

# FICHE INSPIREZ... !

NOVEMBRE 2021

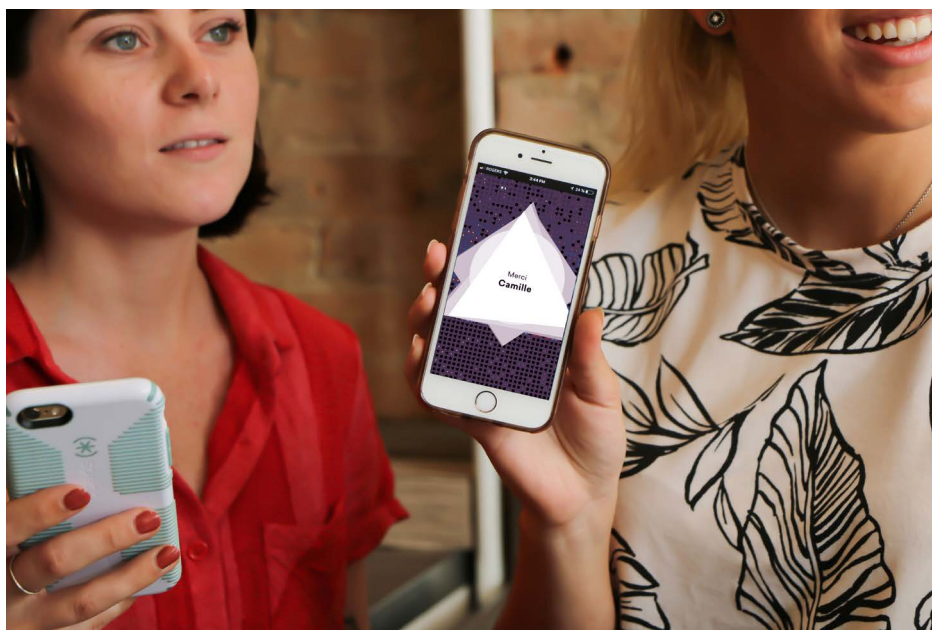
6<sup>ÈME</sup> FORUM  
ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE  
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## THE HOPE GALLERY PLATEFORME DE RÉVÉLATION PARTICIPATIVE LYON (RHÔNE- 69)

### RÉSUMÉ

Nous avons créé la 1<sup>ère</sup> plateforme de révélation participative, une mécanique unique qui permet de dévoiler une image, un fragment à la fois, grâce à l'engagement de communautés.

Facilitateur d'engagement citoyen comme de don, ce procédé phygital est au service des associations, musées et entreprises souhaitant montrer visuellement l'impact de chacun à la réalisation d'un objectif collectif.



### Fédérer autour d'une oeuvre visuelle

L'idée est née en 2018, comme un « projet » et non comme une future entreprise. Nous voulions créer une mécanique qui permettrait aux artistes engagés de fédérer leur communauté autour d'une de leurs œuvres, pour une cause qu'ils auraient choisie ...

Peu à peu, nous avons réalisé que cette idée était bien plus qu'un projet et qu'elle méritait et nécessitait sa propre structure juridique et existence, pour permettre à chacun de créer des expériences mémorables.

Date de création : **8 juillet 2019**

Nombre de salariés et bénévoles : **4 salariés**

Statut juridique : **SAS**

Partenaires et soutiens institutionnels :

**Mairie de Lyon 1<sup>er</sup> , Lauréats 1er Prix  
Lyon Start Up (2018)**

### ACTEURS DU FINANCEMENT PARTICIPATIF

Enregistrés comme acteurs du financement participatif (ORIAS), notre mécanique est utilisée par notre plateforme, où nous révélons des œuvres d'art solidaires au profit d'associations. Elle est également utilisée en marque grise (sous le nom de Fun(d)rising) — via différents templates de collecte/révélation/campagne, permettant tous de fédérer des communautés en ligne comme en présentiel autour d'un même objectif.



## Une plateforme digitale ludique pour dévoiler une œuvre

Nous avons développé une plateforme digitale qui permet de créer facilement une expérience ludique (ou animation) participative, pour atteindre un objectif commun.

Dans la pratique, un euro, un prénom ou un email permettent de dévoiler un fragment d'une image, d'abord masquée.

Cette mécanique permet ainsi de collecter des dons de manière ludique pendant un évènement aussi bien en présentiel qu'en ligne, de financer la restauration d'œuvres d'art, d'animer un vernissage de galerie ...

## D'une plateforme grand public à une logique de templates

Initialement pensée comme une plateforme grand public, nous avons rapidement réalisé (dès notre premier évènement de collecte) que notre technologie et mécanique étaient la valeur ajoutée de notre projet.

Nous avons donc pivoté avec une logique de templates pour répondre à tous les besoins de solidarité, d'engagement et d'animations !

## RÉVÉLER L'IMPACT DES EXPÉRIENCES COLLECTIVES



Parce que les subventions publiques ne suffisent plus à financer la solidarité, que l'aide et la coopération internationale de demain seront digitalisées et que les donateurs doivent être rajeunis, notre plateforme permet à des associations, musées, structures de révéler leur impact par des expériences collectives mémorables.

## La première plateforme de collecte ludique, en ligne et en présentiel, avec des temps forts.

Notre mécanique est complètement inédite et développée dans le respect des normes RGPD, : les plateformes actuelles de crowdfunding permettent un financement participatif mais n'incluent pas de dynamique ludique, ne créent pas de sentiment de communauté dans un groupe ... et les tombolas ou ventes aux enchères digitalisées ne proposent pas d'animation « présenteielle » ...

Nous sommes la première plateforme de collecte ludique, en ligne et en présentiel, à animer des temps forts ou évènements.

### POUR ALLER PLUS LOIN

- La plateforme de révélation participative → [Lien web](#)
- Vidéo « Les confinés reconnaissants » → [Lien web](#)
- Vidéo « L'évènement » → [Lien web](#)



The Hope  
Gallery.

## CONTACT

ÉLODIE ARNOUK  
Co-Fondatrice, présidente  
[elodie@thehopegallery.com](mailto:elodie@thehopegallery.com)  
[www.thehopegallery.com](http://www.thehopegallery.com)



Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédactrice en chef : Camille Wintrebert // Avec la participation de : Marie-Laurence Sakael, Marie Richard et Léo Anselme // Mise en page : Marie Coste

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)  
[www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR    

Cette fiche a été réalisée dans le cadre du 6<sup>ème</sup> Forum  
Entreprendre culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

SOUTENU PAR



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON  
la métropole

COORDONNÉ PAR

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

EN PARTENARIAT AVEC

