

TIERS-LIEUX

Culturels

SOMMAIRE

Définitions

↳ Page 2

Caractéristiques

↳ Page 4

État des lieux

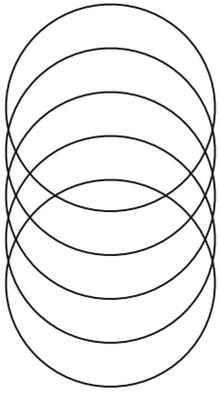
↳ Page 6

Relation Tiers-Lieux et Collectivités

↳ Page 7

Tiers-Lieux à dimension culturelle

↳ Page 10



Ces dernières années, les tiers-lieux se sont multipliés, que ce soit en milieu rural ou urbain, ils se caractérisent par une grande diversité dans leur origine, vocation, gouvernance, modèle économique. Mais comment s'inscrivent-ils dans les dynamiques territoriales ? Que sont exactement les tiers-lieux à dimension culturelle ?

Dans cette fiche mémo, sélection de ressources pour savoir ce que sont et ce que font les tiers-lieux. Avec un focus sur les tiers-lieux culturels.

DÉFINITIONS

Que sont exactement les tiers-lieux, quelle définition peut-on en faire ? Éléments de réponses.

Qu'est-ce qu'un tiers-lieu ?

La Coopérative des tiers-lieu(x) /
Site consulté le 4 février 2025

Un tiers-lieu est l'incarnation, dans un espace d'activités marchandes ou non marchandes, d'un contrat social qui se décompose à travers trois dimensions :

- 1. un parcours d'émancipation individuelle
- 2. une dynamique collective
- 3. une démarche motivée par l'intérêt général.

Les tiers-lieux doivent permettre à chacun et collectivement, de se saisir de son pouvoir d'agir et de répondre aux grands enjeux de la transition qui s'impose à nous aujourd'hui.

Ce sont des projets structurants de territoires, qui (re) dynamisent un quartier, un village. Ces espaces sont conçus pour créer les conditions les plus favorables à l'éclosion des idées et à la coopération locale.

<https://coop.tierslieux.net>

Les tiers lieux culturels. Tome 1 - Identités en création

Sous la direction de David Galli,
Clara Galliano, Vincent Lambert /
L'Harmattan, 2024

Ce premier tome pose une question : qu'est-ce qu'un tiers lieu culturel ? Les identités de ces espaces publics semblent en création. Certains tiers lieux composent de nouvelles narrations, d'autres s'appuient sur leur histoire. À chaque fois, il s'agit de tiers espaces ancrés sur des territoires, au plus près des sociétés humaines et des différentes formes de la culture. Divers publics viennent y rencontrer un tiers : ainsi se côtoient les habitants, entrepreneurs, artistes, chercheurs et inventeurs autour de dynamiques. Espaces intermédiaires, les tiers lieux culturels sont rarement transgressifs, mais les auteurs de cet ouvrage montrent la place originale qu'occupent ces structures à un niveau national et international.

<https://www.editions-harmattan.fr>

Les tiers lieux culturels. Tome 2 - Expérimenter, vivre et travailler autrement ?

Sous la direction de David Galli,
Clara Galliano, Vincent Lambert /
L'Harmattan, 2024

Le deuxième tome de l'ouvrage présente des manières plurielles de faire des terrains avec la collaboration de nombreux tiers-lieux culturels et autres. Ces tiers-espaces sont imaginés, pensés et implémentés pour questionner les mutations contemporaines de la société et les formes émergentes d'art et de culture. Sont-ils des espaces

rêvés comme des lieux d'un « enchantement qui revient » dans le sens de réaffirmation d'une confiance au monde et à son devenir ? (Thibaud, Tixier, Zaccai-Reyners, 2023) Pour ces raisons, ces tiers-espaces ne demandent qu'à être vécus, expérimentés, travaillés.

<https://www.editions-harmattan.fr>

Infographie - Tiers-lieux à dimension culturelle : quels éléments clés pour se lancer ?

Charlotte Allégret, Ecoso / Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, novembre 2020

Lors de l'atelier «Tiers-lieux à dimension culturelle : quels éléments clés pour se lancer ? », une facilitation graphique a été produite. Elle illustre les propos de cette table ronde.

Cet atelier était proposé dans le cadre du 5^{ème} Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

[Vidéo] Qu'est-ce qu'un tiers-lieu ?

Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales / Juin 2019

Un tiers-lieu, c'est un endroit où l'on peut travailler, se réunir, créer... Portés par des entrepreneurs publics ou privés, les tiers-lieux créent autour d'eux une dynamique pour tout un territoire.

<https://www.youtube.com>

Qu'est-ce qu'un tiers-lieu ?

France Tiers-Lieux & Quartier Génial / 2018

Espaces de coworking, friches culturelles, fablabs, tiers-lieux nourriciers... ils ont en commun de mutualiser des espaces et des compétences, hybrider des activités et réunir un collectif citoyen engagé, favorisant la coopération pour répondre aux enjeux de leur territoire.

<https://francetierslieux.fr>

Les tiers-lieux : là où le travail se transforme

Labo de l'ESS / 2017

L'analyse du sociologue américain montre l'existence de lieux tiers, par opposition aux deux espaces que sont l'habitation et le lieu de travail : ces derniers se distinguent par un certain isolement de l'individu, à l'inverse de Tiers-lieux qui offrent la possibilité de nouer des relations sociales.

<https://www.lalabo-ess.org>

Tiers-Lieux

Opale / 2014

Des lieux libres et ouverts à tous pour coopérer, pour produire soi-même et à plusieurs, travailler et entreprendre autrement, développer des modes de vie durables, s'éduquer et se cultiver ensemble. Essai de définition et caractéristiques des tiers-lieux par Opale

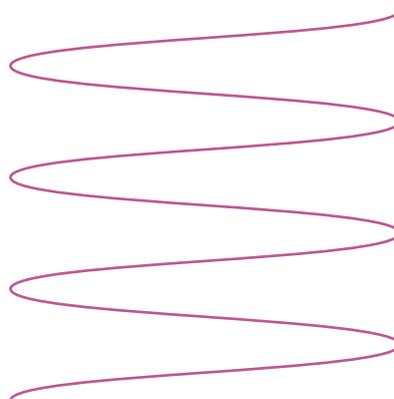
<https://www.opale.asso.fr>

Manifeste des tiers-lieux

2013

Le Manifeste des Tiers-Lieux (open source) est une œuvre collective publiée en 2013 qui a pour intention originelle d'améliorer la compréhension de ce qui se fait (ou révèle) par les Tiers-Lieux de manière à diffuser au plus grand nombre ses (10) valeurs.

<https://movilab.org>



CARACTÉRISTIQUES

Comment définir et créer son projet, quels services de bases doit-il comporter, quel peut être son modèle économique ?

Tiers-lieux : l'hybridation des ressources au cœur des modèles économiques

France Active / Mars 2023

Les tiers-lieux ont connu un fort développement ces dernières années, passant de 1 800 en 2018 à 3 500 fin 2022. France Active, dans le cadre de sa mission de Centre de ressources DLA financement, a mené une étude sur leurs modèles économiques qui identifie une grande diversité de familles.

<https://www.franceactive.org>

Généalogie politique des tiers-lieux culturels

Arnaud Idelon / Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Novembre 2022

Dans un contexte de « tiers-lieux mania » qui peut coïncider avec une dépolitisation de son objet, il semble primordial de rappeler le caractère essentiellement politique des tiers-lieux par une généalogie de ses différents endroits d'émergence et la manière dont ces cultures s'hybrident, consciemment ou non, dans certains tiers-lieux aujourd'hui.

Squats, lieux intermédiaires et indépendants, TAZ, logiciel libre, collectifs d'architectes, urbanisme d'émergence seront à l'ordre du jour, comme autant de « moments tiers-lieux » chargés de recherche d'alternatives sociales, économiques et démocratiques.

Conférence tenue dans le cadre du 7^{ème} Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Les services de bases des tiers-lieux

Movilab / Mise à jour : Avril 2020

Toutes les informations sur les services de base nécessaires dans un Tiers-Lieu : conciergerie, travail nomade et coworking, médiation numérique, axes sectoriels ou thématique...

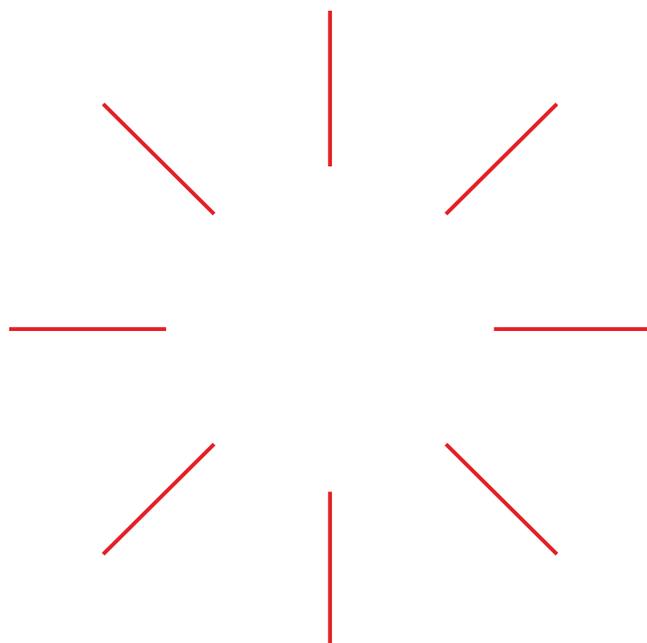
<https://github.com>

Les modèles économiques des Tiers Lieux

Movilab / Mise à jour en 2023

Considérations générales sur les différents modèles économiques pour un tiers-lieu.

<https://movilab.org>



CRÉATION D'UN TIERS-LIEU

Les premiers pas

France Tiers-Lieux / Consulté le 4 février 2025

La création d'un tiers-lieu est une démarche collective, qui s'inscrit dans la coopération territoriale dès sa conception. Les tiers-lieux sont par nature uniques et non répliquables. Ils émanent d'un collectif d'acteurs, qui ensemble souhaitent créer de nouvelles dynamiques économiques ou sociales pour apporter des réponses nouvelles aux enjeux de leur territoire.

<https://francetierslieux.fr>

Les tiers-lieux culturels - Méthodes, outils et partage d'expériences des nouvelles formes de politiques culturelles

Mélanie Fioleau / Territorial éditions, 2022

Cet ouvrage a pour objectif d'accompagner et d'outiller des acteurs qui souhaitent s'engager dans une démarche de tiers-lieu culturel. En se basant principalement sur un partage d'expériences, il permet de se positionner sur le sujet et d'affirmer une vision politique de la culture tout en proposant des outils précis de gestion. De la préfiguration d'ouverture à la définition d'une programmation, l'ouvrage aborde des points de réflexion mais également des aspects pratiques.

Le lecteur pourra y trouver des suggestions d'outils et de structures clés. Quatre projets sont présentés et permettent d'appuyer le propos par des propositions concrètes. La singularité de cet ouvrage tient au fait que son contenu est produit par des acteurs de terrain qui partagent leurs réalités, les pistes de projets et les expérimentations qu'ils ont mises en place, mais également les freins et les difficultés auxquels ils ont été confrontés.

La définition de la culture y est aussi propre puisque l'auteur présente des acteurs qui défendent une approche transformatrice de la culture et qui font des droits culturels le cœur de la programmation. Dans une définition d'utilité sociale, les démarches présentées se placent en véritables acteurs de l'intérêt général. En ouvrant ce champ de réflexion, l'ouvrage apporte une définition plus précise des tiers-lieux culturels.

Le parti pris de l'auteur est de ne pas dissocier ces derniers d'une fonction politique et sociétale.

<https://www.decitre.fr>

Cahier d'activités des Tiers-lieux

Émilie Bouvier, Laurent Courouble, Henry Foutry, et al. / Pop Up – Pierre Trendel, Sébastien Plihon, 2018

Pour vous aider dans vos démarches de création, animation et/ou renouvellement, en complément d'activités pratiques et progressives, vous trouverez des ressources, des exemples, des témoignages.

<https://coop.tierslieux.net>

Comment créer un tiers-lieux ?

Be.tiers-lieux / Site consulté le 4 février 2025

Synthèse des retours d'expérience de Be.tiers-lieux pendant lesquelles ils ont conçus, lancés et développés des tiers-lieux.

<https://be-tiers-lieux.fr>

Infographie : Comment créer un tiers-lieu ?

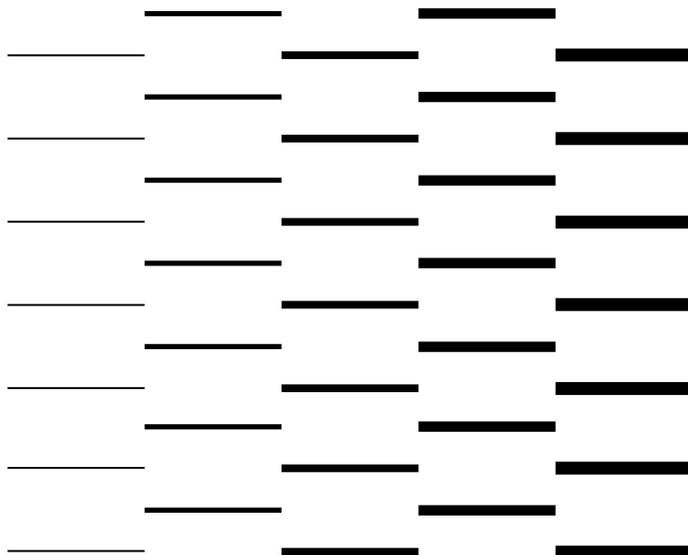
Coopérative Tiers-Lieux / 2014

Comme il existe autant de façon de faire que d'initiatives, nous avons souhaité présenter un regard sur leurs processus de création. Cette proposition d'itinéraire est issue de retours d'expériences et de savoirs tacites collectés par La Coopérative des Tiers-Lieux auprès d'utilisateurs, de concierges et de gérants d'espaces.

La mise en commun et le croisement de ces données ont permis de découper la vie d'un tiers-lieu en six phases. Ce parcours est conçu pour décliner les alternatives de développement à chaque étape de la conception d'un tiers-lieu, de l'amorçage à l'ancrage local en passant par l'animation de la communauté.

Cette infographie sert de révélateur critique. En effet, les étapes clés sont ponctuées de réflexions illustrant les dérives, les écueils, les pratiques spécifiques et les principaux fondamentaux qui gravitent autour de la création collective d'un tiers-lieu. Ceci n'est pas un mode d'emploi mais un panorama des possibles.

<https://coop.tierslieux.net>



ÉTAT DES LIEUX

Combien sont les tiers-lieux, où sont-ils situés ? Rapports, liens vers des réseaux de tiers-lieux et cartographies en ligne permettent de répondre à ces questions.

Les données des tiers-lieux en France

Observatoire des tiers-lieux / 2023

Panorama des tiers-lieux en France, issu du recensement 2023, une démarche collective réalisée avec l'ensemble des réseaux et partenaires des tiers-lieux.

<https://observatoire.francetierslieux.fr>

Cartographie des tiers-lieux

France Tiers-lieux

<https://cartographie.francetierslieux.fr>

RÉSEAUX NATIONAUX ET EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

France Tiers-lieux

<https://francetierslieux.fr>

Relief Réseau des lieux effervescents d'Auvergne-Rhône-Alpes

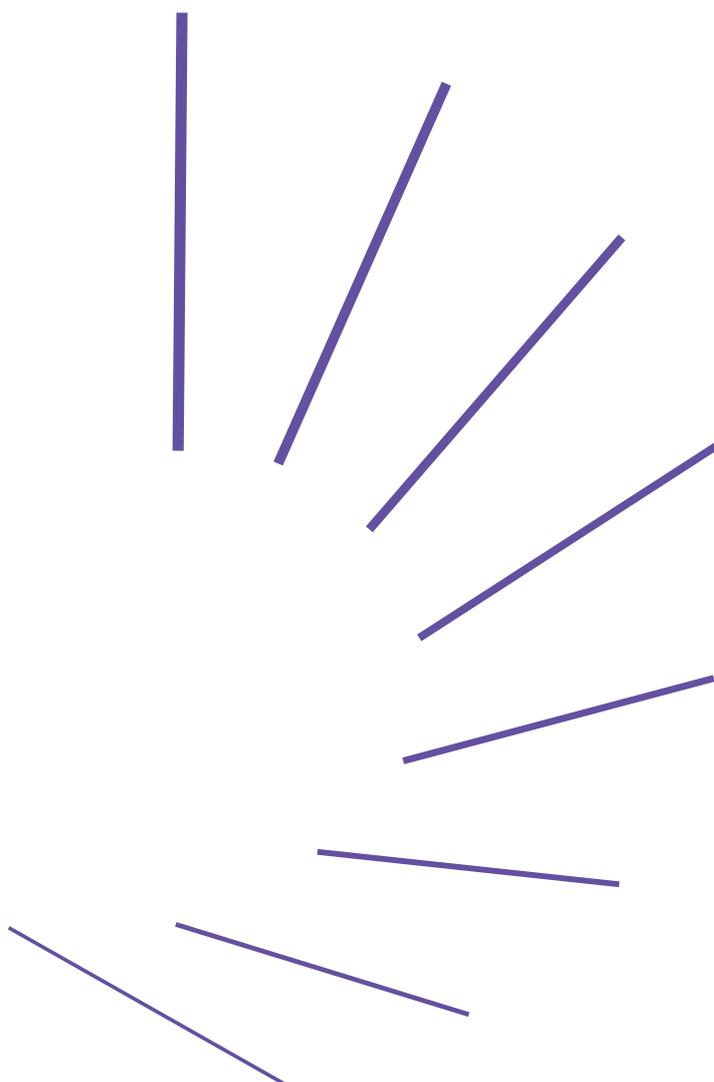
<https://www.relief-aura.fr>

Cedille pro, espaces de coworkings dans la Drôme

<https://www.cedille.pro>

Trame, supporteur officiel des tiers-lieux en Ardèche

<https://latrame07.fr>



RELATION TIERS-LIEUX ET COLLECTIVITÉS

Comment objectiver les impacts des tiers-lieux ? Outils et méthodes d'(auto)-évaluation

Cécile Gauthier / Observatoire des Tiers-Lieux, janvier 2025

Comment évaluer les tiers-lieux, un mouvement en mutation permanente et qui revendique une portée transformative ? Comment observer, de manière qualitative, les effets de l'action des tiers-lieux ? À quelles conditions peut-on produire des évaluations chiffrées, souvent requises par les pouvoirs publics et les acteurs financiers, de ces actions ? À la suite de discussions avec plusieurs acteurs publics, financeurs, tiers-lieux et spécialistes de l'évaluation, notamment lors des événements "Tiers-Lieux pour l'Europe" en juin 2023 et de "Faire Tiers-Lieux en Région Sud PACA" à Marseille en novembre 2023, cet article présente différentes approches de l'évaluation des tiers-lieux, illustrées par plusieurs méthodes, outils et résultats : la mesure d'impacts d'organisations à but non lucratif, une recherche évaluative d'un programme public de soutien aux tiers-lieux et des outils d'auto-évaluation pour les tiers-lieux. Cet article s'inscrit dans une série d'articles ou de grands entretiens autour des enjeux, méthodes, outils et débats relatifs à la question de l'évaluation des tiers-lieux.

<https://observatoire.francetierslieux.fr>

Les tiers-lieux : de nouveaux horizons pour la ruralité ?

Horizons Publics hors série Automne 2024

Loin d'être un concept urbain parachuté, les tiers-lieux jouent un rôle précieux et souvent méconnu dans les campagnes françaises, s'appuyant sur des dynamiques d'entraide et de solidarité déjà bien présentes. D'abord métropolitains, le phénomène a gagné les territoires ruraux, les petites et moyennes villes, et quartiers de banlieue. Les tiers-lieux sont aujourd'hui 34 % en milieu rural, selon le dernier recensement de 2023.

Tiers-lieux en ruralité : de quoi parle-t-on ? Quels sont les différents enjeux des ruralités et le potentiel des tiers-lieux ? Comment accompagner les tiers-lieux ruraux dans leur développement ? Ce second hors-série réalisé en partenariat avec France Tiers-Lieux, mobilisant les

équipes et les données de son Observatoire des tiers-lieux, explore toute ces questions en donnant la parole à celles et ceux qui les soutiennent, les animent ou les font vivre (élu·e·s, habitant·e·s, collectivités).

Un dossier coordonné par Rémy Seillier, directeur adjoint de France Tiers-Lieux, et Arnaud Idelon, responsable éditorial de l'Observatoire des Tiers-Lieux.

<https://www.horizonspublics.fr>

Quelle politique publique en faveur des tiers-lieux culturels en milieu rural ?

Sylvie Robert / Fondation Jean Jaurès, août 2024

Aujourd'hui, les tiers-lieux et notamment les tiers-lieux culturels sont en expansion. 34% se situent en milieu rural. Or, alors que ces lieux hybrides développent des projets qui concilient démocratie et démocratisation culturelles, ils ne font pas l'objet d'une politique publique à part entière, reconnue et soutenue comme telle. Dans la continuité du plan Culture et ruralité lancé à la suite du Printemps de la ruralité, porté par le ministère de la Culture et de la Communication, la vice-présidente du Sénat Sylvie Robert, sénatrice d'Ille-et-Vilaine et directrice de l'Observatoire de la culture de la Fondation, soumet dans cette note cinq recommandations pour que ces espaces constituent la matrice d'une politique publique culturelle et artistique.

<https://www.jean-jaures.org>

Nouveaux lieux, nouveaux liens

ANCT / Mise à jour : juin 2024

Lancé en 2020, le programme Nouveaux lieux, Nouveaux liens vise à créer une dynamique nationale de transformation de l'activité dans les territoires. Il a pour objectif de favoriser le maillage le plus fin possible des territoires en tiers-lieux, de donner les moyens à ces derniers de diversifier leurs revenus en développant des services d'intérêt général déclinés en fonction des besoins des territoires, de faciliter la professionnalisation et l'organisation des réseaux de tiers-lieux et d'impliquer des partenaires publics et privés en proposant un cadre d'intervention et des outils mutualisés.

<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr>

Le soutien de l'État aux tiers-lieux sur les territoires : recherche évaluative sur les enjeux, impact et dilemmes des fabriques de territoire

ANCT / Septembre 2023

L'ANCT et son programme « Nouveaux Lieux Nouveaux Liens » a soutenu, entre 2019 et 2022, 300 tiers-lieux, dans le cadre des huit premières vagues de l'appel à projet intitulé « Fabriques de territoires ». Afin d'identifier les apports et les défis de l'État pour le développement des tiers-lieux sur les territoires, l'ANCT a confié à l'Agence Phare la responsabilité de réaliser une recherche évaluative ayant deux grands objectifs : d'une part, comprendre la pertinence, la cohérence et les effets du dispositif sur le développement des Fabriques sur les territoires ruraux et périurbains ; et d'autre part, appréhender les leviers et conditions de l'impact des tiers-lieux sur ces territoires.

<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr>

Guide : Tiers-Lieux & collectivités

France Tiers-Lieux / 2023

Ce guide est un outil au service des collectivités pour les aider à mieux comprendre et accompagner les acteurs des tiers-lieux. Il a pour vocation à encourager leur engagement, essentiel pour renforcer, amplifier et pérenniser ces projets porteurs de sens et de valeur pour les territoires.

<https://francetierslieux.fr>

Retour sur ... : Tiers-lieux, nouvelles ingénieries locales ?

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Cap Rural, le Ciedel, Labo Cités, et en associant Aradel / Novembre 2020

La 7^{ème} journée de l'ingénierie territoriale, organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Cap Rural, le Ciedel, Labo Cités, et en associant Aradel, s'est déroulée en visioconférence le 26 novembre 2020.

Le sujet du maillage des différentes ingénieries d'un territoire, dans lequel cette dynamique régionale s'inscrit, a été cette année décliné sur le thème des tiers-lieux, de leur rôle dans le développement des territoires et des collaborations avec les développeurs locaux.

Les 80 participants ont découvert le matin deux expériences différentes de tiers-lieux (parmi 8

présentées) et ont discuté avec leur promoteur sur les articulations locales. L'après-midi, les participants étaient invités à dialoguer avec Marie-Laure Cuvelier de France Tiers-Lieux sur la place des tiers-lieux dans les territoires, les collaborations avec les acteurs locaux, notamment les collectivités territoriales et la façon dont ils peuvent s'inspirer mutuellement.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Les tiers lieux au service du développement des territoires ruraux. Retours d'expériences et pistes d'inspiration

Banque des territoires / Novembre 2020

En quoi ces nouvelles formes d'organisation constituent-elles des outils au service du développement local ? De quelle manière interrogent-elles les collectivités sur leur rôle au sein d'un jeu d'acteurs qui se transforme ?

Il s'agit ainsi d'aider les acteurs des territoires ruraux à mieux décrypter ce phénomène, comprendre les conditions de leur émergence et les facteurs de succès, et à disposer de clés pour s'impliquer concrètement dans l'émergence ou l'accompagnement d'un tiers lieu.

Cette synthèse s'appuie sur les débats et les enseignements de trois journées d'échanges sur les tiers lieux, organisées par Territoires Conseils – Banque des Territoires les 26 juin 2018, 16 novembre 2018 et 11 avril 2019.

<https://www.banquedesterritoires.fr>

Rapport : Tiers-Lieux à l'usage des collectivités. Comment faciliter le développement des tiers-lieux dans vos territoires ?

Coopérative des tiers-lieux / 2018

La relation tiers-lieu et collectivité locale est variable d'un territoire à l'autre. Les principaux freins sont le manque de connaissances des pratiques dans les tiers-lieux et de compréhension de la culture du libre, diverse et contributive que les tiers-lieux véhiculent. D'un autre côté, les porteurs de projets de tiers-lieux identifient parfois également mal les compétences, les interlocuteurs et les actions des collectivités locales. L'objectif de ce rapport vise à synthétiser les bonnes et moins bonnes pratiques rencontrées depuis 2011, à mettre en lumière les récurrences et vous permettre de trouver des repères en tant que chargé-e de mission ou élu-e d'une collectivité.

<https://coop.tierslieux.net>

Faire ensemble pour mieux vivre ensemble. Tiers-lieux, un défi pour les territoires. Rapport 2018

Patrick Levy-Waitz // Ministère de la cohésion des territoires, CGET. 2018

Les questions auxquelles ce rapport tâche de répondre sont donc les suivantes : comment les tiers lieux peuvent-ils créer de l'activité sur les territoires ? Comment les y aider ? Quels sont les modèles pérennes ? Les conditions nécessaires à l'accompagnement d'une impulsion de terrain ? Pour quels impacts économiques et sociaux tangibles ? Et enfin, quel rôle pour l'acteur public dans un contexte et sur un objet inédit ?

<https://www.vie-publique.fr>

Rôle et limites des tiers-lieux dans la fabrique des villes

Raphaël Besson / Territoire en mouvement Revue de géographie et aménagement n°34. 2017

La notion de tiers-lieux se développe de manière essentiellement empirique. Elle recouvre des réalités multiples, comme des projets de coworking spaces, de living labs et de fab labs. Certains tiers-lieux s'intéressent tout particulièrement à la ville et aux nouvelles conditions de la fabrique urbaine. En s'appuyant sur des méthodes d'innovation ouverte et le potentiel des outils numériques, ces tiers-lieux défendent l'idée d'un urbanisme qui ne soit plus le patrimoine exclusif d'experts, mais qui soit coproduit avec les habitants et les utilisateurs des villes. Ils défendent un droit à l'infrastructure des villes, que cette infrastructure soit matérielle ou immatérielle. Pour interroger le rôle et la portée des tiers-lieux dans la fabrique des villes contemporaines, nous nous appuyons sur l'analyse d'un ensemble de tiers-lieux français et espagnols positionnés sur le thème de l'urbanisme. Notre analyse permet de mieux comprendre le rôle des tiers-lieux dans la production urbaine. Elle met également en exergue les difficultés de construction d'une politique urbaine de tiers-lieux.

<https://journals.openedition.org>

TROUVER DES AIDES

Aides Territoires

Aides-territoires facilite la recherche d'aides des collectivités territoriales et de leurs partenaires locaux (associations, établissements publics, entreprises, agriculteurs) en rendant visibles et accessibles tous les dispositifs financiers et d'ingénierie auxquels ils peuvent prétendre.

<https://aides-territoires.beta.gouv.fr>

Programme Courants du monde pour les professionnels de la culture étrangers et anglophones - Tiers-lieux culturels et modèles innovants

L'objectif de ce programme collectif de 10 jours est de permettre aux participants de rencontrer différents responsables et acteurs de lieux innovants en France, de s'informer sur la mise en place d'initiatives remarquables, mais aussi d'échanger sur leurs pratiques réciproques et de tisser un réseau d'outils et de réflexions partagées. Le programme « Tiers-lieux culturels et modèles innovants » sera construit autour de journées thématiques qui aborderont les questions suivantes : participation, médiation et droits culturels ; politiques publiques ; modèles économiques et coopérations avec les instances locales ; réhabilitation du bâti ; dynamisation culturelle et économique d'un territoire notamment. Il sera adapté en fonction du profil des candidats réunis dans le cadre de ce programme.

<https://www.culture.gouv.fr>

Villages vivants

Villages Vivants a créé une foncière solidaire qui permet de racheter des commerces vacants et des bâtiments en friche en zone rurale, pour y accompagner des projets issus de l'économie sociale et solidaire ou inscrits dans des dynamiques locales (petits commerces, artisanat, projets culturels...). C'est le cas par exemple d'une librairie coopérative, d'une auberge coopérative multi-service, d'une brasserie artisanale ou encore d'une recyclerie (voir tous les projets).

Villages vivants accompagne aussi des tiers-lieux ou commerces de proximité dans leur installation ou leur structuration (modèle économique, immobilier, gouvernance), ou des territoires sur l'étude de faisabilité pour réinvestir des friches ou développer des outils de développement local et d'aide à l'installation.

<https://villagesvivants.com>

Gip Cafés Cultures pour soutenir l'emploi artistique

Le groupement a pour objet le soutien à l'emploi d'artistes et de techniciens du spectacle vivant dans les lieux de proximité, constitués notamment par les cafés, bars et restaurants. Cette activité d'intérêt général contribue à développer la diversité culturelle sur les territoires nationaux.

<https://gipcafescultures.fr/>

LES TIERS-LIEUX À DIMENSION CULTURELLE

Marc Drouet (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) nous parle des liens entre (tiers-)lieux culturels et lieux patrimoniaux

Hugo Martin / Observatoire des Tiers-Lieux, janvier 2025

Qu'apprennent les tiers-lieux aux services déconcentrés de l'État, et singulièrement aux Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) ? La question peut sembler quelque peu provocante mais s'entretenir avec Marc Drouet, directeur de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes après celle des Hauts-de-France, permet de comprendre en quoi la réhabilitation et l'occupation progressives de patrimoines délaissés, ainsi rouverts au public en vue d'y créer des communs, bousculent l'action publique en interrogeant les notions de confiance, de participation, de moyens et de résultats.

<https://observatoire.francetierslieux.fr>

Lieux artistiques d'initiative civile

Philippe Henry / Janvier 2025

À partir des années 1990, s'est développée en France une multiplicité d'espaces-projets à forte dimension artistique, initiés par des acteurs de la société civile et poursuivant des buts premiers autres que lucratifs. Leur place essentielle – quoique encore insuffisamment reconnue au titre du développement culturel – appelle à une identification plus précise de ce qu'ils sont. Après une première étude générale réalisée en 2022 sur quelque deux cents de ces lieux, la présente vise à mettre en lumière le mode spécifique d'agencement entrepreneurial qui se dessine, au-delà de la singularité irréductible de chacun d'entre eux.

<https://hal.science/hal-04877319>

Les tiers-lieux à dimension culturelle

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle, l'A - Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine et Artis Bourgogne-Franche-Comté / Avril 2024

Entre le domicile et le lieu de travail, un tiers-lieu est un espace de sociabilité ouvert à tous, abordable et flexible, mis en oeuvre par un collectif, au service d'un territoire.

Ce sont des projets structurants de territoire, qui (re) dynamisent un quartier, un village. Ces espaces sont conçus pour créer les conditions les plus favorables à l'éclosion des idées et à la coopération locale. Focus sur le tiers-lieux à dimension culturelle.

Cette fiche a été rédigée par La Coopérative tiers-lieu(x). Elle fait partie d'une collection de fiches à destination des élu·es Culture, collection « Culture : une fiche pour l'essentiel ».

<https://auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr>

Ce que les tiers-lieux posent comme défis aux politiques culturelles

Vincent Guillon / Observatoire des politiques culturelles, juin 2023

État et collectivités territoriales s'efforcent de structurer leur soutien à ce mouvement qui, sous bien des aspects, met à l'épreuve les frontières et les fondements des politiques culturelles. Afin d'y voir plus clair et de nourrir la construction de ces nouveaux programmes publics, l'Observatoire des politiques culturelles propose une note synthétique sur le sujet.

<http://observatoire-culture.net>

Les droits culturels en tiers-lieux ? Un horizon éthique pour les tiers-lieux

Cécile Offroy / Observatoire des Tiers-Lieux, janvier 2023

Entrés dans la loi française en 2015, les droits culturels représentent un horizon éthique fécond pour interroger les valeurs et les pratiques des tiers-lieux au prisme des droits humains.

<https://observatoire.francetierslieux.fr>

FICHES EXPÉRIENCES

Polymorphe corp., l'avenir à la campagne ! Un tiers-lieu dans une ferme (03)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Septembre 2024

Installée au sein d'une ferme en activité dans une campagne éloignée des centres urbains, Polymorphe corp. agit pour la valorisation de son territoire et en faveur de la création artistique.

L'association y développe des activités culturelles, accueille des artistes émergents, des activités nature et partage de savoir-faire, édite une revue et promeut un mode de vie respectueux de l'environnement.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

L'Ecrevis, espace commun de rencontres extraordinaires, vecteur d'idées à suivre (74)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Novembre 2023

L'ECREVIS, situé au coeur d'Annecy, est un Tiers Lieu dynamique à la fois culturel et social qui rassemble plus de 2 000 adhérents passionnés.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Les Grandes Voisines (69)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Novembre 2023

Les Grandes Voisines est un tiers-lieu social et solidaire. Ce projet est porté par le Foyer Notre Dame des Sans Abri et la Fondation de l'Armée du Salut en partenariat avec Plateau Urbain. Il occupe temporairement un ancien hôpital gériatrique avec hébergement d'urgence, insertion professionnelle, location de locaux et projets ouvert au grand public.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Gare de l'utopie, un tiers-lieu culturel en mouvement (63)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Janvier 2024

L'ancienne gare de Vertolaye est un lieu de bouillonnement qui croise les initiatives privées associatives, citoyennes et publiques, en tant que nouvelle tête de réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes ALF.

La culture est le socle du projet, une culture ouverte et inclusive (ateliers, conférences, projections, soirées jeux, expositions...).

S'appuyant sur l'esprit de la gare, c'est un lieu de croisement, une fabrique d'utopies concrètes, un lieu propice aux interactions et à l'innovation collective.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Création d'un tiers-lieu à finalités départementales dans un équipement partagé avec une intercommunalité ? (73)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Avril 2024

Ce partenariat entre : la Communauté de communes Vallée d'Aigueblanche, le Conseil départemental de la

Savoie, le Conseil Savoie Mont-Blanc, la Médiathèque intercommunale Village 92 et la mission départementale de lecture publique, aura une double finalité : une médiathèque intercommunale et un centre de prêt départemental de lecture publique, avec des usagers différents, dans un même lieu, et des structures publiques distinctes.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Le Parc des Arts : un tiers-lieu culturel aux abords d'un quartier prioritaire (38)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Décembre 2020

Ce projet de tiers-lieu culturel aux abords d'un quartier prioritaire à Grenoble souhaite développer, dans le Parc des Champs-Élysées, autour des équipements existants le Prunier Sauvage et le Théâtre de verdure un pôle de création et de pratiques (arts de la rue et du cirque), un pôle de vie et d'activités (arts culinaires, coworking et Fablab) et un pôle de pratiques en plein-air et de bien-être. Il souhaite dynamiser et ouvrir un quartier resté longtemps cloisonné grâce à des projets participatifs et des temps de débats avec les habitants.

L'interview sonore : <https://soundcloud.com>

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Le Moulinage de Chirols : pôle d'expérimentation culturelle, sociale et écologique (07)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Décembre 2020

Le Collectif du Moulinage de Chirols réhabilite depuis 2016 une ancienne usine de fil de soie ardéchoise de 4500 m² pour en faire un lieu rassemblant activités artistiques et artisanales, habitat partagé et espaces communs ouverts au public, dans une démarche écocitoyenne. Il se fonde sur quelques valeurs fortes comme l'expérimentation, l'usage plus que la propriété, la décision sociocratique.

L'interview sonore : <https://soundcloud.com>

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

Quartier Métisseur : un tiers-lieu en milieu rural (69)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant / Septembre 2019

Au sein de la vallée de l'Azergues, 9 personnes ont mis leur énergie en commun afin de créer un lieu ouvert en milieu rural, ayant pour objectif de développer des liens sociaux, culturels et professionnels.

Le projet comporte trois dimensions principales : un lieu de vie pour se retrouver dans un cadre typique, un espace entrepreneurial pour créer de l'activité, développer et transmettre des savoirs, et une proposition d'événements divers (conférences, spectacles...). Ce lieu souhaite ainsi favoriser l'échange, le partage et le métissage.

<https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr>

INNOVATIONS JURIDIQUES

Guide du foncier culturel

La Main / Juillet 2024

Soutenu par le Ministère de la Culture, le Guide du foncier culturel est un outil à destination des lieux intermédiaires et tiers-lieux culturels qui s'engagent dans la pérennisation de leur bâtiment, ainsi que des collectivités territoriales. Il présente les enjeux et les leviers sur lesquels les acteur-ices culturel-les et les collectivités peuvent s'appuyer pour préserver nos lieux.

<https://la-main.cdn.prismic.io/la-main>

JURISTES EMBARQUÉS : LA CRÉATIVITÉ RÉGLEMENTAIRE POUR LES TIERS-LIEUX CRÉATEURS DE COMMUNS

ANCT / Mai 2021

« Juristes embarqués » est un projet conçu et porté par l'ANCT, 27e Région et l'Association française France Tiers-lieux. Son objet : les tiers-lieux, notamment ceux visant à s'organiser comme des communs. Est entendu par là des démarches se constituant en collectif pour gérer un lieu ou des services, associant leurs usagers à la gouvernance, innovant dans leurs manières de privilégier l'usage sur la propriété ou de penser leurs relations au travail et au salariat. Autant d'ambitions qui amènent leurs porteurs à trouver les cadres ou les formes juridiques adéquates pour faire vivre le collectif et lui assurer des relations stables avec les pouvoirs publics. Associant des avocats et des spécialistes à ce projet, « Juristes embarqués » a consisté à explorer ces innovations juridiques pour mieux les comprendre et faciliter leur diffusion auprès de l'ensemble des tiers-lieux partageant les mêmes préoccupations.

<https://francetierslieux.fr>

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

Éditeur :

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication :

Nicolas Riedel

Rédaction & réalisation :

Marie Coste

Création graphique :

Studio Tumulte

contact :

33 cours de la Liberté, 69003 Lyon

T : 04 26 20 55 55

M : contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Suivez-nous sur :

Instagram @auraspectacle vivant

Facebook

Linkedin

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

