



TERRITOIRES

RETOUR SUR ...

ITINÉRANCE ET MOBILITÉ SUR LES TERRITOIRES

L'ART DE LA RENCONTRE

SEPTEMBRE 2021

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Qu'est-ce que l'itinérance permet ? Qu'est-ce qui la nourrit ? Comment les projets en itinérance peuvent-ils tisser un lien avec le territoire et les personnes qui y vivent ou y passent, Comment plus concrètement accueillir un projet itinérant sur son territoire ? Quelles peuvent être les difficultés rencontrées et les leviers à activer ? Dans une dynamique de déplacement, quelle est la place de la mobilité ? Quels en sont les ressorts ? Pourquoi et comment travailler ces deux aspects dans les projets ?



9 SEPTEMBRE 2021



LE DIAPASON -
SAINT MARCELLIN (38)



100 PARTICIPANT·ES



PATRICE GILMAN de **RADIO ROYANS** a effectué des enregistrements et interviews tout au long de la journée.
Toutes ces pastilles sonores sont à retrouver sur le site de [Radio Royans](#) !



DISCOURS D'OUVERTURE

Nicole Nava

Adjointe à la culture et au tourisme

Ville de Saint-Marcellin

[Voir le site de la mairie](#)

Nicole Di Maria

Vice-présidente Action culturelle et sociale
Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté

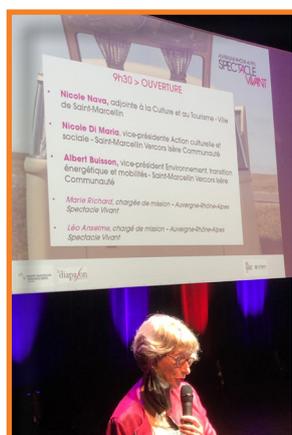
Albert Buisson

Vice-président Environnement, transition énergétique et mobilités
Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté

[Voir le site de Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté](#)



Écouter les prises de paroles



PLÉNIÈRE

ITINÉRANCES ET MOBILITÉS ARTISTIQUES : UNE MANIÈRE SPÉCIFIQUE D'ENVISAGER LE FAIT CULTUREL ?

Une grande plénière en plusieurs temps pour poser les regards et engager la discussion

Animation par Pascal Ferren, fondateur de l'Inverse de la Fusée, ex directeur du Polau.

Xavier Bribois

Docteur en psychologie sociale, chercheur associé
Laboratoire Ville Mobilité Transport (77)

[Voir le site du Laboratoire](#)



Texte de son intervention

Claire Delfosse

Directrice et chercheuse
Laboratoire d'études rurales, Université Lyon 2

[Voir le site du Laboratoire](#)



Texte de son intervention

Armelle Bouquet

Chargée de développement culturel
Parc Naturel Régional du Vercors (26-38)

[Voir le site du PNR du Vercors](#)



Texte de son intervention

Grit Krauss

Comédienne, circassienne, metteuse en scène
Cie Escale (37)

[Voir le site de la compagnie](#)

Fred Sancère

Chargé de développement et directeur
Derrière Le Hublot, scène conventionnée d'intérêt
national Art en territoire (12)

[Voir le site de Derrière le hublot](#)



Écouter la plénière

ATELIER I

VOS PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ITINÉRANTS : MODALITÉS, PÉPITES, DIFFICULTÉS, ASTUCES

Ce temps de discussion collectif était nourri par les personnes présentes. N'étant pas sonorisé, il n'a pas pu être enregistré. Temps animé par Pascal Ferren.

Frédéric Domenge

Directeur des affaires culturelles

**Communauté de Communes Saint-Marcellin Vercors
Isère (38)**

[Voir le site de la CC Saint-Marcellin Vercors Isère](#)



Points de son intervention à retenir

Il a partagé des trucs et astuces à mettre en place pour optimiser les mobilités douces et décarboner les déplacements :

1. Faire des fiches techniques de salles polyvalentes, églises et autres lieux d'accueil de spectacles (y compris plateaux circassiens) pour que le spectacle soit au plus proche des habitants, ce qui nécessite une mise en commun des inventaires déjà réalisés (ACCR/5^{ème} saison, Diapason, Ecole de musique intercommunale...)
2. Décliner des résidences artistiques sur le territoire dans des lieux non équipés, y compris les écoles, avec des publics essentiellement captifs.
3. Dans le domaine patrimonial, varier les circuits touristiques en sortant des points de concentration touristiques qui engorgent certaines communes (Pont-en-Royans, Saint-Antoine l'Abbaye notamment), circuits pédestres et cyclables en priorité. Ces circuits sont autant d'occasion de haltes artistiques (sentiers artistiques, petits spectacles autonomes...).

Ophélie Thézier

Chargée de mission transition énergétique et mobilités

**Communauté de Communes Saint-Marcellin Vercors
Isère (38)**

[Voir le site de la CC Saint-Marcellin Vercors Isère](#)



Points de son intervention à retenir

Elle s'est posée la question de comment les personnes viennent aux spectacles et manifestations culturelles, elle a interrogé les différents mode de déplacement, y compris les plus doux comme le vélo, en application aux sorties scolaires notamment, elle a rappelé suite au discours introductif du VP Mobilité et transition énergétique Albert Buisson, que la Région est un acteur important de l'organisation des mobilités. Un des leviers qui pourrait intéresser le spectacle vivant est que cette concession prenne en compte le transport scolaire pour des sorties (culturelles, sportives...).

Christine Chalas

Directrice

Théâtre de Privas (07)

[Voir le site du Théâtre de Privas](#)



Frédéric Sancère

Directeur

Derrière le hubot (12)

[Voir le site de Derrière le hublot](#)

ATELIER 2

QUELS LEVIERS D'ACTIVATION DE LA MOBILITÉ SUR LES TERRITOIRES

Yann Crespel

Facilitateur et accompagnateur des transformations

Kaleido'scop (42)

Dans le même Bateau (38)

[Voir le site de Kaleido'scop](#)

[Voir le site de Dans le même bateau](#)



Aziz Kali

Géographe urbaniste

Kaleido'scop (42)

[Voir le site de Kaleido'scop](#)

Elsa Groulade

Chargée de coordination culturelle

Communes des Baronnies en Drôme Provençale (26)

[Voir le site de la CC des Baronnies en Drôme Provençale](#)



**Son interview par
Radio Royans**



Voir le compte-rendu

ATELIER 3

POURQUOI ET COMMENT ACCUEILLIR UNE STRUCTURE ITINÉRANTE

Déborah Boeno

Chargée de soutien arts de la rue et cirque
ARTCENA (75)

[Voir le site d'ARTCENA](#)



**Son interview par
Radio Royans**

Bruno Thicuir

Directeur artistique
La Fabrique des petites utopies (38)

[Voir le site de la Fabrique](#)



**Son interview par
Radio Royans**

Fanny Du Pasquier

Administratrice et directrice de production
Les Colporteurs (07)

[Voir le site de la compagnie](#)



Ressources conseillées

Accueillir une compagnie itinérante. CITI Mode d'emploi.

→ [Voir la publication](#)

Planification des étapes pour l'installation d'une structure itinérante dans une commune. ARTCENA.

→ [Voir la publication](#)

Organiser un événement artistique dans l'espace public. ARTCENA. 2019

→ [Voir la publication](#)

Gérer la sûreté et la sécurité des événements et sites culturels. Ministère de l'Intérieur, Ministère de la Culture. 2017

→ [Voir la publication](#)

CONCLUSION

Amandine Vassieux

Administratrice

ACCR - 5^e saison (38)

[Voir le site de l'ACCR](#)

Marie Guirimand

Vice-présidente à la culture

Communauté de communes de Royans Vercors (38)

[Voir le site de la communauté de communes](#)

Patrice Gilman

Animateur

Radio associative Radio Royans (38)

[Voir le site de Radio Royans](#)



Écouter la conclusion



RETROUVER ÉGALEMENT LES INTERVIEWS DE PERSONNES ORGANISANT ET PARTICIPANT À LA JOURNÉE SUR RADIO ROYANS :

- **Léo Anselme**, chargé de mission politiques culturelles et territoires — Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
- **Francine Béal**, en charge du développement culturel — St-Marcellin Vercors Isère Communauté
- **Alice Desbenoit** — Syndicat mixte Avant Pays de Savoie
- **Karl Ouchet** — Rue haute productions
- **Elisa Dumay** — De l'Aire
- **Isabelle** — participante d'un atelier
- **Raphaël Faure** — Cie du théâtre des chemins et CITI



Écouter les interviews

FICHE MÉMO

Itinérance et mobilité artistiques

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Septembre 2021

Téléchargement



FICHES EXPÉRIENCES

Fiches Expériences participatives publiées à l'occasion de la rencontre.

Le Mokiroule, librairie ambulante

→ Télécharger

La Poursuite, itinérance à vélo

→ Télécharger

IPAMAC, résidences sur des itinérances

→ Télécharger

EVVI Inspiration

→ Télécharger

Cirque durable

→ Télécharger

Tournée itinérante et engagée

→ Télécharger

Cie Augustine Turpaux, Peurs sociales et intimes

→ Télécharger

L'autre cie : la plus petite salle de spectacle nomade du monde

→ Télécharger

L'autre cie : être ensemble des forêts, création 2021

→ Télécharger

L'autre cie : E.P.I.C.

→ Télécharger

Tournée Grési dos d'ânes

→ Télécharger

Micro-folie : Artkaravane

→ Télécharger

MuMo, le musée mobile

→ Télécharger