

# FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ARTISTES AMATEURS  
ET PROFESSIONNELS

LE DERNIER DRIVE-IN  
AVANT LA FIN DU MONDE  
SOIRÉE CINÉMA-SPECTACLE  
PROPOSÉE PAR TOUT EN VRAC

JUIN 2021

## RÉSUMÉ

Le Dernier Drive-in avant la Fin du Monde est une soirée cinéma-spectacle. Un hommage à 100 ans de culture commune avec le cinéma et l'automobile.

Une expérience complète de plusieurs heures aux allures de festival éclectique.

Le Drive-In dans sa forme est un prétexte et un décorum. Les voitures du public (minoritaires par rapport au public piéton installé en gradins) deviennent avant tout scénographie, univers, tout en bousculant la manière de vivre un spectacle de rue.

La soirée-spectacle se tisse en amont avec des acteurs locaux : comédiens amateurs, radio et restauration locale, clubs sportifs et collectifs divers sont invités à participer au travers d'ateliers, de rôles ou simplement par ce qu'ils savent faire, créant un réel ancrage territorial.



Quand et dans quel contexte, de quelles envies et pour répondre à quels besoins votre projet est-il né ?

Les drive-in naissent dans les années 1930, mais c'est dans les années 1960-1970 qu'ils connaissent leur âge d'or. Le bouleversement des mentalités de la société américaine teinte les oeuvres cinématographiques de l'époque.

Du sillage des oeuvres majeures traditionnelles des grands studios, écumera une production débordante de films d'exploitation, hors des circuits classiques. Ces films suent un mal-être latent, névrose où se percutent grosses voitures et critiques du consumérisme, amour des armes et pacifisme, la quête de liberté et ses dérives.

### WAY TO .... UN SPECTACLE DANS LE SPECTACLE

Way to... est une allégorie. Dès son entrée dans l'enceinte du « Dernier Drive-In avant la Fin du Monde », le spectateur rencontre cette installation monumentale : trois voitures, suspendues à un fil, dont la chute a été comme mise en suspens, annonçant le dernier sursis. Un alpiniste va gravir cette allégorie. L'exploit, sportif et circassien, sera commenté. Cette performance parodique de philo-sport est une réflexion sur la parole et l'action à l'heure des grands changements climatiques et sociétaux qui attendent notre génération ainsi que les futures.

Date de création du projet : 30 juin 2021

Territoire(s) : **Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie (Gard)**

Nombre de personnes impliquées dans le projet :

- professionnel·les: 40
- amateur·es : 40

Partenaires, soutiens : **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, Le Cratère - scène nationale d'Alès, Le Channel - scène nationale de Calais, Espace Malraux - scène nationale de Chambéry**

Le Dernier Drive-In avant la Fin du Monde est comme un abcès crevé de toutes ces contradictions mais surtout comme un hommage à une époque et un esprit qui a inspiré tant de créateurs.

Dans cette oeuvre, il s'agit de cristalliser ce qu'évoque le Drive-in dans la culture populaire, dans notre imaginaire, miroir déformant d'une certaine perspective sur l'histoire américaine de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle. Une nouvelle ère s'ouvre et l'époque de l'automobile sacrée est à son crépuscule, Tout En Vrac lui prépare un dernier hommage assumé, une cérémonie funéraire à l'échelle de ce siècle de culture commune.

### La grande séance

Cette deuxième partie est constituée de vraies-fausse bandes annonces et d'un film. Les comédiens de Tout En Vrac, largement appuyés par des amateurs locaux, donnent vie aux images du film et l'action s'étend par-delà l'écran.

Pyrotechnie, saynètes, mouvements de foule, scénographie vivante, véhicules, cascades s'enchaînent pour créer une immersion et une véritable expérience.

Pour cette création et notamment pour les effets spéciaux, des résidences et des partenariats ont été réalisés avec un lycée et un collège du Gard et Le Cratère - scène nationale d'Alès (30).

### Le concert enflammé

Dans cette troisième partie du spectacle, après avoir été plongés au coeur de l'action, les spectateurs en deviendront partie prenante car le drive-in se transforme en piste de danse à ciel ouvert couronné par une voiture-à-facettes suspendue.

Cette partie du spectacle a été travaillé lors d'une résidence artistique à la Gare à Coulisses à Eurre (26).

## UNE SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC AMATEURS ET ACTEURS LOCAUX



Cette soirée-spectacle n'est pas totalement clefs en main, elle s'invente avec les acteurs locaux.

Elle s'écrit main dans la main avec la structure qui accueille le spectacle et s'envisage comme une occasion de relier en amont des énergies locales et écrire ensemble certaines partitions de la soirée. Des ateliers théâtre sont proposés avec une véritable place laissée aux amateurs, guidés accompagnés et formés en écriture de saynètes par les comédiens et la mise en scène de Tout En Vrac. C'est aussi une occasion de faire participer diverses structures locales : radio associative, groupe de musique, restauration, sécurité, et associations diverses (passionnés de voitures anciennes, cinéma de quartier, cinéphiles, associations de quartiers, roller derby, rugby ou autre...). Au-delà d'un spectacle c'est aussi le prétexte à la rencontre de publics qui se croisent peu. Les partenariats et médiations sont imaginés en amont, lors des discussions autour de la programmation de la soirée.

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Way to...trailer 2020 → <https://www.youtube.com/watch?v=0mLCA5n2pxk&feature=youtu.be>
- Site du spectacle → [www.ledrivein.net/](http://www.ledrivein.net/)
- Site de la compagnie → <http://toutenvrac.net/drive-in/>

### CONTACT

Elyssa Favero

Chargée de production

[drive-in@toutenvrac.net](mailto:drive-in@toutenvrac.net)

<http://toutenvrac.net/drive-in/>

Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la Rencontre professionnelle « Artistes amateurs et professionnels : la croisée des mondes ? » du 16 juin 2021, organisée par **Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant**.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.