

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ARTISTES AMATEURS
ET PROFESSIONNELS

RÉSUMÉ

Autour de la démarche de Jordi Galí, et accompagné de menuisiers, designer, électricien, il s'agit d'accompagner un groupe dans un processus de création : tracer ensemble le chemin qui porte de l'intuition à l'idée, définir son processus de réalisation, créer une oeuvre et la partager finalement avec un public. Les séances débuteront en septembre pour s'achever jusqu'en décembre (10 séances environ).

Une exposition et un film seront réalisés pour garder une trace de ce processus inédit.

Cette création collective par 30 personnes en parcours d'insertion professionnelle (Centre Epide de Meyzieu et Tremplin Anepa Lyon1) d'une installation monumentale, en bois et cordage, sera présentée sur l'esplanade des Subsistances pour la Fête des Lumières 2021.



Date de création du projet : **8 décembre 2021**

Territoire(s) : **Métropole de Lyon**

Nombre de personnes impliquées dans le projet :

- professionnel·les : **10**
- amateur·es : **30**

Partenaires, soutiens : **Les Subsistances, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville et Métropole de Lyon**

LUMIÈRES

CRÉATION COLLECTIVE AVEC
30 PERSONNES EN PARCOURS
D'INSERTION PROFESSIONNEL
PAR ARRANGEMENT PROVISOIRE

JUIN 2021



© Dragan Draguin

Quand et dans quel contexte, de quelles envies et pour répondre à quels besoins votre projet est-il né ?

Alors que nous éprouvons depuis plusieurs mois la privation de lien social, du faire et de l'être ensemble, et alors que les personnes déjà en difficultés vont encore subir les écueils d'un avenir compliqué où il est difficile de se projeter, **Lumières** est un projet qui cherche de façon active à remettre la solidarité et la créativité au coeur de ce qui fait société : la rencontre entre les personnes.

Nous sommes convaincus que l'accès à la création artistique et à la culture tout au long de la vie est un élément clé, déterminant, pour permettre à nos sociétés d'être plus égalitaires et justes ; qu'une relation intime et construite au sensible est un levier puissant d'émancipation.

PROJET D'APPUI À LA DIVERSIFICATION DE NOS FINANCEMENTS



Par les valeurs qu'il transmet **Lumières** est aussi un appui pour aller chercher des financements nouveaux, par le biais du mécénat : lien vers les entreprises locales (apport en nature et numéraire), philanthropie de particuliers (dons en nature)...

Révéler les capacités de chacun-e

Par le biais de cette création collective, il s'agit d'encourager, accompagner et permettre de cristalliser l'inventivité, la créativité et l'esprit d'initiative propre à chaque individu et au groupe en tant que tel ; et conjointement - avec les outils de la danse et du travail de corps- de favoriser la disponibilité physique et mentale à s'investir dans une telle action artistique.

Au-delà de l'acquisition de compétences techniques (dessin, menuiserie, électricité), nous souhaitons que cette expérience recrée du lien, rétablisse un équilibre entre l'individuel et le collectif, et apporte des « savoir-être », qui puissent s'activer également dans les relations familiales, quotidiennes...

Un projet co-construit et multi-partenarial

La coordination du projet est portée par Arrangement Provisoire, et se fait en étroite collaboration avec différentes structures et collaborateurs qui apporteront leur compétences et connaissances à chaque étape d'avancement du projet :

- conception et mise en place avec Les SUBS Lyon, par le biais d'un comité de co-pilotage
- démarchage/liens avec les structures d'insertion : Maison ALLIES
- planning et déroulé des séances en concertation avec les structures d'insertion
- bureau d'étude, fabrication : le projet rassemble également 2 menuiseries, afin de créer un lien élargi avec le territoire et de nouveaux ponts entre le secteur industriel et culturel/ social

FAIRE ÉQUIPE, FAIRE COLLECTIF



Ce cadre posé, il sera réapproprié par les participant-es pour concevoir leur propre structure collective.

Le rôle de l'équipe technique et artistique est d'accompagner et de générer un contexte propice dans lequel les participants soient moteurs dans la conception et la réalisation du dispositif final. L'enjeu est de permettre au groupe d'être totalement partie prenante de la réalisation de la structure.

Le processus de création alternera des temps de réflexion collectifs avec des réflexions internes pour évaluer et permettre sa faisabilité technique.

Les différentes étapes du chantier devront permettre d'instaurer une relation d'égalité entre chaque membre.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Le site web d'Arrangement Provisoire → <http://arrangementprovisoire.org/wordpress/portfolio/lumieres/>

CONTACT

Anne-Lise Chrétien

Administratrice (salariée)

annelisechretien@arrangementprovisoire.org

<https://www.arrangementprovisoire.org>

Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la Rencontre professionnelle « Artistes amateurs et professionnels : la croisée des mondes ? » du 16 juin 2021, organisée par **Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant**.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.