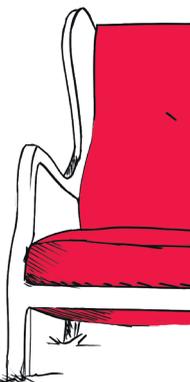


FICHE MÉMO SPECTACLE VIVANT & ÉCO-RESPONSABILITÉ



AVRIL 2022

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

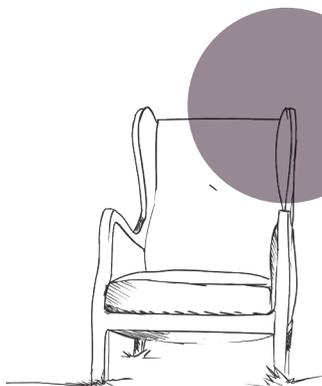


SOMMAIRE

- 2 Impact environnemental du spectacle vivant
- 2 L'engagement dans l'éco-responsabilité
- 6 Outils pratiques
- 7 Sites ressources
- 8 Annuaires

Depuis plusieurs années, nombre de festivals tentent de minimiser leur impact sur l'environnement et mettent en avant cette démarche éco-responsable. Les équipes artistiques et lieux de diffusion commencent à se saisir également de ces thématiques depuis peu et font face à des problématiques propres sans savoir toujours y répondre.

Dans cette fiche mémo, sélection de ressources pour comprendre l'impact environnemental du spectacle vivant, pour étudier les initiatives, les mesures qui sont prises par le secteur, pour être guidé dans une démarche éco-responsable et focus sur les sites ressources en matière d'éco-responsabilité.



IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU SPECTACLE VIVANT

Quel est l'impact d'un spectacle et plus généralement de toutes les manifestations culturelles ? Sélection de ressources.

ÉCO-CONCEPTION DANS LE SPECTACLE VIVANT : OÙ EN EST-ON ?

ARTCENA, UDS - Union des scénographes // Février 2022.

Si les scénographes et les créateurs de costumes se disent prêts à réduire l'impact de leurs réalisations sur l'environnement, certaines pratiques comme le réemploi restent à améliorer.

→ Voir l'article et l'enquête

DOSSIER : QUEL EST L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ?

Guettapen // Avril 2021.

Transports, consommation énergétique, streaming... tour d'horizon des impacts sur l'environnement du secteur de la musique électronique.

→ Voir le dossier

LA CULTURE COMME PÉTROLE

Libération // 7 juillet 2019.

À l'occasion de l'ouverture du festival d'Avignon, tribune de Barbara Métails-Chastanier, auteure et dramaturge sur le coût écologique du spectacle vivant.

→ Voir l'article

ÉTUDE SUR LES PRATIQUES ENVIRONNEMENTALES DES FESTIVALS

ENERIS // 2011. 61 p.

Eneris, cabinet de conseil et d'études en développement durable, publie une étude sur les meilleures pratiques environnementales des festivals de musique. Le document identifie les principaux enjeux, recense les meilleures pratiques, propose des évaluations d'impact ainsi que des témoignages d'experts ou de professionnels engagés dans ces démarches.

→ Voir l'étude

L'ENGAGEMENT DANS L'ÉCO-RESPONSABILITÉ

Le secteur du spectacle vivant s'engage de plus en plus fortement dans l'éco-responsabilité. Quelles sont les initiatives, les mesures prises par les festivals et les lieux de diffusion et les équipes artistiques ?

GÉNÉRAL

DÉCARBONER LA CULTURE - FACE AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, LES NOUVEAUX DÉFIS POUR LA FILIÈRE

David Irlé, Anaïs Roesch, Samuel Valensi // Coédition PUG/UGA. 2021.

« Pour la première fois dans son histoire culturelle, l'humanité se confronte à l'ampleur de son propre impact sur la planète. Le dérèglement climatique bouleverse notre rapport culturel à la nature. Au cœur de cette grande

transformation, les métiers de la culture traversent une triple tempête. Tempête dans les crânes, à la recherche de modèles de développement plus en phase avec les nouveaux impératifs écologiques.

Tempête économique, lors d'une crise sanitaire servant d'aimable répétition à l'urgence climatique. Tempête auprès des publics, dans un contexte de numérisation accélérée des pratiques culturelles, notamment des plus jeunes générations ».

DÉCARBONONS LA CULTURE !

The Shift Project // 2021.

Cette publication présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers de décarbonation à actionner dès 2022 pour gagner en résilience.

→ Voir le rapport

LE SPECTACLE ET LE VIVANT : 20 PROPOSITIONS POUR CONTRIBUER À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE

Sophie Lanoote (Galatea Conseil) et Nathalie Moine (Florès) // 2021.

Depuis novembre 2020, Nathalie Moine, fondatrice de Florès et Sophie Lanoote, directrice associée de Galatée Conseil ont interrogé une soixantaine de personnes des secteurs du spectacle vivant, des sciences humaines et / ou portant une réflexion particulière sur les transitions écologiques et sociales. Leur intention de départ n'était pas tant de dicter une marche à suivre, mais permettre de comprendre la complexité et la diversité des approches sur le sujet. Le livre blanc reprend ainsi les différents entretiens, apporte des éclairages théoriques et esquisse des pistes concrètes de progression, de petits et grands pas.

→ Voir le livre blanc

ORGANISER UN ÉVÉNEMENT CULTUREL ÉCO-RESPONSABLE

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, L'A – Agence culturelle Nouvelle Aquitaine, ARTIS, Aremacs // 2021.

Les événements culturels sont des espaces de rencontre, de convivialité mais aussi d'apprentissage, nécessaires à la vie et à la cohésion des territoires. Pourtant, le caractère éphémère de ces manifestations peut vite faire oublier leur impact sur l'environnement et leurs potentielles répercussions sociales et économiques. La prise en considération de ces enjeux doit se faire de manière transversale, méthodique et anticipée pour permettre la tenue d'événements plus éco-responsables.

Cette fiche a été rédigée par Aremacs. Elle fait partie d'une collection de fiches à destination des élu-es Culture, collection «Culture : une fiche pour l'essentiel».

→ Voir la fiche pratique

[PODCAST] MESURER SES IMPACTS : DES OUTILS POUR PASSER À L'ACTION

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle // 2021.

La prise de conscience du rôle des acteurs culturels dans la transition écologique s'est accentuée ces dernières années. Pour ne pas perdre le nord devant le foisonnement d'initiatives et de dispositifs, les outils de diagnostic, les labels, les bilans carbone, sont autant de boussoles indispensables pour réaliser un diagnostic et monter un plan d'actions. Venez vous familiariser avec certains de ces outils de mesure et écouter le témoignage d'acteurs culturels impliqués dans ces démarches.

Table ronde enregistrée lors du Forum Entreprendre dans la culture 2021.

→ Écouter le podcast

[PODCAST] LE BOOM DES RECYCLERIES CULTURELLES

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle // 2021.

Des recycleries culturelles ou artistiques se développent un peu partout en France. Collecte, réparation, réemploi, fabrication à partir de matériaux de seconde main, mutualisation de matériels.... Quels services ces lieux apportent-ils aux acteurs culturels ? Comment fonctionnent-ils ? Alors que la création d'une recyclerie culturelle dans l'agglomération lyonnaise est en cours d'étude, entrez dans la réalité de quelques-uns de ces lieux et partagez les raisons de leur succès et de leur fragilité.

Table ronde enregistrée lors du Forum Entreprendre dans la culture 2021.

→ Écouter le podcast

[DOSSIER WEB] TRANSITION ÉCOLOGIQUE CNM // 2021.

Le CNM a regroupé dans ce dossier, initiatives et expériences, actualités, les financements possibles et les formations autour de la transition écologique.

→ Voir le dossier web

LABO#3 : «UN SPECTACLE VIVANT DURABLE ?» [WEBINAIRE]

Artcéna // 17 septembre 2020.

Comme dans tous les secteurs, les professionnels des arts du cirque, de la rue et du théâtre sont confrontés aux enjeux du développement durable et à ses questions sociales, économiques et écologiques.

On parle beaucoup de « production intensive », qu'en est-il dans nos secteurs ? En quoi consisterait une « écologie » de la création ? Faut-il « transformer les outils » et comment ? Qu'apporte la permanence artistique, par exemple ?

→ Voir le webinaire

CLASSIQUE, JAZZ, ÉLECTRO : COMMENT FAIRE DE LA MUSIQUE SANS POLLUER ?

Politis // 15 mai 2020.

Regards croisés sur des pratiques musicales plus respectueuses de l'environnement.

→ Voir l'article

SCÈNES, LE VERT PREND RACINES

Libération // 24 octobre 2019.

Recyclage de décors, circuit court, tournées plus vertueuses : en pleine prise de conscience généralisée sur l'éco-responsabilité, le spectacle vivant, gourmand en matériaux et en énergie, explore plusieurs pistes pour rattraper peu à peu son retard.

→ Voir l'article

LE SPECTACLE VIVANT SE VEUT PLUS ÉCO-RESPONSABLE

Le Monde // 13 janvier 2020.

Pour réduire la production de déchets, les initiatives se multiplient dans les lieux de spectacles.

→ Voir l'article

LE SPECTACLE VIVANT FAIT SA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Mon cher Watson // 4 décembre 2019.

Compte-rendu par Mon cher Watson de la table ronde : « Développement durable et économie circulaire : des acteurs pour le spectacle vivant » lors des Journées du Management Culturel.

→ Voir le compte-rendu

FESTIVALS DE MUSIQUE : L'HEURE DE LA RÉVOLUTION VERTE A-T-ELLE ENFIN SONNÉ ?

Le Parisien // 8 juin 2019.

Les initiatives écologistes se multiplient au sein des festivals. Mais quel est le réel impact de ces initiatives ?

→ Voir l'article

LES FESTIVALS TENTENT DE SE METTRE AU VERT

Le Temps // 13 mai 2019.

Verres consignés, navettes gratuites: les grands rendez-vous musicaux de l'été prennent toujours plus de mesures pour réduire leur impact environnemental. Un réflexe largement intégré en Suisse, malgré les disparités politiques et les impératifs économiques.

→ Voir l'article

FESTIVALS : « AVANT, ON DEMANDAIT JUSTE AU STAGIAIRE DE FAIRE DU TRI »

Libération // 2 janvier 2019.

Si les raouts musicaux tentent de réduire leur impact environnemental, un soupçon de greenwashing pointe parfois.

→ Voir l'article

L'ÉCO-CONCEPTION S'INVITE AU SPECTACLE. COULISSES ET DÉCORS PLUS VERT(UEUX)

L'écho circulaire // 12 avril 2018.

Des bonnes pratiques émergent un peu partout concernant l'éco-conception des décors dans le spectacle vivant.

→ Voir l'article

FESTIVALS ET ÉCO-RESPONSABILITÉ : NOTRE DOSSIER

Orféo // 2 juillet 2017.

Les éco-festivals se multiplient et se structurent. Le dossier d'Orféo pour s'engager dans une démarche éco-responsable.

→ Voir le dossier

LE MANAGEMENT RESPONSABLE DU SPECTACLE : COMMENT INTÉGRER LES PRINCIPES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE À SON ACTIVITÉ ?

Jean-Claude Herry // Éditions IRMA. 2014. 160 p.

Cet ouvrage traite de l'intégration des principes de développement durable à destination des professionnels du spectacle, de la culture et de l'événementiel.

QUELQUES CAS CONCRETS

ACT – ARTISTES CITOYENS EN TOURNÉE

Le collectif se donne pour mission de promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des spectacles.

Ses principaux objectifs sont :

- Faire prendre conscience aux artistes de leur pouvoir d'action envers l'environnement.
- Bâtir des outils simples et efficaces afin de réduire l'empreinte environnementale des spectacles et tournées.
- Accompagner les artistes et leur équipe vers une accréditation afin de faire reconnaître leur engagement et d'inspirer leur public.

→ <http://act-tour.org/>

ARTEX

Ce projet souhaite revaloriser des matières locales issues de la récupération au profit des créatifs du territoire, qu'ils soient amateurs, passionnés ou professionnels.

- Voir la fiche expérience
- Écouter le podcast
- Découvrir leur actualité

CHARTRE DÉPARTEMENTALE : ÉVÉNEMENTIEL EN TRANSITION

Département de l'Ardèche // Novembre 2020

Charte départementale de l'événementiel en transition, que les organisateurs d'événementiels du département sont encouragés à signer et respecter

→ Voir la charte

DEMO - DURABILITÉ ET ÉCOLOGIE DANS LE SECTEUR DE LA MUSIQUE ET DE SES OPÉRATEURS

DEMO réunit onze partenaires français et belges autour d'une ambition commune dédiée au développement durable dans le champ des musiques actuelles.

→ Voir la présentation

RÉCUPSCÈNE

Récupscène a pour but de mettre en relation les personnes qui n'ont plus l'utilité de décors, de mobilier, de costumes ou de matériel ayant servi à des spectacles avec ceux qui pourraient leur donner une seconde vie dans leurs productions.

→ <https://www.recupscene.com/>

SLOWDANSE

Slowdanse propose de participer à la transition écologique du spectacle vivant en offrant un espace de création chorégraphique en territoire rural et en accompagnant des professionnels du secteur.

→ <https://www.slowdanse.org>

AIDES ET FINANCEMENTS

AIDES AUX PROJETS EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

CNM

Cette aide aux projets du CNM en faveur de la transition écologique vise à soutenir les structures professionnelles qui développent des projets structurants en matière de transition écologique.

→ Voir l'aide

GUIDE GALA DE FINANCEMENTS ET DE RESSOURCES

On the move

Ce guide est articulé autour de deux sections : la première concerne les financements liant les arts, la culture et la durabilité environnementale (dispositifs de soutien, bourses de mobilité transnationale, projets européens, résidences, festivals etc.) et la seconde partie inclut des sources d'inspiration pour des formes d'actions plus responsables.

→ Voir le guide

Certains outils permettent de faciliter ou d'entamer une démarche éco-responsable.

GUIDE POUR L'ACTION

ARVIVA // 2022.

Ce guide a pour but de permettre à chaque structure et professionnel·les du spectacle vivant de débiter ou d'approfondir sa démarche écoresponsable. Il est le résultat d'un travail collaboratif de la part des membres d'ARVIVA et se veut en permanente évolution. Il se nourrit de nouvelles recherches, de retours d'expérience et des avancées des groupes de travail.

→ Voir le guide

PASSONS AU VERT – FAIRE ÉVOLUER SES PRATIQUES PROFESSIONNELLES À L'ÈRE DE LA CRISE CLIMATIQUE

Gwendolenn Sharp, The Green Room // 2022.

Ce document contient quelques pistes et recommandations, pour la plupart assez faciles à expérimenter, afin de promouvoir des actions durables et adaptées aux secteurs artistiques et culturels.

Fiche préparée et actualisée suite à une intervention le 3 juin 2021 dans le cadre de PARI! - Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International, initié par le ministère de la Culture en collaboration avec l'Institut français, et coordonné par On the Move.

→ Voir le document

ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET ÉVÉNEMENTIEL : UNE MUTATION NÉCESSAIRE POUR LE SECTEUR

Institut National de l'Économie Circulaire, en partenariat avec Le Ouai // Avril 2020.

Ce focus informe sur les nombreuses solutions qu'offre l'économie circulaire aux enjeux de la filière événementielle, suite aux récentes évolutions législatives (loi Economie Circulaire, février 2020)

→ Voir le focus

GUIDE POUR DES FESTIVALS ZÉRO PLASTIQUE

Collectif R2D2 // Janvier 2020. 15 p.

Guide pour accompagner les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable dans la production de leur événement, ceci dans une démarche collective et de mise en commun des pratiques à l'échelle nationale.

→ Voir le guide

OUTIL ADERE

ADÈME et collectifs.

L'outil ADERE (Auto Diagnostic Environnemental pour les Responsables d'Événements) permet aux organisateurs d'événements d'évaluer leur démarche environnementale lors de l'organisation de leur(s) manifestation(s). Son objectif est de les aider à réduire l'impact environnemental de leur(s) événement(s), grâce à des questionnaires thématiques et un bilan personnalisé.

→ <http://www.evenementresponsable.fr/>

MOOC FESTIVALS EN TRANSITION

Formation en ligne pour approfondir l'éco-responsabilité de son événement.

→ Voir le MOOC

LE GUIDE DE L'ÉNERGIE MAÎTRISÉE

Powerful Thinking // 2017. Traduit de l'anglais par La Scène, REEVE, Reditec.

Ce guide offre aux professionnels du secteur événementiel des informations pratiques et actualisées pour les aider à gérer intelligemment l'alimentation de leurs installations provisoires, pour réduire leur impact environnemental et leurs factures.

→ Voir le guide

Nombreux sont les réseaux, collectifs, associations... du spectacle vivant qui s'engagent dans l'éco-responsabilité. Au sein de tous ces sites ressources, vous pourriez trouver de nombreuses ressources (fiches pratiques, guides, boîtes à outils...) sur cette thématique.

ADEME

L'ADEME en Auvergne-Rhône-Alpes participe à la mise en œuvre des politiques publiques dans les domaines de la maîtrise de l'énergie, des déchets et plus globalement du climat et de la transition énergétique et écologique.

→ <https://auvergne-rhone-alpes.ademe.fr/>

AGENDA 21 DE LA CULTURE

La Commission culture de l'association mondiale Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) est une plateforme mondiale de villes, d'organisations et de réseaux pour apprendre, coopérer et promouvoir des politiques et programmes sur la place de la culture dans le développement durable.

→ <http://www.agenda21culture.net/fr>

AREMACS

Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives

Elle accompagne à la réduction, la gestion et la valorisation des déchets en événementiel, sensibilisation des publics et écoresponsabilité événementielle.

→ <http://aremacs.com/>

ARVIVA

L'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables est née du constat que le spectacle vivant a un rôle majeur à jouer pour faire face aux enjeux environnementaux. Elle propose de nombreuses ressources (Guide pour l'action, ressource, conseil, accompagnement, mise en réseau, lobby, conférences ...)

→ <https://wp.arviva.org/>

CNM - CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

Le Centre national de la musique favorise la contribution du secteur de la musique et des variétés à la politique de l'État en matière de protection de l'environnement et de développement durable. Il a développé un minisite consacré à la transition écologique où il compile ressources, initiatives et expériences, financements, actualités.

→ Voir la page du site

COLLECTIF COFEES

Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud.

Ce collectif veut sensibiliser et inciter les festivals culturels et les lieux les recevant à des pratiques responsables par le partage de connaissance, la mutualisation des moyens et la réduction des impacts sur l'environnement.

→ <https://cofees.fr/>

COLLECTIF DES FESTIVALS

Le Collectif des festivals rassemble les 31 signataires de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

Sa mission est de favoriser la mise en commun des expériences et d'accompagner les organisateurs de festivals dans leurs démarches de responsabilité sociale et environnementale.

→ <https://www.lecollectifdesfestivals.org>

MISSION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE/ MINISTÈRE DE LA CULTURE

La mission du Développement durable du ministère de la Culture est rattachée au secrétariat général; elle est chargée de piloter et de coordonner la mise en œuvre de la politique de développement durable du Ministère. Elle est composée de Monique Barbaroux, Haute fonctionnaire au développement durable et d'Olivier Lerude, Adjoint à la Haute fonctionnaire au développement durable.

→ <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-durable>

R2D2 : RÉSEAU DES DISPOSITIFS RÉGIONAUX D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉCO- MANIFESTATIONS

Depuis 2012, neuf plateformes régionales, qui conseillent et accompagnent les acteurs culturels / événementiels à la mise en œuvre de pratiques de développement durable, coopèrent et échangent régulièrement sur leurs activités. Elles forment ensemble le réseau R2D2. Membre pour la région Auvergne-Rhône-Alpes : Grand Bureau.

→ Présentation sur : <https://cnm.fr/r2d2-un-collectif-pour-rendre-les-evenements-plus-resilients/>

RESSOURCEO

RESSOURCEO est un média, un centre de ressources et une plate-forme collaborative réunissant les univers des arts et des écologies. Son but est d'affirmer la dimension culturelle du développement durable et de favoriser l'émergence d'une nouvelle culture de la nature.

→ <http://www.ressource0.com/>

ANNUAIRES

Annuaire rassemblant, de manière non exhaustive, nombre d'acteurs pouvant servir dans une démarche de développement durable.

CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : ANNUAIRE

La Scène // Janvier 2022

Cet ouvrage recense de multiples acteurs, répartis en 10 chapitres, qui peuvent être utiles au développement et à la conduite de projets culturels.

ANNUAIRE POUR LES PROFESSIONNELS DE SOLUTIONS DE RÉDUCTION ET GESTION DES DÉCHETS DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON

Portail Data Grand Lyon

→ Voir le portail

AVRIL 2022

SPECTACLE VIVANT & ÉCO-RESPONSABILITÉ

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   