

# FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ITINÉRANCE

## CIRQUE DURABLE

Promouvoir le développement durable dans les territoires à travers les cirques itinérants, par l'expérimentation et le partage de connaissances.

SEPTEMBRE 2021

### RÉSUMÉ

Projet d'intérêt général qui vise les entreprises du spectacle itinérant. Le but étant de prendre conscience de la responsabilité sociétale d'une activité culturelle (stratégie RSO) afin de mettre en commun les actions et réflexions des différentes compagnies en termes d'économie durable, de développement social et de prise en compte de l'environnement dans la création et la diffusion d'un spectacle. « Projet de civilisation et de société, le développement durable est un enjeu culturel. »



### Naissance du projet

Ayant travaillé en tant qu'éducateur environnement pendant 8 ans, les notions et les enjeux du développement durable me sont plus que familières. J'ai ensuite multiplié les métiers et les rencontres, jusqu'à ce que je croise la route du cirque...C'est ce mélange unique de paramètres et d'expériences qui me permet de concevoir le cirque comme un terrain d'observation et d'expérimentation idéal.

Après avoir travaillé pendant 7 ans pour des compagnies de cirque, j'ai décidé en 2017 de développer un projet personnel : le projet « Cirque durable », où je me concentre sur les notions de développement durable et de RSO (responsabilité sociétale des organisations) dans le secteur du cirque contemporain.

L'objectif est de permettre aux différents acteurs de ce secteur de partager, échanger et transmettre leurs analyses, leur expériences et leurs bonnes initiatives en terme de développement durable.

Territoires concernés : **Europe.**

Modes de déplacements : **à pied, à vélo, en roulottes, en caravane, sous chapiteau, en camionnette...**

Caractéristiques des lieux du projet : **villes, villages et campagnes. Festivals**

# CIRQUE  
# RSE / RSO  
# TERRITOIRES  
# AUTONOMIE

### TOUS ACTEURS POUR 2030 EN 2 OBJECTIFS

- Créer une oeuvre itinérante en intégrant les valeurs du développement durable, et en prenant en compte les ressources que nous laisserons aux générations futures dans nos choix d'aujourd'hui et de demain.
- Participer à la sensibilisation des populations, à travers des pratiques responsables répondant aux 17 objectifs de développement durable que c'est fixé la France. (Horizon 2030)



## Faire ensemble

Le cirque itinérant peut-il être un vecteur de développement durable dans la société et dans les territoires ?

LA RÉPONSE EST OUI !

Pour y répondre, j'ai observé, échangé et expérimenté avec les différents acteurs du cirque de création.

Le cirque étant un village dans le village, une cité dans la cité avec la vocation d'ouvrir ses portes à des milliers de spectateurs.

Le chapiteau par son image traditionnelle colporte une idée de liberté, de voyage et provoque l'imaginaire de celui qui le regarde.

C'est cette position dans la cité qui m'amène à penser que le cirque d'aujourd'hui se doit d'être novateur, force de proposition et participer à la recherche d'une société plus juste et plus responsable .

Mon action consiste à proposer des conseils, un accompagnement et des ressources pour les structures qui le souhaitent ainsi que des temps spécifiques allant de la sensibilisation à la mise en place d'un plan d'actions ainsi qu'un soutien et un suivi sur le long terme.



*« Il n'y a pas de formule universelle pour faire un pas vers le cirque durable, mais des approches spécifiques à inventer ensemble. »*



## BEAUCOUP D'ENTRE VOUS NE PENSENT PAS POUVOIR CONTRIBUER ET POURTANT...

J'ai pu constater au fil de mes diverses rencontres que beaucoup de compagnies avaient déjà mis en oeuvre des initiatives en accord avec ce projet, bien souvent pour des raisons économiques, pratiques, voire humaines.

Ces idées ne sont pas forcément nées d'une pensée de développement durable mais répondent à des besoins concrets. Elles sont efficaces et pertinentes et méritent d'être mises en avant et partagées.

## « Dimension de l'itinérance et de la mobilité dans le projet »

Grâce à leur dimensions humaine les cirques sont des terrains favorable à l'expérimentation, tant sur l'utilisation des ressources que dans la gestion de leur fonctionnement. Au-delà de l'aspect artistique, c'est bien le fonctionnement de ces salles de spectacle itinérantes qui peut être observé avec les 4 piliers du développement durable, à savoir: le social, l'économie, l'environnement et la culture.

Le cirque contemporain sous chapiteau permet ainsi une sensibilisation des publics, des partenaires... Son intégration dans les collectivités est aussi un moyen de valoriser les démarches RSE et RSO mises en place par les collectivités locales et territoriales. Que ce soit en terme d'accessibilité de la culture, d'aménagement du territoire, de respect de l'environnement que du facteur social par la création d'emplois directs et indirects (économie circulaire)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- <https://prezi.com/p/bzbagxqixlaf/cirque-durable/>
- <https://icima.hypotheses.org/5631>

## CONTACT

Cormerais

Colporteur de cirque durable

[cirquedurable@protonmail.com](mailto:cirquedurable@protonmail.com)