

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ITINÉRANCE

RÉSUMÉ

Une équipe artistique pluridisciplinaire (théâtre, conte, musique et danse) s'installe en bivouac artistique au cœur des espaces publics des villes/villages durant plusieurs jours et nuits. Elle offre des gestes artistiques de porte en porte et dans les espaces publics, au plus près de la vie et au rythme des habitats. La présence et les propositions des artistes viennent questionner en poésie la place de l'art dans nos vies quotidiennes et le regard que nous portons les uns sur les autres.



Territoires concernés : **Pays voironnais, Chartreuse, Savoie, Avant pays Savoyard.**

Modes de déplacements : **à pied et en camionnette.**

Caractéristiques des lieux du projet : **tous les espaces publics (extérieurs et intérieurs) et les lieux accueillant des publics.**

ITINÉRANCE
ACCESSIBILITÉ
CIRCUIT COURT
SPECTACLE VIVANT

L'AUTRE CIE : E.P.I.C.

Expérience Poétique Itinérante
Collective / le goût du caillou création
2017

SEPTEMBRE 2021



L'art de la rencontre : Littératures orales et création contemporaine

Créée en 2011, L'Autre Cie fonde sa démarche sur l'une des plus anciennes formes artistiques de l'humanité, les littératures orales : mythes, épopées, contes. Ce patrimoine immatériel de l'humanité, interculturel et intergénérationnel, est la source de ses créations : écriture, composition musicale, interprétation. Nos créations/dispositifs, associant la parole, la musique et la danse s'attachent toujours à la transmission du geste. Ils sont conçus pour tous les publics dans des lieux conventionnels ou non. Ils sont ouverts au partage du geste artistique : parole, chant, percussions corporelles, danse. En interdisciplinarité, nous tissons une œuvre accessible à tous, « ici et maintenant » d'un art qui se revendique populaire & contemporain.

LA VRAIE HISTOIRE DEVIENT UNE HISTOIRE VRAIE

Cette itinérance poétique se déroule selon des itinéraires co-construits avec les acteurs du territoire permettant une dynamique culturelle à l'échelle du territoire autour de temps artistiques conviviaux et partagés avec les habitants. Après quelques jours de présence et avant son départ, la Cie organise une soupe specta'culinaire pour partager « Le goût du Caillou » un spectacle tout public qui permet de cuisiner ensemble, déguster la soupe et échanger.



Depuis 2014, la Cie crée et diffuse des dispositifs artistiques associés à ses créations : ces formes itinérantes et adaptables d'actions culturelles se mettent en œuvre en concertation avec les partenaires (élus et professionnels) des territoires.

Adaptabilité et co-construction

L'équipe se rend disponible pour échanger avec les élus et les acteurs du territoire. Une attention particulière est portée à la préparation avec les équipes des lieux éducatifs et des structures accueillant du public (écoles, collège, bibliothèques, petite enfance, EHPAD...) afin qu'elles puissent accueillir nos propositions dans des conditions adaptées à leurs contraintes. A la demande des équipes éducatives, des interventions artistiques et ateliers de pratique peuvent se mettre en place dans les structures du territoire. Ces temps de co-construction permettront aux différents acteurs de définir avec l'équipe artistique les rythmes, durées, priorités (en terme de public) des actions afin que les temporalités des projets s'accordent et ouvrent aussi les possibilités de participation et d'engagement. Notre nomadisme se traduit dans une légèreté d'installation, une liberté de mouvement, d'adaptation et une autonomie technique complète au quotidien comme pour les soupes spectaculaires



UN PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE

*« La rencontre au cœur de votre projet, au cœur de la démarche créative, où comment ces moments d'échanges avec les habitants, inopinés, plus ou moins furtifs, plus ou moins denses, viennent transformer la façon d'être au monde et donc la pratique de l'art...
D'où la question de la limite entre l'artistique et l'humain, le social »*

POUR ALLER PLUS LOIN

- <http://bit.ly/EPIC73>

DIRECTION ARTISTIQUE



Nathalie Thomas, artiste comédienne et conteuse (associée au Centre des Arts du Récit en Isère), se forme dès l'âge de 11 ans au théâtre et à l'éducation populaire, chanteuse et danseuse autodidacte. Elle est passionnée par l'art de la relation qu'incarnent les littératures orales et les dimensions performatives de la parole publique. Depuis 2014 elle porte et développe des réalisations artistiques en interdisciplinarité, et crée des dispositifs d'intervention dans les espaces publics. Nathalie Thomas a joué ses spectacles en France et à l'étranger dans de nombreux festivals.

« Dimension de l'itinérance et de la mobilité dans le projet »

Les artistes de l'Autre Cie vont à la rencontre de l'ensemble des habitants du territoire. De porte en porte, du village à la ville, d'une montée d'immeuble à un lotissement, en passant par les écoles, le collège, les bibliothèques, les équipements sportifs et les commerces, ils composent avec l'environnement humain, géographique, climatique.

Nous avons réalisé des résidences artistiques itinérantes en milieu périurbain, rural et zone de moyenne montagne (Chartreuse, Avant Pays Savoyard et Pays Voironnais). Nous avons appris à associer, mobiliser et travailler avec les acteurs des territoires : collectivités locales, associations, acteurs culturels et habitants en concevant des dispositifs facilitant la rencontre avec tous les publics et favorisant les mixités culturelles et sociales dans l'espace public et en reliant des communes dans une durée et un projet culturel commun relayé par les acteurs et élus d'un territoire.

CONTACT

Nathalile-Maïmouna

Directrice artistique

contact.lautrezie@gmail.com

<https://www.lautrezie.fr/>