecture, à l'évaluation et à l'optimisation des politiques culturelles dans ces domaines.

→ <https://fill-livrelecture.org>

LIVRE



Régional

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture se situe au carrefour des différents métiers du livre et des activités menées par les créateurs, les professionnels et les médiateurs. Elle met en œuvre des actions de coopération, d'information, de formation, de conseil et de promotion en faveur du livre et de la lecture.

Ses missions sont notamment de gérer les dispositifs de soutien aux professionnels du livre dans le cadre des politiques de l'État et de la Région, d'initier des projets transversaux pour favoriser la coopération entre les métiers du livre, d'apporter un soutien aux auteurs et de contribuer à l'animation de la vie littéraire, à la professionnalisation des acteurs et au développement de l'interprofession. Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture soutient et accompagne également les éditeurs et les libraires indépendants.

→ <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org>

LIVRE



Régional

librairies indépendantes

CHEZ MON LIBRAIRE
Association régionale des librairies indépendantes en
Auvergne-Rhône-Alpes

Cette association est un lieu d'échanges et d'information sur les pratiques professionnelles. Elle assure une veille d'information et programme ateliers et formations pour ses membres. Elle conseille futures libraires et porteurs de projets et a mis en place un système de tutorat. Antenne à Clermont-Ferrand (63).

→ <http://asso.chez-mon-libraire.fr>

LIVRE



Régional

éditeurs indépendants

EIRA

Éditions indépendantes en Auvergne-Rhône-Alpes

EIRA est une association regroupant des éditeurs en Auvergne-Rhône-Alpes. Elle oeuvre à renforcer la coopération pour être une force d'analyse et de proposition, développer des partenariats interprofessionnels avec les libraires, les bibliothécaires, les manifestations culturelles, Centre régional du livre, et favoriser la reconnaissance des besoins spécifiques de l'édition professionnelle indépendante.

→ <https://editions-independantes.org>

SPECTACLE VIVANT



National

théâtre, cirque

ARTCENA

Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre

ARTCENA aide les professionnels à mettre en oeuvre leurs projets. Ses missions s'organisent autour de trois axes :

- Le partage des connaissances, grâce à la création d'une plateforme numérique de référence et des publications.
- L'accompagnement professionnel, grâce à l'apport de conseils et de formations.
- Le développement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre.

→ <https://www.artcena.fr>

SPECTACLE VIVANT



National

danse

CN D

Centre national de la danse

Lieu d'information, d'accompagnement et de services aux professionnels, le CN D propose également des formations et des services aux professionnels, une médiathèque et une cinémathèque. Le département des ressources professionnelles informe et accompagne les acteurs chorégraphiques sur tous les enjeux liés à l'organisation et l'économie du secteur, l'emploi, les métiers et carrières, le droit et la réglementation du spectacle et de l'enseignement et la santé.

→ <https://www.cnd.fr>

SPECTACLE VIVANT



National

filière musicale

CNM

Centre national de la musique

Il rassemble le CNV (Centre National des Variétés), le Bureau Export, l'Irma (Centre de ressources et d'information pour les musiques actuelles), le FCM (Fonds pour la Création Musicale), et le Calif (Club action des labels et des disquaires indépendants français). Sa mission est de soutenir les artistes, auteurs, compositeurs et professionnels de la musique et des variétés, dans leur professionnalisation, à travers du conseil, de l'accompagnement, des formations et aides financières.

En coopération avec les régions et les DRAC, le CNM développe des dispositifs qui encouragent l'innovation dans les domaines de la coopération, de la structuration et de la professionnalisation mais aussi le développement des entreprises dans leur prise en compte du virage numérique et des nouveaux usages.

→ <https://cnm.fr>

SPECTACLE
VIVANT

+ Régional

musiques traditionnelles

AMTA**Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne**

Association de collectage et de valorisation du patrimoine oral, elle travaille sur la mémoire collective. Elle a été labellisée en 2015 par l'Unesco ONG « experte du patrimoine culturel immatériel ». Elle accompagne les acteurs du patrimoine oral et intervient auprès des collectivités au sein de projets d'aménagement du territoire, de développement culturel ou touristique.

→ <https://amta.fr>SPECTACLE
VIVANT

+ Régional

spectacle vivant

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est un pôle d'accompagnement, d'échanges, de veille et de ressources pour les professionnels du spectacle vivant de la région. Les différents rendez-vous qu'elle propose sur l'ensemble du territoire régional cherchent à guider ces professionnels et à favoriser l'échange, la coopération et le partage entre tous les acteurs des différentes filières du secteur.

Elle mène différentes actions sur le territoire régional : une veille et des ressources pour les professionnels du secteur, des rendez-vous personnalisés, des groupes de travail pour échanger avec ses pairs, des ateliers et des rencontres professionnelles, un accompagnement pour les structures culturelles et un programme de mentorat à destination des chargés de production et diffusion.

Elle propose des espaces d'inspiration, de créativité, de convivialité et d'expérimentation pour les élus « culture » et les agents de développement culturels territoriaux, pour accompagner la vitalité culturelle des territoires ruraux de la région.

Elle participe également à l'animation du dialogue inter-professionnel entre les différents acteurs du spectacle vivant (élus, employeurs, salariés) à travers la coordination du Comité Régional des Professions du Spectacle (COREPS).

→ <https://auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr>SPECTACLE
VIVANT

+ Régional

musiques traditionnelles

CMTRA**Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes**

Le Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes est une association régionale qui œuvre à la reconnaissance des musiques traditionnelles, des musiques du monde et des patrimoines de l'oralité. Pôle de ressources dédié aux patrimoines de l'oralité, il mène des projets de recherche, de documentation et de valorisation des richesses culturelles des territoires ruraux et urbains de la région. Il mobilise et fédère également un réseau régional autour de différentes commissions : pratiques amateurs et transmission, spectacle vivant professionnel et réseau documentaire. Le CMTRA est également ethnopôle « Musiques, Territoires, Interculturalités ».

→ <https://cmtra.org>

SPECTACLE
VIVANT**Régional**

arts de la rue

FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Fédération des arts de la rue en Auvergne-Rhône-Alpes a pour vocation de structurer et développer le secteur professionnel des arts de la rue sur le territoire régional.

Elle travaille à une meilleure connaissance et reconnaissance des arts et de la création dans l'espace public de la part des structures et opérateurs culturels, des collectivités publiques et des publics.

→ <http://www.federation-arts-rue-auvergne-rhone-alpes.fr>SPECTACLE
VIVANT**Régional**

musiques actuelles

GRAND BUREAU

Grand Bureau est le réseau des professionnels des musiques actuelles en région Auvergne-Rhône-Alpes.

Créé en septembre 2016, il regroupe aujourd'hui environ 120 structures membres de l'ensemble de la filière des musiques actuelles.

→ <http://grandbureau.fr>SPECTACLE
VIVANT**Régional**

jazz

JAZZ(S) RA

L'objet de JAZZ(S)RA est de soutenir le développement et la structuration du jazz et des musiques improvisées en région, notamment en valorisant l'ensemble des initiatives de la scène jazz régionale, et en premier lieu celle émanant de ses membres. Elle porte deux événements fédérateurs en biennale alternée (le Forum Jazz & le Campus Jazz) représentatifs de la filière Jazz d'Auvergne-Rhône-Alpes.

→ <https://jazzsra.fr>SPECTACLE
VIVANT**Pomeys (69)**

associations

LA FABRIK

Centre de ressources pour les associations culturelles des monts du Lyonnais. Il accompagne également les acteurs sur le volet vie associative.

→ <http://lafabrik-moly.fr>

MISE EN RÉSEAU

GÉNÉRALISTE



Europe

Innovation sociale

ASHOKA

Organisation à but non lucratif, Ashoka est le premier réseau mondial d'entrepreneurs sociaux. Son objectif est de soutenir et de faire émerger les entrepreneurs d'innovation sociale dans un rayonnement international.

→ <https://www.ashoka.org>

GÉNÉRALISTE



Europe

PME

EEN Enterprise Europe Network

Réseau d'entrepreneurs aidant petites et moyennes entreprises à développer des partenariats en Europe. Accompagnement juridique, recherche de partenaires...

Le réseau EEN Auvergne-Rhône-Alpes regroupe 2 organisations : les CCI d'Auvergne-Rhône-Alpes (coordinateur) et Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises.

Antennes en Auvergne-Rhône-Alpes : Lyon (CCI) et contacts dans les CCI des départements de la région.

→ <https://ara.een-france.fr>

GÉNÉRALISTE



Europe

Jeunes
Mobilité

ERASMUS, JEUNES ENTREPRENEURS

Ce programme d'échanges transfrontaliers offre aux jeunes et aux futurs entrepreneurs la possibilité de se former auprès d'entrepreneurs chevronnés dirigeant de petites entreprises dans des pays participants. L'objectif est d'acquérir les compétences indispensables à la bonne gestion d'une petite entreprise. Il est dédié aux nouveaux entrepreneurs ou aux entrepreneurs dont l'entreprise à moins de trois ans.

Point de contact local en Auvergne-Rhône-Alpes : Aix-les-Bains (73).

→ <http://www.erasmus-entrepreneurs.eu>

GÉNÉRALISTE



MOUVES Mouvement des entrepreneurs sociaux

Le Mouvement des entrepreneurs sociaux fédère partout en France les dirigeantes et dirigeants d'entreprises sociales. Il fédère, fait vivre sa communauté et accompagne l'émergence d'une nouvelle génération d'entrepreneurs sociaux.

Antenne régionale : Lyon (69)

→ <http://mouves.impactfrance.eco>

GÉNÉRALISTE



MEDEF LYON RHÔNE

Le dispositif Activ'entreprendre permet de mettre en relation un créateur ou un repreneur d'entreprise avec un entrepreneur expérimenté. Il prévoit également des rencontres thématiques dédiées aux préoccupations des créateurs d'entreprise : assurance-prévoyance, recrutement du premier collaborateur, recherche de nouveaux clients...

→ <https://www.medeflyonrhone.fr/accompagner/la-creation-dentreprise>

GÉNÉRALISTE



RÉSEAU RELIEF

Le Réseau des lieux effervescents d'Auvergne Rhône-Alpes regroupe les tiers-lieux sur le territoire.

Le terme de « lieux effervescents » recouvre des dynamiques qui répondent aux besoins spécifiques du territoire, aux enjeux environnementaux et socio-économiques, actuels et futurs, en diffusant des pratiques de coopération, de contribution, de convivialité et de lien social.).

→ <https://www.linkedin.com/company/reseau-relief/?originalSubdomain=fr>

ARTS VISUELS



LE GRAND LARGE (EX ADERA)

L'association regroupe les cinq écoles supérieures d'art et de design de la région Auvergne-Rhône-Alpes, et œuvre à la professionnalisation des diplômés. Ses actions vont du soutien aux débuts professionnels jusqu'à la bonne visibilité de l'activité lorsqu'elle est établie, à travers des aides à la publication, à la production, à l'atelier et au suivi de formation de haut niveau en post-diplôme à l'étranger, ainsi que des manifestations culturelles, des colloques, des ateliers transversaux, des workshops d'auteurs.

→ <https://www.legrandlarge.org>

ARTS VISUELS



ADÈLE Réseau d'art contemporain

Ce réseau a pour objectif de favoriser et valoriser la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large. Il propose régulièrement des visites et discussions autour de l'art contemporain et édite une lettre d'information et un agenda.

→ <https://adele-lyon.fr>

AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ Régional

cinéma
ESS**ACRIRA**

Créée en 1986, l'AcrirA est une association qui fédère plus de 60 cinémas art et essai-recherche en Auvergne-Rhône-Alpes. Elle a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma. Elle met en œuvre diverses actions afin de favoriser la découverte des films et la rencontre avec les publics au sein de son réseau.

→ <https://www.acrira.org>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ Régional

FESTIVALS CONNEXION

L'association Festivals Connexion fédère les festivals et manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes.

Le réseau accompagne ses adhérents dans leur développement en leur proposant des outils mutualisés, des formations, des solutions et conseils individualisés.

→ <http://www.festivals-connexion.com>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ Régional

cinémas indépendants

GRAC**Groupement Régional d'Actions cinématographiques**

Le Grac fédère plus d'une centaine de salles de cinéma dites « de proximité et indépendantes », et leur apporte un appui concernant des problématiques de communication, de ressources économiques, et d'enjeux politiques. Elle favorise une logique de réseau en lien avec une réflexion sur l'économie sociale et solidaire. Le GRAC assure également une formation continue pour ses adhérents et propose des journées de formation et des temps de réflexion.

→ <http://grac.asso.fr>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ Bourg-lès-Valence (26)

salle de cinéma

LES ÉCRANS

L'association Les Écrans regroupe les salles de cinéma implantées principalement dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme et du Vaucluse. Elle a pour missions de promouvoir les salles de cinéma et les films, en encourageant les films peu diffusés, et en proposant des animations et interventions autour du cinéma.

→ <https://les-ecrans.org>AUDIOVISUEL &
JEU VIDÉO

+ Clermont-Ferrand (63)

cinémas indépendants

PLEIN CHAMP**Association des cinémas indépendants en Auvergne**

L'association Plein Champ réunit, sur les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy de Dôme des professionnels de l'exploitation et de la diffusion cinématographique. Plein Champ intervient dans l'aide à une programmation diversifiée, l'animation, la promotion, la formation et s'appuie sur la mise en commun de moyens techniques, humains et financiers entre les salles adhérentes.

→ <https://www.cinema-auvergne.fr>

NUMÉRIQUE



Lyon (69)

arts et cultures numériques

AADN

AADN œuvre pour le développement des Arts et Cultures Numériques à Lyon et en région Auvergne-Rhône-Alpes. L'association structure son activité autour de 2 pôles complémentaires :

- Le pôle CRÉATION détecte et accompagne les talents artistiques de demain. Il repère puis accueille des artistes en résidence, les aide à se professionnaliser et à rayonner.
- Le pôle TRANSMISSION organise des rencontres pour découvrir, des ateliers pour s'initier, des workshops pour se perfectionner et des formations pour monter en compétence. Il assure le partage d'expérience auprès des étudiants et des professionnels de la culture.

→ <https://www.aadn.org>

NUMÉRIQUE



Clermont-Ferrand (63)

innovation

LE CONNECTEUR

Le Connecteur est un média en ligne, il travaille à développer les échanges et la connaissance autour de l'écosystème d'innovation entrepreneuriale en Auvergne. Il organise ou accompagne l'organisation d'événements favorisant la rencontre entre les acteurs de l'innovation.

→ <https://www.leconnecteur.org>

NUMÉRIQUE



Lyon (69)

innovation

LE TUBÀ

Situé à Lyon, le TUBÀ s'organise selon 3 axes : permettre à tous les usagers de tester les services de demain et de participer à leur amélioration ; accompagner, héberger, aider les porteurs de projet dans le développement de leurs services, être un lieu de rencontre, d'échanges et de partage.

→ <https://www.tuba-lyon.com>

SPECTACLE VIVANT



Haute-Loire (43)

coopération

COOP'ART

Coop'Art est une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) qui met en réseau une grande variété d'acteurs culturels et artistiques locaux, dans le but de soutenir et participer au développement culturel du territoire.

Pour répondre aux enjeux évoqués, elle déploie ses activités autour de 3 pôles : la gestion d'un parc de matériel scénique disponible à la location, la mise en œuvre de projets collectifs, et des prestations de conseils en matière d'ingénierie culturelle.

→ <https://coopart.fr/la-cooperative>

SPECTACLE VIVANT



Romans-sur-Isère (26)

production

LE PLATO Fabrique de spectacles

Le Plato développe ses activités en deux pôles :

- La Fabrique de Spectacle : dispositif d'accompagnement à la création artistique, un travail de centre ressource et de mise en réseau du tissu professionnel du spectacle vivant
- Le Collectif de Production qui accompagne au quotidien le développement des compagnies dans les domaines de la diffusion, la production et l'administration

→ <https://www.leplato.org>

**LES PÔLES IMAGE ET INDUSTRIES CRÉATIVES EN
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES****CITIA**
Image & industries créatives **Annecy (74)**# images et industries
créatives

CITIA organise le Festival international du film d'animation d'Annecy et contribue au développement d'un pôle économique local des industries créatives en favorisant l'implantation et le développement d'entreprises liées à l'image par l'animation économique de la filière autour notamment des Papeteries – Image Factory, pôle dédié à l'image et aux industries créatives, inauguré en 2015.

Il organise également le Marché international du film d'animation (Mifa).

→ <https://www.citia.org>**LA CARTOUCHERIE**
Pôle de l'image animée **Bourg-lès-Valence (26)**

image animée

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents, de savoir-faire et d'envies centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production, c'est également un espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

→ <http://www.lacartoucherie.fr>**LE DAMIER** **Clermont-Ferrand (63)**# industries musicales et
audiovisuelles

Créé en 2011, le Damier est une grappe d'entreprises (cluster) représentant les industries musicales et audiovisuelles sur le territoire auvergnat. Il a pour mission de fédérer, représenter et contribuer au développement des acteurs des industries culturelles et créatives.

Ses missions : favoriser la mise en réseau entre acteurs des ICC, permettre l'accès à des services favorisant la structuration et le développement, accompagner la création de projets/entreprises innovants, valoriser les compétences de ses membres et mettre en lumière la filière ICC.

→ <https://www.ledamier.fr>**LUSSAS, PTCE** **Lussas (07)**

cinéma documentaire

Ce village du film documentaire est structuré en Pôle Territorial de Coopération Économique (PTCE) afin de structurer et développer la filière, mettre en place une gouvernance et porter des projets transversaux aux structures existantes, dont la mise en place de solutions immobilières adaptées et le développement de nouvelles activités liées au numérique.

→ <http://www.lussasdoc.org>

SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

**Clermont-Ferrand (63)**

court métrage

L'association Sauve qui peut le court métrage est le pôle d'excellence autour du court métrage, installé dans le bâtiment de La Jetée. Sauve qui peut le court métrage mène un travail de sensibilisation, de formation, d'accompagnement, d'initiation ou de diffusion sur toute l'année appuyé sur un large réseau de compétences et de collaborations. Il organise le Festival du Court-métrage, anime et coordonne également le pôle d'éducation à l'image, le marché du film court, la commission du film, le centre de documentation et la plateforme numérique « Shortfilmdepot ».

→ <https://clermont-filmfest.org>

PÔLE PIXEL

**Villeurbanne (69)**# image et industries
créatives

Le Pôle Pixel est un pôle dédié aux entreprises de l'image et des industries créatives, qui accueille des entreprises du secteur des industries culturelles et créatives : cinéma, audiovisuel, jeu vidéo, web, communication, nouveaux médias, arts numériques, etc. Il accompagne la structuration des acteurs de la filière, cherche à promouvoir et à faire rayonner les productions, et à impulser de nouvelles opportunités.

→ <https://www.polepixel.fr>

GAME ONLY

**Lyon (69)**

jeu vidéo

Game Only est l'association créée par et pour les entreprises ayant une activité majoritairement dédiée à la conception, la création, le développement et la commercialisation de jeux vidéo. Game Only est là pour accompagner, représenter, et défendre toutes les entreprises du jeu vidéo implantées en région Auvergne Rhône-Alpes afin de permettre au tissu économique de maintenir son attractivité.

→ <https://gameonly.org>

MENTORAT

AUDIOVISUEL ET
JEU VIDÉO

+ Europe
femmes

UNIC WOMEN'S CINEMA LEADERSHIP PROGRAMME

Programme européen de mentorat sur 12 mois pour les femmes dans le cinéma.

→ <https://unic-cinemas.org>

SPECTACLE
VIVANT

+ National
jeunes
musique

LA NOUVELLE ONDE

En partenariat avec le CNM, le MaMA, She.Said.So, la GAM, les Prix La Nouvelle Onde mettent en lumière la génération montante de talents de la filière musique. S'adresse aux professionnels de moins de 30 ans.

→ <https://lanouvelleonde.com>

SPECTACLE
VIVANT

+ National
femmes
danse

LES FEMMES SONT LÀ Fabrique de la danse

Les Femmes sont là a pour ambition de favoriser l'empowerment et d'améliorer la visibilité des talents chorégraphiques féminins. Il se compose de sessions d'ateliers collectifs, d'un suivi individuel par une personne de l'équipe, un mentor et un chorégraphe expérimenté, ainsi que de temps forts. Il s'adresse à 14 chorégraphes femmes ayant plusieurs créations à leur actif et qui peinent à accéder à la même notoriété et aux mêmes moyens de production que leurs homologues masculins.

→ <https://www.lafabriquedeladanse.fr/les-femmes-sont-la>

SPECTACLE
VIVANT

+ National
femmes
industrie musicale

MEWEM

Depuis 2018, la FELIN encourage les femmes de l'industrie musicale à entreprendre à travers un programme de mentorat. Il s'adresse aux entrepreneuses développant des projets dans le management, le live, l'édition, la production, les services aux artistes, etc.

→ <https://fede-felin.org/mewem>

SPECTACLE VIVANT



National

femmes
musiques actuelles

WAH

Initié par la FEDELIMA en 2019, le programme Wah ! s'adresse aux femmes exerçant ou souhaitant exercer des fonctions en lien avec la programmation, la direction de projet et les métiers techniques (régie son, lumière, générale, direction technique). Il concerne également les musiciennes. Elles sont mentorées par des professionnelles afin de partager des expériences, d'identifier des modèles de réussite, de développer leurs réseaux, de renforcer leur légitimité professionnelle, de développer des compétences, d'expérimenter de nouvelles postures professionnelles et d'intégrer une dynamique collective.

→ <https://www.wah-egalite.org>

SPECTACLE VIVANT



Régional

chargé de production/
diffusion
spectacle vivant

MENTORAT PRODUCTION / DIFFUSION

Basé sur des valeurs de solidarité et d'entraide pour favoriser l'intégration professionnelle des chargés de production/diffusion de la région en démarrage de parcours professionnel ou en reconversion, ce dispositif met en lien 22 personnes (soit 11 binômes) de mentors expérimentés et mentorés.

→ <https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

ARTS VISUELS



National

femmes
photo

LES FILLES DE LA PHOTO

Les Filles de la Photo ont lancé en 2020 le programme de Mentorat comme un accélérateur de carrières dédié aux femmes photographes dans le but de les accompagner dans la réalisation de leurs projets et le développement de leur parcours.

→ <https://www.lesfillesdelaphoto.com>

MENTORAT POUR LES FEMMES DANS LE SPECTACLE VIVANT DANS D'AUTRES RÉGIONS



SOUND SISTERS

Marseille

→ <https://www.soundsisters.fr>

AFFRANCHIES

Centre Val de Loire

→ <https://www.facebook.com/affranchiescentrevdl>

LOUD'HER

HDF

→ <http://www.loudher.fr>

INCUBATEUR LA PETITE

Toulouse

→ <https://www.lapetite.fr/incubateur>

POUR ALLER PLUS LOIN

> BUREAUX D'ACCOMPAGNEMENT, INGÉNIERIE DE PROJET

ILLUSION ET MACADAM -

Montpellier (34)

#culture

→ <https://illusion-macadam.coop>

LE LABA

Bègles – Cenon (33)

culture # financement # industries culturelles et créatives

→ <http://lelaba.eu>

MEZZANINE SPECTACLES

Paris (75)

culture # financement européens

→ <http://mezzaninespectacles.eu>

SOMANY

Lyon (69)

culture # ESS # International

→ <http://www.so-many.eu>

COIN COIN PRODUCTIONS

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <https://www.coincoinprod.org>

PLUMBAGO

Grenoble (38)

spectacle vivant

→ <http://assoplumbago.wixsite.com/plumbago>

> GESTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

SMART

Lyon (69)

culture

→ <http://smartfr.fr>

> GESTION ADMINISTRATIVE ET SOCIALE, PAYE

ADDENSEO

Villeurbanne (69)

culture

→ <https://www.addenseo.fr>

KRAFT PRODUCTION

Lyon (69)

culture

→ <http://kraft-productions.com>

GAME

Alboussière (07)

spectacle vivant

→ <http://game07.fr>

GE SPECTACLE

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <http://www.gespectacle.fr>

MAGE - MUTUALISATION ASSOCIATIVE EN GROUPEMENT D'EMPLOYEURS

Clermont-Ferrand (63)

#culture

→ contact@mage-asso.org

LES VERTÉBRÉES

Valence (26)

spectacle vivant

→ <http://www.lesvertebreses.fr>

YES HIGH TECH

Saint-Étienne (42)

spectacle vivant

→ <http://www.yeshigh.fr/bureau-de-production-daccompagnement/>

> ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL, COACHING, FORMATION

LE CREF

Villeurbanne (69)

spectacle vivant

→ <http://www.cref.asso.fr>

SYLK

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <http://syilk.fr>

> BUREAUX DE PRODUCTION / DIFFUSION

19.10 PROD

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <https://www.19-10prod.com>

À FLEUR DE SCÈNE

Grenoble (38)

spectacle vivant

→ <http://www.afleurdescene.com>

ALPES CONCERTS

Saint Egrève (38)

spectacle vivant

→ <https://www.alpesconcerts.com>

ARIA PROD

Jujurieux (01)

spectacle vivant

→ <https://www.aria-prod.fr>

ATHOS PRODUCTION

Lyon (69)

spectacle vivant # musiques du monde

→ athosprod.com

BAAM PRODUCTIONS

Lyon (69)

→ <https://baam.productions>

BGB SPECTACLES

Tullins (38)

spectacle vivant # musiques # arts numériques

→ <https://www.bgbspectacles.fr>

BURO KULTUR

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <http://www.burokultur.com>

COLLECTIF STP

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <https://collectif-stp.fr>

COLIBRI SPECTACLES

Villeurbanne (69)

spectacle vivant

→ <https://www.facebook.com/colibrispectacles>

GONE PROD

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <http://www.goneprod.fr>

GRAND BAIN PRODUCTION

Douvaine (74)

spectacle vivant

→ <https://www.legrandbainproduction.com>**HORIZON MUSIQUE**

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <https://horizon-musiques.fr>**J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES !**

Cayrols (15)

spectacle vivant

→ <https://www.jaimebeaucoup.net>**JASPIR PROD**

Saint-Jean-de-Bournay (38)

spectacle vivant

→ <https://prod.jaspir.com>**LA CURIEUSE**

Chabeuil (26)

spectacle vivant

→ <https://www.la-curieuse.com>**LE GRAND MANITOU**

Chaussan (69)

spectacle vivant

→ <http://www.legrandmanitou.org>**L'ÉCHELLE**

Lyon (69)

spectacle vivant

→ <https://www.lechelle.fr>**LEZ'ART COLLECTIF**

Le Teil (26)

spectacle vivant

→ <https://www.lezarts-collectif.com>**LOLINK**

Le Châtelard (73)

spectacle vivant

→ <https://www.lolink.net>**OBATALA PROD**

Belley (01)

→ <https://obatalaprod.com>**POLETTE**

Lyon (69)

→ <http://polette-culture.org>**SPRWD - JARRING EFFECTS**

Lyon (69)

→ <https://www.sprwd.agency>**TCHOOKAR**

Fontaine (38)

→ <https://www.tchookar.com>**THÉÂTRE MOBILE POPULAIRE**

Lyon (69)

→ <https://www.theatremobilepopulaire.com>

RÉALISATION

Ce guide a été réalisé à l'occasion du 1^{er} Forum Régional « Entreprendre dans la culture » à Lyon en 2016 en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture pour la 1^{ère} et 2^{ème} édition.

Il a été mis à jour et complété par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant à l'occasion du 8^{ème} Forum Régional « Entreprendre dans la culture », organisé à Lyon le 28 novembre 2023.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant a tout mis en œuvre pour garantir la pertinence des informations. Il est néanmoins possible de nous communiquer vos remarques et demandes de mises à jour pour la version en ligne.

MENTIONS LÉGALES

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ayant cause est illicite » (loi du 11 mars 1957, alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant décline toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions qui pourraient apparaître dans ce guide.

Selon la jurisprudence, un éditeur d'annuaire ne peut être tenu responsable des erreurs commises involontairement. Conformément à la loi du 78-17 du 6 janvier 1978, toute personne justifiant de son identité a un droit d'accès et de rectification aux informations nominatives la concernant dans les fichiers informatisés d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

**Ce droit s'exerce auprès de :
Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, 33 cours de la Liberté, 69003 Lyon**

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Nicolas RIEDEL
Directeur

RÉALISATION

Camille WINTREBERT
Marie COSTE

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

Pages de couverture et de dos : Shane Rounce pour [Unsplash](#)
Pictogramme « Lampe » issu de [Noun Project](#) : Andrea Younes
Pictogramme « Localisation » issu de [Noun Project](#).



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR



Ce guide est édité dans le cadre du 8^{ème} Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes soutenu par le ministère de la Culture.

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.