

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ITINÉRANCE

RÉSUMÉ

La Poursuite recherche des modes de création et de diffusion culturelle innovants dans une logique de réduction de la consommation d'énergie.

Son axe fondateur est la valorisation du vélo et d'autres modes doux comme moyens de déplacement des professionnels et des publics.

Depuis 2020, elle porte un festival et des tournées de spectacles, basés sur l'itinérance à vélo.

La Poursuite mutualise des moyens et des réflexions pour rassembler autour de ces sujets.



Territoires concernés : **Territoires ruraux et urbains**

Modes de déplacements : **Vélo, tandem... et autres modes de transport doux**

Caractéristiques des lieux de l'itinérance : **Tous lieux, avec ou sans espace scénique.**

ÉCO-MOBILITÉ
SPECTACLE VIVANT
VÉLO
TERRITOIRES

LA POURSUITE

Itinérance de projets artistiques et culturels à vélo, et autres mobilités douces dans le spectacle vivant

SEPTEMBRE 2021



Agir pour l'éco-mobilité dans le spectacle vivant

La Poursuite part du constat de l'urgence écologique qui nous met au défi de repenser nos métiers et la consommation dans le spectacle vivant.

Pour réduire l'impact carbone de la vie culturelle, le premier objectif est de relocaliser la diffusion des spectacles et de l'associer à des modes de transport doux.

Artistes, technicien·nes, professionnel·les de la production/diffusion/médiation/communication/etc, artisans, ingénieur·es mécanique, restaurateurs·trices, chercheurs·euses, cyclistes... C'est une trentaine de personnes du secteur culturel ou non qui se sont rassemblés fin 2019 pour fonder La Poursuite.

UN FESTIVAL ITINÉRANT À VÉLO

Un festival où TOUT serait déplacé à vélo, voilà notre défi !

La Poursuite ambitionne de déplacer le festival dans quatre localités sur quatre semaines. Dans chacune des communes étapes nous proposerons 3 jours de festivités marqués par une véritable identité artistique. Une version bêta aura lieu fin août 2021 dans l'avant-pays savoyard. La Poursuite est en cours de recherche pour les communes étapes de cette première édition.



Rechercher, fédérer et partager autour des modes doux

La Poursuite est à la croisée des enjeux de culture, d'environnement, de territoire, et de mobilité.

Le collectif s'engage dans une démarche d'expérimentation afin d'identifier les freins et les leviers relatifs à l'éco-mobilité dans le spectacle vivant.

Elle organise des laboratoires de fabrication, des chantiers de réflexion, des rencontres de sensibilisation et (in)formation, des événements, propose des prestations, etc.

L'association bénéficie notamment du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Centre national de la musique (CNM) et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'expérimentation dans le champ des musiques actuelles.

L'association compte une centaine d'adhérents dans toute la France (Auvergne-Rhône-Alpes, Pays de la Loire, Normandie, Occitanie...). Le siège est à Lyon.

Les membres sont en grande partie issue du champ des musiques actuelles mais pas seulement, nous rassemblons plusieurs disciplines : musique, théâtre, marionnette, cirque...



TRANSPORT ET SPECTACLE VIVANT

Avec le vélo, il n'y a pas que le spectacle qui est vivant : le transport l'est aussi.

Ce qui nous a touché lorsque nous avons rassemblé des personnes qui tournent des spectacles en modes doux, c'est cette envie commune de retrouver de la qualité, de la cohérence et du conscient dans nos déplacements : nouveau rapport au temps, au paysage, aux éléments, à l'espace, à l'autre...

Les tournées à vélo, que ce soit pour aller jouer dans des salles de spectacles «classique» ou en plein champ, c'est une aventure humaine à part, qui prolonge l'expérience artistique et draine du monde sur son passage !

POUR ALLER PLUS LOIN

- Guide de la mobilité verte - Julie's Bicycle : https://juliesbicycle.com/wp-content/uploads/2019/11/FRA_Green_Mobility_Guide_2013.pdf
- Guide pour l'action éco-responsable dans le spectacle vivant (dont un volet transport) - ARVIVA : <https://arviva.org/espace-abonnes/le-guide-pour-laction/>

LES TOURNÉES DE SPECTACLES À VÉLO



À l'été 2021, une douzaine de formations artistiques rassemblées par La Poursuite sillonna la France pour proposer plus d'une centaine de spectacles dans plusieurs dizaines de lieux, le long d'itinéraires cyclables aménagés.

L'objectif est de pérenniser des circuits autour de lieux (culturels, touristiques, patrimoniaux...) qui pourront à terme être signataires d'une charte et labellisés « lieux d'accueil d'artistes à vélo », où chaque année différentes formations artistiques emprunteront les mêmes chemins.

Valoriser l'itinérance des équipes et faciliter celle des publics

La Poursuite cherche à intensifier le lien entre mobilité cyclable et rencontre avec les publics. Nous utilisons le vélo et le spectacle pour une imbrication entre territoire/culture/écologie.

Le déplacement n'est pas pensé comme un moyen, il a un sens en soit. Il prolonge et nourrit l'expérience artistique. Il est co-organisé avec des partenaires de chaque localité, et dessine un parcours.

Repenser la consommation d'énergie du spectacle vivant à travers les mobilités et le prisme du transport à vélo et des modes doux, c'est : s'interroger sur l'acheminement des équipes artistiques, des publics et des prestataires ; alléger le poids de la technique ; repenser les circuits habituels de diffusion (distances, jauges, spécificités géographiques, culturelles et sociales des territoires, temporalités, parcours des publics, modèles économiques des créations et tournées)... Autrement dit s'adapter à de nouvelles contraintes, tout en gardant la qualité des projets.

CONTACT

Fanny Lebert

Membre co-fondatrice

production@lapoursuite.fr

<https://www.facebook.com/lapoursuite/>