FICHE EXPÉRIENCE *PARTICIPATIVE*

ARTISTES AMATEURS ET PROFESSIONNELS

LA GRANDE ILIADE

UNE ÉPOPÉE PARTICIPATIVE PROPOSÉE PAR ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE

JUIN 2021

RÉSUMÉ

La Grande Iliade est un spectacle participatif qui sera créé en mai 2022 sur le territoire de Thonon Agglomération. Il réunira sur scène 6 interprètes professionnels et quelques 150 à 200 participants amateurs, de tous âges et de tous horizons : élèves des établissements scolaires, artistes amateurs issus des écoles et des harmonies, publics éloignés des pratiques culturelles...

Cette création s'inscrit dans une résidence artistique que nous mènerons tout au long de l'année sur ce territoire.

Date de création du projet : **Mai 2022**

Territoire(s) : **Thonon Agglomération**

Nombre de personnes impliquées dans le projet :

- professionnel·les: **7**
- amateur·es : **150-200 par représentation**

Partenaires, soutiens : **Thonon Agglomération et plus de 35 partenaires sur le territoire**

PARTICIPATIF
ARTISTES & TERRITOIRES
CO-CONSTRUCTION
ACTION ARTISTIQUE

Genèse du projet

La Grande Iliade s'inscrit tout d'abord dans l'histoire d'Odyssée, qui explore depuis plus de 10 ans les enjeux de la création participative, dont *Kiosk* (2011) et *Péplum* (2014) forment encore de beaux représentants !

Ce nouveau spectacle répond à notre envie de réunir à nos cotés les habitants d'un territoire autour d'un projet musical fédérateur et joyeusement décalé, marqué par la rencontre des musiques les plus inattendues aux musiques et cultures populaires.

A chaque représentation, ce projet se ré-invente sur son territoire d'attache et permet d'imaginer des ponts entre les acteurs culturels, éducatifs et sociaux. Une façon innovante d'initier du « vivre-ensemble artistique» !

UNE LOGIQUE DE CO-ANIMATION POUR UN IMPACT À LONG TERME

Pour mener nos différents ateliers, notamment en matière d'initiation à la pratique musicale, nous faisons le choix de monter des équipes mixtes, composées de nos interprètes et de formateurs du territoire (enseignants, professeurs des écoles de musique...), créant ainsi un lien entre les publics et les acteurs locaux, et leur apportant de nouvelles pistes pédagogiques dans l'approche des publics non-initiés.

Entraîner tous les publics dans une aventure au long cours !

La résidence s'articule autour de différents ateliers de pratique artistique, qui permettent d'entraîner des publics de tous horizons et de toutes générations, musiciens ou non : initiations aux cuivres, poésie sonore…

Surtout, nous proposons d'approcher la pratique artistique dans sa globalité, jusqu'à la représentation publique finale. C'est la raison pour laquelle les ateliers conduisent à des représentations intermédiaires sur le territoire tout au long de l'année.

La Grande Iliade fera l'objet d'un travail de création spécifique avec l'ensemble des groupes ainsi mobilisés : mise en scène, rapport au public, improvisations et rapport au groupe…

Construire avec le territoire

Ce projet s'inscrit dans la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle signée par Thonon Agglomération, la DRAC et les autres partenaires publics du territoire.

Cette volonté politique de départ garantit le financement du projet et donc la gratuité de l'ensemble des actions menées pour les participants et les structures locales.

Dans un second temps, nous avons pris de nombreux temps de rencontres sur le territoire, notamment auprès des établissements scolaires, écoles de musique, structures sociales, harmonies…

Au total, ce sont déjà plus de 35 partenaires qui constitueront les forces vives locales de ce projet et qui permettront de mobiliser l'ensemble des habitants.

VIVRE UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE UNIQUE

À mi-chemin entre la production artistique professionnelle et la médiation culturelle, La Grande Iliade est avant tout un vrai projet de création, faisant appel à un travail de composition originale, d'écriture, de mise en scène, de costumes, de vidéo et lumières… Dans ce projet, le spectacle est le moteur qui permet de réunir plusieurs centaines de participants et spectateurs dans une aventure hors norme, ludique mais toujours exigeante.

Par ailleurs, nous abordons l'apprentissage de la musique et des arts comme celui de la parole, par la pratique et l'intuition. De cette façon, nous faisons tomber les barrières entre publics et artistes et faisons émerger des sensibilités.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Site de Thonon Agglomération → https://www.thononagglo.fr/actualite/164/32-odysee-ensemble-et-cie-prolonge-sa-residence-video.htm
- Péplum, création participative (2014) → https://youtu.be/rqWf6NqtCk8

CONTACT

Maël Le Gouedec

Administratreur

contact@odyssee-le-site.com

http://www.odyssee-le-site.com/

Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la Rencontre professionnelle « Artistes amateurs et professionnels : la croisée des mondes ? » du 16 juin 2021, organisée par **Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant**.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.