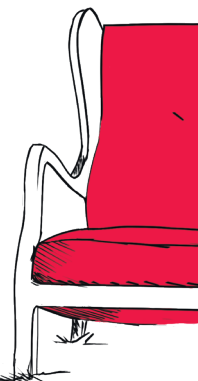


JURIDIQUE

# FICHE MÉMO

## L'ARTISTE INTERVENANT EN MILIEU SCOLAIRE



AVRIL 2022

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

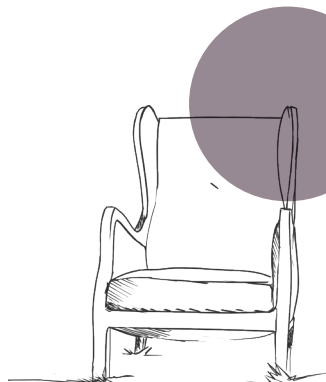
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



**AC//RA**  
art contemporain en Auvergne - Rhône-Alpes

### SOMMAIRE

- 2 ..... Textes réglementaires
- 3 ..... Généralités sur l'artiste intervenant
- 4 ..... L'artiste intervenant en milieu scolaire
- 6 ..... Résidences artistiques en milieu scolaire



L'activité de l'artiste est plurielle et multifacettes. Le développement des interventions culturelles est de plus en plus largement répandu, avec des conséquences sur le statut et sur le cadre juridique qui entourent l'artiste, brouillant parfois les pistes.

Les problématiques liées aux artistes intervenants sont multiples : question du cumul d'activités, de la récurrence des CDD, du recours au temps partiel, de ce qui relève ou non des activités connexes d'un spectacle...

**Cette fiche est une sélection de documents et guides pratiques sur et pour l'artiste intervenant et plus particulièrement sur les interventions en milieu scolaire.**

## TEXTES RÉGLEMENTAIRES

### CHARTRE NATIONALE : LA DIMENSION ÉDUCATIVE ET PÉDAGOGIQUE DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

**Ministères chargés de l'Éducation nationale, de la Culture et de la Communication, et de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Pêche // 2010**

La circulaire a pour objet de préciser le cadre dans lequel les ministères chargés de l'Éducation nationale, de la Culture et de la Communication, et de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Pêche souhaitent développer la dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes menées en liaison avec les écoles, collèges et lycées. Dans leur dimension éducative et pédagogique, les résidences d'artistes permettent la rencontre entre les artistes et la communauté éducative, la pratique artistique, la pratique culturelle à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir, ainsi que la construction d'un jugement esthétique.

→ Voir la charte

### LOI N°88 DU 6 JANVIER 1988 RELATIVE AUX ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

**Légifrance.**

→ [Lien vers la loi](#)

### ARRÊTÉ DU 10 MAI 1989 FIXANT LES MODALITÉS D'ATTESTATION DE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE POUR LES PERSONNES APPORTANT LEUR CONCOURS AUX ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

**Légifrance.**

→ [Lien vers l'arrêté](#)

### CODE DE L'ÉDUCATION, TITRE V : LES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES, SPORTIVES ET CULTURELLES

**Légifrance.**

→ [Lien vers le chapitre du Code de l'Éducation](#)

## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'Éducation artistique et culturelle (EAC) a été initiée par les mouvements d'Éducation Populaire à la fin des années 1960. Depuis, elle a été largement développée au point de devenir un des sujets prioritaires des politiques culturelles menées par l'État et les collectivités avec, aujourd'hui, l'objectif de toucher 100% des enfants et des jeunes.

Ainsi, cette fiche pratique et synthétique fait le point sur cette notion.

Elle fait, également, partie d'une collection de fiches à destination des élu-es Culture, collection [«Culture : une fiche pour l'essentiel»](#).

**Fiche pratique rédigée par l'A – Agence culturelle Nouvelle Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Artis – Le Lab // 2020**

→ [Voir la fiche pratique](#)

# GÉNÉRALITÉS SUR L'ARTISTE INTERVENANT

**Références sur l'artiste intervenant quelque soit le lieu de son intervention.**

## L'ARTISTE INTERVENANT : QUEL STATUT, QUEL CADRE JURIDIQUE ?

**Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // 2020**

Quels sont les modes de contractualisation et de rémunération pour les artistes en dehors de leur temps de présence en répétitions ou en représentations ?

Cette fiche vise à rappeler le cadre posé par le droit du travail et les conventions collectives du spectacle vivant ainsi que quelques questions autour du cumul d'activité et des règles de l'indemnisation chômage dans le cadre de la réglementation actuelle..

→ Voir la fiche pratique

## LE STATUT DE L'ARTISTE INTERVENANT

**Bulletin n°10 d'Artcena // 15 janvier 2019.**

**p. 50 à 51**

De nombreux artistes développent des activités d'éducation artistique et culturelle, de formation ou d'enseignement en parallèle de leur activité d'artiste interprète. Retour sur le statut particulier des artistes intervenants.

→ Voir le bulletin

## INTERVENANT PÉDAGOGIQUE ET FORMATEUR OCCASIONNEL, DE QUOI PARLE-T-ON ?

**Movimotion - Audiens // Septembre 2017**

Les interventions pédagogiques d'artistes ou techniciens dans des établissements scolaires étant aujourd'hui chose courante, il ne faut pas oublier qu'elles s'exercent selon un cadre légal très précis.

→ Voir l'article

## INTERVENTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES : CE QU'IL FAUT SAVOIR

**Ministère de la culture // 2008**

Cette rubrique vise à rappeler la réglementation et les usages en vigueur concernant :

1. Les conditions dans lesquelles des artistes et professionnels de la culture peuvent être amenés à apporter leur concours aux actions d'éducation artistique et culturelle
2. Les conditions de rémunération et de déclaration des interventions artistiques et culturelles

→ Voir le dossier web

## LE SYNAVI ET LA PLACE DE L'ARTISTE INTERVENANT

Le Synavi – syndicat national des arts vivants, milite depuis plusieurs années pour faire reconnaître les différents champs d'intervention de l'artiste et notamment la place de l'artiste intervenant :

→ Lien vers le dossier en ligne

# L'ARTISTE INTERVENANT EN MILIEU SCOLAIRE

## [VIDÉO] INTERVENTION ET RENCONTRE EN MILIEU SCOLAIRE

Ligue des auteurs professionnels // Février 2022

Cette vidéo fait partie de la collection « Artistes-auteurs, un statut ! ».

→ Voir la vidéo

## MENER UN PROJET D'ÉDUCATION MUSICALE EN COLLABORATION AVEC UN MUSICIEN INTERVENANT

CN CFMI // Novembre 2021

Ce document s'adresse aux professionnels de l'Éducation nationale (enseignants, directeurs d'écoles, conseillers pédagogiques, inspecteurs) souhaitant mettre en œuvre un projet artistique en milieu scolaire en partenariat avec un musicien intervenant. Il s'appuie sur le Référentiel métier du musicien intervenant (2019). Il a été rédigé par le Conseil National des CFMI.

→ Voir le document

## INTERVENANTS EXTÉRIEURS EN MILIEU SCOLAIRE

Éduscol // Septembre 2021

L'intervention de personnes extérieures est un phénomène qui s'accroît d'année en année. Elles apportent une contribution aux activités obligatoires d'enseignement, soit sur le temps scolaire dans les locaux scolaires, soit lors des sorties scolaires.

→ Voir le dossier web

## CONCEVOIR SON PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Artcena, Plateaux sauvages // Mars 2019. 39 p.

Ce guide est à destination des artistes, des enseignants et des chargés de médiation culturelle.

Au sommaire : définition, liste des partenaires et dispositifs, outils méthodologiques, statut juridique de l'artiste intervenant.

→ Lien vers le guide

## RÉFÉRENTIEL- MÉTIER : MUSICIEN INTERVENANT

Conseil national des CFMI // Janvier 2019. 12 p.

Ce document est le fruit d'un travail collaboratif entre musiciens intervenants, leurs syndicats, employeurs, partenaires, formateurs ainsi que des services de l'Etat, afin de réaliser un descriptif des missions et des compétences d'un musicien intervenant aujourd'hui.

→ Lien vers le référentiel

## [DOSSIER] COMMENT MONTER UN PROJET EN MILIEU SCOLAIRE

Ministère de la culture.

À destination des enseignants ou professionnels de l'éducation, des artistes et professionnels de la culture, des élus d'un service « éducation » ou « culture » d'une collectivité territoriale, ce dossier permet de faire le point sur : comment monter un projet en milieu scolaire, les interventions artistiques et/ culturelles, sur leur réglementation et ce qu'il faut savoir notamment en matière de rémunération et de déclaration.

→ Lien vers le dossier web

## GUIDE POUR LA MISE EN ŒUVRE DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ministère de l'Éducation nationale // [s.d.]

Ce guide s'adresse aux acteurs de l'éducation artistique et culturelle. Il vise à les accompagner par un ensemble de principes, recommandations et exemples qu'ils pourront décliner en fonction de leur contexte professionnel. Il propose des éléments pratiques pour la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel.

→ Voir le guide

## UN AUTEUR DANS MA CLASSE ! LITTÉRATURE ET NOUVELLES PRATIQUES

Académies de Grenoble et Lyon // [s.d.]

Ce guide accompagne les initiatives des enseignants désireux de recevoir un auteur en classe. Il précise les modalités possibles d'intervention, les financements éventuels et les bonnes pratiques pour que le projet d'accueil soit une réussite.

→ Voir le guide

## RECOMMANDATIONS TARIFAIRES

### RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2020 POUR LES ARTISTES-AUTEURS

#### CAAP // 2020

Recommandations tarifaires pour les rencontres, ateliers de pratiques artistiques et autres que peut être amené à effectuer l'artiste-auteur.

→ <http://caap.asso.fr/spip.php?article836>

### RECOMMANDATIONS TARIFAIRES

#### Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse // 2022

La Charte recommande des tarifs pour les rencontres et les signatures. Ces recommandations tarifaires sont réévaluées chaque année.

→ <https://www.la-chartre.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>

**Ressources pour l'accueil de résidences dans les écoles, collèges et lycées.**

## CRÉATION EN COURS - UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE EN CYCLE 3

Éducol // 2022

« Création en cours » est un programme national commun aux ministères chargés de l'Éducation nationale et de la Culture, permettant à des jeunes artistes de développer un projet de recherche et de création originale avec des élèves scolarisés dans des écoles rurales ou éloignées de ressources culturelles.

→ Voir le dispositif

## LA RÉSIDENCE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE : GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Région Bretagne // Mars 2021

→ Voir le guide

## MA RÉSIDENCE D'AUTEUR, PAR ÉTAPES

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture // 2021

Ce guide pratique, destiné à tous les porteurs de projets, permet d'organiser la venue et le séjour d'un auteur dans son territoire. De l'expertise préalable à l'évaluation, cette publication expose les différents types de résidences, pour mieux orienter les porteurs de projets, rappelant les bonnes pratiques et les questions à se poser à chaque étape de la résidence.

→ Voir le guide pratique

## ARTISTES EN RÉSIDENCE À L'ÉCOLE. L'ESPACE ET LA FORME SCOLAIRE

Jean-Paul Filiod // Culture & Musées, 31. 2018, p. 71-90.

Afin d'interroger les résidences d'artistes en milieu scolaire, cet article propose une entrée par l'espace, à partir de données récoltées sur le terrain d'un « programme de résidences d'artistes en école maternelle » : Enfance Art et Langages à Lyon. Résider renvoyant à l'acte d'habiter, cette approche par l'espace peut être pertinente pour analyser et comprendre la manière dont se vivent les résidences d'artistes en milieu scolaire. S'intéresser aux formes d'appropriation de l'espace de l'école : école entière, lieux dédiés... par les artistes et celles et ceux avec qui il ou elle travaille ouvre une analyse sur le rapport entre résidence d'artiste et « forme scolaire », au cœur duquel se trouve la logique de « projet ». À partir de là se

pose une question : ce rapport produit-il du changement ? Et, si oui, celui-ci se réalise-t-il à l'échelle du système éducatif ou à une échelle plus locale ?

→ Voir l'article

## COMMENT ACCUEILLIR UN ARTISTE OU UN AUTEUR EN RÉSIDENCE SUR SON TERRITOIRE ?

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture // Octobre 2018

Compte-rendu de la rencontre professionnelle d'octobre 2018 à Thiers. Cette journée avait pour objectif d'apporter un éclairage sur les résidences de territoires à travers des témoignages et échanges d'expérience.

→ Voir le compte-rendu de la journée

## MODÈLE DE CONTRAT DE RÉSIDENCE

CIPAC // 2016

Élaboré à la demande des professionnels des arts visuels, le contrat de résidence est un outil de travail destiné à faciliter les échanges et encourager les bonnes pratiques.

→ Voir le modèle de contrat

## LA RÉSIDENCE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE : BONNES PRATIQUES ET INDICATEURS DE RÉUSSITE

Pays de Redon // Novembre 2015

→ Voir le guide



## NOS RESSOURCES SUR DES THÉMATIQUES LIÉES

Les résidences d'artistes et d'auteur-es

### Fiche pratique rédigée par l'A – Agence culturelle Nouvelle Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Artis – Le Lab // Janvier 2022

Une résidence d'artistes et d'auteur-es est un dispositif dédié à l'accueil et au soutien de la création artistique, offrant à un-e ou plusieurs artistes, le temps et l'espace nécessaires au développement d'un projet de recherche et/ou de création.

Celle-ci peut être à l'initiative d'une association, mais peut également être initiée par des mairies, des communautés de communes, des écoles d'art, des salles de spectacle ou encore des lieux de diffusion.

→ Voir la fiche pratique

### MODES DE RÉMUNÉRATION D'UNE ACTIVITÉ CULTURELLE

#### Fiche pratique rédigée par l'A – Agence culturelle Nouvelle Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Artis – Le Lab // Décembre 2020

De nombreuses collectivités publiques ont une programmation culturelle relevant des différents champs artistiques : spectacle vivant, livre, arts plastiques et visuels... Elles sont ainsi confrontées à la diversité des statuts professionnels, des formes de rémunération et à la nécessaire connaissance des réglementations à respecter.

Cette fiche présente les différentes modes de rémunération, de contractualisation et leur cadre d'application dans les champs artistiques.

Cette fiche pratique et synthétique fait partie d'une collection de fiches à destination des élu-es Culture, collection « Culture : une fiche pour l'essentiel ».

→ Voir la fiche pratique

### FICHES EXPÉRIENCES AUTOUR DE PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ces 18 fiches expérience participatives ont été rédigées à l'occasion d'un appel lancé par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant pour recueillir des exemples de projets d'éducation artistique et culturelle. Ces exemples ont permis d'alimenter et d'illustrer la rencontre professionnelle « Culture, jeunesse & territoires » du 13 juin 2019 au Théâtre du Vellein à Villefontaine.

→ Voir toutes les fiches

AVRIL 2022

L'ARTISTE INTERVENANT EN MILIEU SCOLAIRE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE  
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr  
www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   