

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ITINÉRANCE

RÉSUMÉ

Le Massif central est une terre d'itinérances.

La création artistique contemporaine est un moyen de donner de la lisibilité et de la visibilité à des itinérances et peut ouvrir celles-ci vers un nouveau public.

Les parcs du Pilat, de l'Aubrac et des Cévennes sont aujourd'hui engagés dans un projet visant, par l'art : à donner un autre regard sur les itinérances et les paysages, à valoriser d'une façon nouvelle les itinérances du Massif central et à proposer de nouvelles formes d'itinérance.

Territoires concernés : **PNR du Pilat, PNR de l'Aubrac et Parc national des Cévennes**

Modes de déplacements : **Résidences d'artistes** durant lesquels les artistes se déplacent notamment à pied à la découverte des territoires.

Caractéristiques des lieux de l'itinérance : **Sentiers de randonnée.**

MASSIF CENTRAL
ITINÉRANCES
PARCS NATURELS
RÉSIDENCES

RÉSIDENCES SUR DES ITINÉRANCES

Le réseau des Parcs naturels du Massif central (IPAMAC) coordonne en 2020 - 2021 trois résidences d'artistes sur des itinérances du Massif central (parcs du Pilat, de l'Aubrac et des Cévennes)

SEPTEMBRE 2021



Crédit photo : Braquage Sonore / Projet l'Effet Doppler. Photo prise dans le PNR de l'Aubrac.

La valorisation des itinérances, par la création contemporaine

L'association des Parcs naturels du Massif central (IPAMAC) met en réseau 12 parcs (11 parcs naturels régionaux - PNR et un Parc National) et vise à mutualiser des compétences et des moyens pour mener des projets collectifs, notamment sur la thématique du tourisme et de l'itinérance.

Plusieurs parcs ont déjà été engagés dans des projets artistiques dans l'objectif d'installer des œuvres sur des sentiers de randonnée : Projet « Ligne de Partage des Eaux » dans le PNR des Monts d'Ardèche, projet « Fenêtres sur le paysage » dans le PNR des Causses du Quercy et Projet « Vallée des Respirs » dans le PNR des Grands Causses.

TROIS ÉQUIPES SÉLECTIONNÉES

Suite à un appel à candidatures diffusé largement, l'IPAMAC a reçu 163 propositions.

Trois équipes ont été sélectionnées pour participer aux résidences artistiques. Le choix a notamment été fait au regard de la pertinence et de l'originalité des démarches artistiques proposées, des moyens mobilisés sur le territoire pour aller à la rencontre des habitants, du respect des thématiques (itinérance, paysages, ciel étoilé)... En juin 2020, trois équipes ont donc été sélectionnées. Les résidences ont débuté en juillet 2020 et se termineront en juillet 2021.



En s'inspirant de ces démarches, en 2020, l'IPAMAC avec trois nouveaux parcs ont souhaité créer les conditions d'un dialogue entre : une équipe artistique et le territoire (visiteurs, habitants, etc.), par la mise en œuvre de résidences artistiques sur les trois parcs. L'objectif des résidences était de valoriser d'une manière différente les itinérances du Massif central.

Braquage sonore, projet « L'Effet Doppler », PNR de l'Aubrac

Braquage sonore & Cie a investi le Parc de l'Aubrac durant 4 semaines de résidence, l'été 2020, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

La compagnie mène un travail de création qui place l'écoute au cœur du processus. Durant la résidence, la compagnie a interrogé les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique des paysages, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

À l'issue de la résidence, la compagnie propose une exposition de photos de paysages accompagnées de propositions sonores, des espaces d'observation inédits aménagés sur les sentiers ou encore des points d'écoutes de compositions sonores qui révèlent le paysage, à travers le territoire du Parc.

La restitution de la résidence aura lieu le samedi 5 juin 2021 à partir du Château de Labaume (48).



CÉVENNES : RENCONTRE AVEC DES AUDIONATURALISTES

Durant sa résidence à l'automne 2020, le collectif Lundi Soir a eu la chance de rencontrer, par hasard, l'association Sonatura.

Il s'agit d'un groupe d'audionaturalistes talentueux.es et passionné.e.s du territoire des Cévennes et du Mont Lozère dont Fernand Deroussen et Marc Namblard.

Cette rencontre a permis au collectif de recevoir de nombreux et précieux conseils de prises de sons de la nature et de bidouillages techniques.

«De très belles rencontres de gens dont on admire le travail depuis longtemps, des échanges précieux autour de notre projet qui suscite beaucoup de curiosité.»

POUR ALLER PLUS LOIN

- <https://www.facebook.com/braquage.sonore>
- <https://www.facebook.com/AssociationLundiSoir>
- <https://www.facebook.com/collectif.etc>
- <https://www.facebook.com/collectifsafi>

COLLECTIF LUNDI SOIR, PROJET « VADROUILLE », PNR DES CÉVENNES



Sur 4 saisons, Lundi Soir s'implante au cœur du Mont-Lozère. Vadrouille ce sont huit créations sonores documentaires qui ponctuent trois chemins d'itinérances.

Le collectif va à la rencontre de celles et ceux qui habitent ces territoires, font vivre ce parc et préservent ce patrimoine. Une ode à la marche et à la lenteur qui plonge l'auditeur dans l'imaginaire et les richesses cachées de ces lieux et le sensibilise aux enjeux environnementaux et paysagers.

La restitution de la résidence se déroulera le samedi 10 juillet 2021 au Pont-de-Montvert (48).

Collectifs SAFI et Etc, projet « Les bottes de 7 lieux », PNR du Pilat

À partir de la légende des bottes de 7 lieux, les collectifs imaginent une collection de prototypes d'objets singuliers qui invitent à entrer en relation avec les paysages du Parc du Pilat.

De septembre 2020 à mai 2021, les collectifs SAFI et Etc mettent en place un processus créatif en 5 étapes, d'environ une semaine chacune.

Chaque étape participe à la construction d'une expérience de marche collective et vise à réunir un réseau d'acteurs motivés par la production d'une collection de prototypes d'objets singuliers, sensibles et conviviaux qui invitent à voir le paysage plus intensément.

Cette collection d'objets narratifs, de micro-aménagements portables ou transportables, propose des situations d'usage qui font jaillir l'émerveillement désiré et révèlent les enjeux des espaces traversés.

Les objets seront activés lors d'une grande marche de restitution finale qui se déroulera le samedi 19 juin 2021 à partir du Bessat (42).

CONTACT

Laura Leotoing

Chargée de projet

laura.leotoing@parcs-massif-central.com