

# Speed meeting

Cet atelier prendra place l'après-midi, en parallèle de 3 autres ateliers sur la méthode.

- Horaire : 14h - 16h30
- Nombre de participant.es : environ 40
- Objectif : mieux comprendre la réalité et les enjeux de différentes personnes qui ne partagent pas le même métier que le sien

Préparation : les organisateurs et organisatrices prendront contact avec chaque personne intervenant afin de s'assurer de la bonne compréhension de la méthode.

Format : les personnes participantes se placent autour d'un binôme (formé de personnes exerçant un métier différent, sur deux territoires différents) pour discuter en petit groupe, de façon informelle.

Avant de commencer la discussion, les participant.es sont invité.es à noter sur papier les questions qu'ils ou elles ont à propos du métier / fonctionnement des métiers représentés autour de la table. Cela permet une écoute plus active, et cela facilite le temps de discussion après les premiers échanges.

## Dérroulement

### 1. TEMPS DE PRÉSENTATION - 15'

- 1) Qui êtes-vous, où agissez-vous ?
- 2) Quel est votre métier, en quoi consiste-t-il selon vous ?
- 3) Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce métier ?
- 4) En quoi le territoire fait partie intégrante de votre mission ?
- 5) Pourriez-vous décrire une journée type

Une personne du binôme commence à répondre à ces 5 questions (environ 15 minutes), puis l'autre personne fait de même.

## Rencontre professionnelle “Projets culturels de territoire : une dynamique vivante à animer”

**jeudi 2 juin 2022, 9h-17h30,  
Saint-Just-Saint-Rambert**

Dans le contexte de l'évolution des pratiques culturelles et des réformes ayant bouleversé les périmètres géographiques des collectivités locales, les acteurs culturels, les artistes, la société civile, les habitants eux-mêmes, peuvent éprouver des difficultés à vivre et s'incarner dans un territoire. Comment alors créer des porosités entre institutions, services publics, associations, artistes et collectifs pour animer un territoire autour d'un projet commun ?

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture proposent le 2 juin une journée professionnelle autour du sens, des principes et des méthodes de co-construction des “projets culturels de territoire”.

### 2. TEMPS DE DISCUSSION - 30'

Ensuite, une discussion s'engage à table, à partir des questions notées au début de l'atelier, ou par d'autres questions plus spontanées, dans l'idée de mieux comprendre les facettes d'un métier, les enjeux, les implications, le fonctionnement de façon fine. (35 minutes)

# Parole des habitants

**Rencontre professionnelle**  
**“Projets culturels de territoire : une dynamique vivante à animer”**

**jeudi 2 juin 2022, 9h-17h30,**  
**Saint-Just-Saint-Rambert**

## Timing

14h10 - 15h15 : *Premier tour de binômes*

15h15 - 15h25 : *Pause*

15h25 - 16h30 : *Deuxième tour de binômes*

## Exemple de tour de parole

1er TOUR 14h10 - 15h15 :

**BINOME A :**

- René Françon, l' élu à la culture de Saint-Just Saint-Rambert
- Un artiste du Trièves, à préciser

**BINOME B :**

- Fanny Herbert de l'association Carton Plein
- Delphine Pelloux, agent de collectivité du Trièves

**BINOME C :**

- Axelle Redon des Médiathèques de Saint-Etienne
- Amandine Grosclaude, chargée de mission spectacle vivant et manifestations littéraires au Conseil Départemental de l' Ardèche

**BINOME D :**

- Yannick Guillermin, artiste de la Cie La Cogit
- Floriane Mercier, conseiller DRAC Action culturelle

**BINOME E :**

- Laure Pardon, organisatrice du festival Foreztival
- Nicolas Douez, conseiller DRAC Industries culturelles - Livre et lecture

**BINOME F :**

- Sandrine Amenouche, chargée de mission culturelle au Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes
- Pierre Suzzarini, l' élu à la culture du Trièves

2e TOUR 15h25 - 16h30 :

**BINOME F :**

- René Françon, l' élu culture de Saint-Just Saint-Rambert
- Amandine Grosclaude, chargée de mission spectacle vivant et manifestations littéraires au Conseil Départemental de l' Ardèche

**BINOME G :**

- Fanny Herbert de l'association Carton Plein
- Nicolas Douez, conseiller DRAC Industries culturelles - Livre et lecture

**BINOME H :**

- Sandrine Amenouche, chargée de mission culturelle au Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes
- Un artiste du Trièves, à préciser

**BINOME I :**

- Yannick Guillermin, artiste de la Cie La Cogit
- Pierre Suzzarini, l' élu à la culture du Trièves

**BINOME J :**

- Laure Pardon, organisatrice du festival Foreztival
- Delphine Pelloux, agent de collectivité du Trièves

**BINOME H :**

- Floriane Mercier, conseiller DRAC Action culturelle
- Axelle Redon des Médiathèques de Saint-Etienne