

FICHE MÉMO

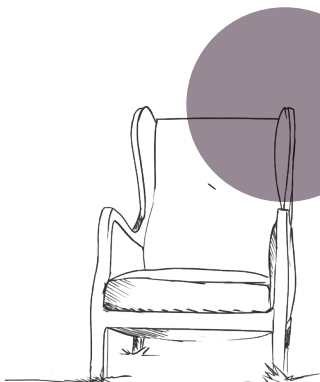
TIERS-LIEUX CULTURELS

MARS 2022

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

SOMMAIRE

- 2 Définitions et caractéristiques des tiers-lieux
- 4 Relation tiers-lieux et collectivités
- 6 Les tiers-lieux à dimension culturelle
- 7 Les réseaux de tiers-lieux



Ces dernières années, les tiers-lieux se sont multipliés, que ce soit en milieu rural ou urbain, et se caractérisent par une grande diversité dans leur origine, vocation, gouvernance, modèle économique.

Mais comment s'inscrivent-ils dans les dynamiques territoriales ? Que sont exactement les tiers-lieux à dimension culturelle ?

Dans cette fiche mémo, sélection de ressources pour savoir ce que sont et ce que font les tiers-lieux. Avec un focus sur les tiers-lieux culturels.

DÉFINITIONS ET CARACTÉRISTIQUES DES TIERS-LIEUX

DÉFINITIONS

Que sont exactement les tiers-lieux, quelle définition peut-on en faire ? Éléments de réponses.

TIERS-LIEUX, DE QUOI PARLE-T-ON EXACTEMENT ?

The conversation // Mars 2019

→ Voir l'article

[VIDÉO] QU'EST-CE QU'UN TIERS-LIEU ?

Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales // Juin 2019

Un tiers-lieu, c'est un endroit où l'on peut travailler, se réunir, créer... Portés par des entrepreneurs publics ou privés, les tiers-lieux créent autour d'eux une dynamique pour tout un territoire.

→ Voir la vidéo

LES TIERS-LIEUX : LÀ OÙ LE TRAVAIL SE TRANSFORME

Labo de l'ESS // 2017

L'analyse du sociologue américain montre l'existence de lieux tiers, par opposition aux deux espaces que sont l'habitation et le lieu de travail : ces derniers se distinguent par un certain isolement de l'individu, à l'inverse de Tiers-lieux qui offrent la possibilité de nouer des relations sociales.

→ Voir la publication

LES TIERS-LIEUX 2.0, UNE NOUVELLE FAÇON D'APPRÉHENDER LE MONDE ?

The Conversation // Mai 2017

Selon Ray Oldenburg, le tiers lieu a plusieurs caractéristiques remarquables : c'est un terrain neutre (ni chez soi, ni chez quelqu'un d'autre) qui égalise les statuts sociaux et où l'activité principale est la conversation.

→ Voir l'article

TIERS-LIEUX

Opale // 2014

Des lieux libres et ouverts à tous pour coopérer, pour produire soi-même et à plusieurs, travailler et entreprendre autrement, développer des modes de vie durables, s'éduquer et se cultiver ensemble. Essai de définition et caractéristiques des tiers-lieux par Opale.

→ Voir le dossier

MANIFESTE DES TIERS-LIEUX

2013

Le Manifeste des Tiers-Lieux (open source) est une œuvre collective publiée en 2013 qui a pour intention originale d'améliorer la compréhension de ce qui se fait (ou révèle) par les Tiers-Lieux de manière à diffuser au plus grand nombre ses (10) valeurs.

→ Voir le manifeste

CARACTÉRISTIQUES

Comment reconnaît-on un tiers-lieu, comment définir son projet, quels services de bases doit comporter son projet ?

LES SERVICES DE BASES DES TIERS-LIEUX

Movilab // Mâj : Avril 2020

Toutes les informations sur les services de base nécessaires dans un Tiers-Lieu : conciergerie, travail

nomade et coworking, médiation numérique, axes sectoriels ou thématique...

→ Voir l'article

CAHIER D'ACTIVITÉ POUR CRÉER VOS TIERS-LIEUX

Compagnie des Tiers-Lieux // 2018

Ce cahier aide à se poser les bonnes questions pour un projet de tiers-lieu.

→ Voir l'article

LES MODÈLES ÉCONOMIQUES DES TIERS-LIEUX

Movilab // Mâj : Juillet 2017

→ Voir le dossier

LES FIGURES DU TIERS-ESPACE : CONTRE-ESPACE, TIERS-PAYSAGE, TIERS-LIEU

Hugues Bazin // Filigrane Musique, esthétique, sciences, société, mis à jour le : 22/03/2016

ÉTAT DES LIEUX

Combien sont les tiers-lieux, où sont-ils situés ? Un rapport et des cartographies en ligne permettent de répondre à ces questions.

FAIRE ENSEMBLE POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE. TIERS LIEUX, UN DÉFI POUR LES TERRITOIRES. RAPPORT 2018.

Patrick Levy-Waitz // Ministère de la cohésion des territoires, CGET. 2018

Les questions auxquelles ce rapport tâche de répondre sont donc les suivantes : comment les tiers lieux peuvent-ils créer de l'activité sur les territoires ? Comment les y aider ? Quels sont les modèles pérennes ? Les conditions nécessaires à l'accompagnement d'une impulsion de terrain ? Pour quels impacts économiques et sociaux tangibles ? Et enfin, quel rôle pour l'acteur public dans un contexte et sur un objet inédit ?

→ Voir le rapport complet

→ Voir la synthèse

Le tiers-espace est à la fois une réalité de l'expérience humaine et un dispositif opératoire. Le tiers-espace offre une grille de lecture pour comprendre les mouvements émergents. Trois figures du tiers-espace seront décrites : le contre-espace pour sa dimension sociopolitique, le tiers-paysage pour sa dimension écologique et écosystémique, le tiers-lieu pour sa dimension d'auto-fabrication économique et culturelle.

→ Voir l'article

COMMENT CRÉER UN TIERS-LIEUX ?

Be.tiers-lieux.

Synthèse des retours d'expérience de Be.tiers-lieux pendant lesquelles ils ont conçus, lancés et développés des tiers-lieux.

→ Voir la synthèse

CARTOGRAPHIE DE TIERS-LIEUX

LES TIERS-LIEUX DANS LES QUARTIERS « POLITIQUE DE LA VILLE »

→ Voir la cartographie

CARTOGRAPHIE PAR FRANCE TIERS LIEUX

→ Voir la cartographie

NOUVEAUX LIEUX, NOUVEAUX LIENS : ACCÉLÉRER LE DÉVELOPPEMENT DES TIERS- LIEUX PARTOUT SUR LE TERRITOIRE

Agence de cohésion des territoires // 2020

Le programme Nouveaux lieux, nouveaux liens vise à accélérer le développement des tiers-lieux partout sur le territoire. Il a pour objectifs de : favoriser le maillage le plus fin possible des territoires en tiers-lieux ; donner les moyens aux tiers-lieux de diversifier leurs revenus en développant des services d'intérêt général déclinés en fonction des besoins des territoires ; faciliter la professionnalisation et l'organisation des réseaux de tiers-lieux ; impliquer des partenaires publics et privés autour de ce programme en proposant un cadre d'intervention et des outils mutualisés.

→ Voir la publication

RÉINVENTER LE TRAVAIL POUR VIVRE EN RURAL - DANS QUELS LIEUX ? SOUS QUELLES FORMES ?

Cap Rural // Septembre 2020

Trois tendances actuelles se croisent dans les espaces ruraux : la création de tiers-lieux, l'arrivée de nouvelles populations, la mise en place de formes et d'organisations de travail différentes. Quand elles se rencontrent, elles font émerger de «nouvelles places du village», ouvertes sur le territoire et sur le monde, permettant des projets de développement local.

La 9^e édition d'Innov'Rural, la journée annuelle du réseau rural régional Auvergne-Rhône-Alpes, a cherché à comprendre ces évolutions - impactées par la crise sanitaire ? - et à faire découvrir des expériences significatives.

→ Voir le retour de la journée

Vidéos de la journée consacrées aux Tiers-Lieux :

- Les tiers-lieux : spécificités en milieu rural
- Quels sont les besoins d'un tiers-lieu en rural ?
- Collectivité rurale : comment impulser la création d'un tiers-lieu ?

→ Voir les vidéos

COMMENT LES TIERS-LIEUX SONT DEVENUS UN OUTIL MAJEUR DE LA RELANCE

Maddyness // Juin 2020

En deux ans, les tiers-lieux sont passés du statut d'emblèmes de la startup nation dans les régions à celui d'acteurs structurants de la vie économique et sociale des territoires, y compris les plus reculés.

→ Voir l'article

TIERS-LIEUX ET ACTION PUBLIQUE : OBSTACLE OU STRUCTURATION DES PRATIQUES INNOVANTES ?

Journées Culture en débat. Institut de Management public et gouvernance territoriale // Avril 2020

→ Voir le compte-rendu

MILLE LIEUX : OBJECTIVER L'IMPACT DES TIERS-LIEUX SUR LES TERRITOIRES

Le Lab Ouishare, Chronos // 2019

Le sujet " tiers-lieux " n'est pas nouveau mais il n'a jamais autant fait parler de lui. L'État, via la Mission Coworking, s'en saisit au risque de centraliser un phénomène par essence distribué et ouvert. Les collectivités locales y voient un excellent moyen de revitaliser les centres villes, au risque de multiplier les coquilles vides. Pourtant, les tiers-lieux ne sauraient être la solution miracle à tous les problèmes. D'où l'importance d'en comprendre finement les impacts sur les territoires. C'est l'objet de cette publication.

→ Voir la publication

DEVENIR TIERS-LIEU : PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

Arsud // 2019

Cette vidéo Tiers Lieux présente aux acteurs culturels un parcours d'accompagnement un parcours d'accompagnement : un jour, un lieu, une thématique.

Les 6 thèmes traversés sont : l'ancrage territorial, l'inclusion numérique, les projets artistiques, le modèle économique, la communauté, l'évaluation et le diagnostic.

→ Voir la vidéo

RAPPORT TIERS-LIEUX À L'USAGE DES COLLECTIVITÉS. COMMENT FACILITER LE DÉVELOPPEMENT DES TIERS-LIEUX DANS VOS TERRITOIRES ?

Coopérative des tiers-lieux // 2018

La relation tiers-lieu et collectivité locale est variable d'un territoire à l'autre. Les principaux freins sont le manque de connaissances des pratiques dans les tiers-lieux et de compréhension de la culture du libre, diverse et contributive que les tiers-lieux véhiculent. D'un autre côté, les porteurs de projets de tiers-lieux identifient parfois également mal les compétences, les interlocuteurs et les actions des collectivités locales. L'objectif de ce rapport vise à synthétiser les bonnes et moins bonnes pratiques rencontrées depuis 2011, à mettre en lumière les récurrences et vous permettre de trouver des repères en tant que chargé-e de mission ou élu-e d'une collectivité.

→ Voir le rapport

LES « TIERS-LIEUX », DES FABRIQUES DE TERRITOIRES

FNCC // Octobre 2019

→ Voir l'article

RÔLE ET LIMITES DES TIERS-LIEUX DANS LA FABRIQUE DES VILLES CONTEMPORAINES

Raphaël Besson // Territoire en mouvement Revue de géographie et aménagement n°34. 2017

La notion de tiers-lieux se développe de manière essentiellement empirique. Elle recouvre des réalités multiples, comme des projets de coworking spaces, de living labs et de fab labs. Certains tiers-lieux s'intéressent tout particulièrement à la ville et aux nouvelles conditions de la fabrique urbaine. En s'appuyant sur des méthodes d'innovation ouverte et le potentiel des outils numériques, ces tiers-lieux défendent l'idée d'un urbanisme qui ne soit plus le patrimoine exclusif d'experts, mais qui soit coproduit avec les habitants et les utilisateurs des villes. Ils défendent un droit à l'infrastructure des villes, que cette infrastructure soit matérielle ou immatérielle. Pour interroger le rôle et la portée des tiers-lieux dans la fabrique des villes contemporaines, nous nous appuyons sur l'analyse d'un ensemble de tiers-lieux français et espagnols positionnés sur le thème de l'urbanisme. Notre analyse permet de mieux comprendre le rôle des tiers-lieux dans la production urbaine. Elle met également en exergue les difficultés de construction d'une politique urbaine de tiers-lieux.

→ Voir l'article

AIDES POUR LES TIERS-LIEUX

RECHERCHE DE DISPOSITIFS EXISTANTS

France Tiers-Lieux et Aides-territoires collaborent pour faciliter la recherche d'aides pour les porteurs de projet et les tiers-lieux, en rendant visibles et accessibles les dispositifs de soutien existants.

→ <https://francetierslieux.aides-territoires.beta.gouv.fr/>

NOUVEAUX LIEUX, NOUVEAUX LIENS : L'ÉTAT S'ENGAGE POUR LES TIERS-LIEUX

« Nouveaux lieux, nouveaux liens » est un programme interministériel qui vise à donner accès à de nouvelles activités et de nouveaux services pour les habitants partout sur le territoire grâce au renforcement des tiers-lieux.

→ <https://tierslieux.anct.gouv.fr/fr/programme/>

FONDS D'AIDE AUX CAFÉS CULTURE

Le GIP Cafés Cultures a pour objet le soutien à l'emploi d'artistes et de techniciens du spectacle vivant dans les lieux de proximité, constitués notamment par les cafés, bars et restaurants.

→ <https://www.gipcafescultures.fr>

TOUS EN LIVE

La Sacem a mis en place une aide exceptionnelle pour l'organisation de concerts ou de spectacles pour ses clients dont ce n'est pas l'activité principale.

→ Cafés, hôtels, restaurants : <https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/tous-en-live-cafes-hotels-restaurants/consultation>

LES TIERS-LIEUX À DIMENSION CULTURELLE

De nombreux tiers-lieux intègrent la culture dans leurs missions. Mais qui sont-ils exactement ? Sélection de ressources.

TIERS-LIEUX : DES MODÈLES À SUIVRE ?

La Scène n°104 // Mars 2022

En pleine campagne ou en ville, les tiers-lieux sont les nouveaux fers de lance de politiques culturelles, sociales et économiques qui tentent de trouver de nouveaux modèles. Chaque initiative est singulière, les tiers-lieux innovent. Ils interrogent aussi, à leur manière, des schémas anciens et peut-être, aujourd'hui, moins en phases avec les attentes de la société.

LES TIERS-LIEUX À DIMENSION CULTURELLE

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Mars 2021

Entre le domicile et le lieu de travail, un tiers-lieu est un espace de sociabilité ouvert à tous, abordable et flexible, mis en œuvre par un collectif, au service d'un territoire.

Ce sont des projets structurants de territoire, qui (re) dynamisent un quartier, un village. Ces espaces sont conçus pour créer les conditions les plus favorables à l'éclosion des idées et à la coopération locale. Avec un focus sur le tiers-lieux à dimension culturelle.

Cette fiche a été rédigée par La Coopérative tiers-lieu(x).

Cette fiche pratique et synthétique fait partie d'une collection de fiches à destination des élu-es Culture, collection «Culture : une fiche pour l'essentiel».

→ Voir la fiche

RETOUR SUR ... : TIERS-LIEUX, NOUVELLES INGÉNIERIES LOCALES ?

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Cap Rural, le Ciedel, Labo Cités // Janvier 2021

La 7^{ème} journée de l'ingénierie territoriale, organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Cap Rural, le Ciedel, Labo Cités, et en associant Aradel, s'est déroulée en visioconférence le 26 novembre 2020.

Le sujet du maillage des différentes ingénieries d'un territoire, dans lequel cette dynamique régionale s'inscrit, a été cette année décliné sur le thème des tiers-lieux, de leur rôle dans le développement des territoires et des collaborations avec les développeurs locaux.

Les 80 participants ont découvert le matin deux expériences différentes de tiers-lieux (parmi 8 présentées) et ont discuté avec leur promoteur sur les articulations

locales. L'après-midi, les participants étaient invités à dialoguer avec Marie-Laure Cuvelier de France Tiers-Lieux sur la place des tiers-lieux dans les territoires, les collaborations avec les acteurs locaux, notamment les collectivités territoriales et la façon dont ils peuvent s'inspirer mutuellement.

→ Voir le Retour sur

TIERS-LIEUX À DIMENSION CULTURELLE : QUELS ÉLÉMENTS CLÉS POUR SE LANCER ?

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Décembre 2020

Lors de l'atelier «Tiers-lieux à dimension culturelle : quels éléments clés pour se lancer ? », une facilitation graphique a été produite. Elle illustre les propos de cette table ronde. Cette illustration a été réalisée par Charlotte Allegret (Ecoso)

Cet atelier était proposé dans le cadre du 5^{ème} Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

→ Voir la facilitation graphique

QUELQUES FICHES EXPÉRIENCES CONSACRÉES À DES TIERS-LIEUX

Gare de l'utopie, un tiers-lieu culturel en mouvement

→ Voir la fiche

Le Parc des Arts : un tiers-lieu culturel aux abords d'un quartier prioritaire

→ Voir la fiche

→ Écouter le podcast

Le Moulinage de Chirols : pôle d'expérimentation culturelle, sociale et écologique

→ Voir la fiche

→ Écouter le podcast

Quartier Métisseur : un tiers-lieu en milieu rural

→ Voir la fiche

TABLE-RONDE - LA CULTURE DANS LES TIERS-LIEUX OU LES TIERS-LIEUX CULTURELS ?

Culturelink // 21 octobre 2020

Rencontre organisée le 21 octobre 2020, à l'occasion du forum « Entreprendre dans la Culture 2020 » organisé par le ministère de la Culture.

→ Voir la vidéo

LE TIERS-LIEU À DIMENSION CULTURELLE

Opale // Mars 2020

Ce guide réalisé par le Coopérative tiers-lieux présente un historique et un panorama de ces espaces de travail, avec une focale sur ceux ayant une dimension culturelle. Il propose également une analyse de leurs modes de gestion et de leurs besoins en accompagnement.

→ Voir le guide

LES « TIERS-LIEUX » CULTURELS, UN AVENIR QU'ON INSULTE ?

Mathilde Serrell // France Culture. 14 octobre 2019

Ces lieux collectifs de vie et de culture, pionniers des nouvelles politiques de démocratisation culturelle, sont paradoxalement ceux qui se trouvent actuellement menacés.

→ Écouter l'émission

LES TIERS-LIEUX CULTURELS, CHRONIQUE D'UN ÉCHEC ANNONCÉ

Raphaël Besson // L'Observatoire n°52. 2018

De nombreux lieux culturels commencent à repenser leurs modes de médiation et essaient de s'ouvrir à de nouvelles cultures, fonctions. Pour penser ces mutations, Raphaël Besson propose l'hypothèse des Tiers Lieux culturels et il en dresse une première analyse critique.

→ Voir l'article

TIERS-LIEUX : UN MODÈLE À SUIVRE ?

Observatoire des politiques culturelles // L'Observatoire n°52. 2018

L'Observatoire des politiques culturelles propose dans ce numéro une lecture controversée du phénomène : utopie mobilisatrice ou concept marketing ?

En effet, faut-il voir dans cet engouement un effet de mode ou la figure d'un nouvel âge pour les institutions et politiques culturelles ? Le tiers-lieu serait-il un modèle de sortie de crise ?

→ Voir le sommaire

L'HYPOTHÈSE DES TIERS-LIEUX CULTURELS

La gazette des communes // Août 2018

L'hypothèse des tiers lieux culturels a été présentée par Raphaël Besson lors d'une Journée organisée par l'Agence Régionale du Livre PACA et intitulée « Bibliothèque, Sciences et numérique » (Gardanne, novembre 2017). Cet article rend compte des premières caractéristiques et questionnements induits par l'hypothèse des tiers lieux culturels.

→ Voir l'article

VEILLE SUR LES TIERS-LIEUX ET LES TERRITOIRES

Pour continuer à rester informé-e sur la thématique des tiers-lieux ou plus généralement des territoires. N'hésitez pas à vous abonner à ces outils de veille !

LA VEILLE SUR LES TERRITOIRES

Auvergne-Rhône-alpes spectacle vivant

→ <https://www.scoop.it/topic/veilleterritoires>

LA VEILLE SUR LES TIERS-LIEUX

La coopérative des tiers-lieux

→ <https://tiers-lieux.tumblr.com/>

RESSOURCES SUR LES TIERS-LIEUX

Cap Rural

→ <http://www.caprural.org/component/tags/tag/tiers-lieux>

RÉSEAUX DE TIERS-LIEUX

Partout en France, des réseaux essaient de coordonner et faire connaître l'activité des tiers-lieux. Voici quelques-uns de ces réseaux

Cedille pro, espaces de coworkings dans la Drôme

→ <http://www.cedille.pro/>



Relief, le réseau des lieux effervescents d'Auvergne-Rhône-Alpes

→ https://movilab.org/wiki/R%C3%A9seau_Tiers-Lieux_AuRA



Communauté des tiers lieux libres et l'encyclopédie libre des Tiers-Lieux

→ <https://movilab.org/wiki/Accueil>

Réseau des tiers-lieux d'Occitanie

→ <https://www.tierslieuxoccitanie.com/>

Compagnie des tiers-lieux Hauts-de-France

→ <https://compagnie.tiers-lieux.org/>

Réseau français des Fablabs

→ <http://www.fablab.fr/>

Conseil national des tiers-lieux / France tiers-lieux

→ <https://francetierslieux.fr/conseil-national-des-tiers-lieux/>

Réseau Médoc tiers-lieux

→ <https://www.medoc-tierslieux.fr/r%C3%A9seau/>

Coopérative tiers-lieux en Nouvelle-Aquitaine

→ <https://coop.tierslieux.net/>

Réseau TELA, réseau des tiers-lieux creusois

→ <https://reseauatela.org/>

Cowork'in Tarn, le réseau des tiers-lieux tarnais

→ <https://coworking-tarn.com/>

Société numérique/ Agence nationale de la cohésion des territoires

→ <https://societenumerique.gouv.fr/fr/>

Coworking Grand Lyon

→ <http://coworking.grandlyon.com/index.html>



Trame, supporteur officiel des tiers-lieux en Ardèche

→ <https://latrame07.fr/>



MARS 2022

LES TIERS-LIEUX CULTURELS

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   