

RAPPORT D'ACTIVITÉ

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

2020



SOMMAIRE

1. L'ANNÉE 2020 EN QUELQUES CHIFFRES

- Les ressources p. 4
- Les actions p. 6
- Les publics..... p. 8
- En ligne p. 10

2. FOCUS SUR LES ACTIVITÉS

- Face à la crise sanitaire..... p. 13
- Nouveaux thèmes / nouvelles modalités p. 16
- 5^{ème} Forum Entreprendre dans la culture..... p. 19

ÉDITO



Le juge des référés du Conseil d'État a reconnu dans son ordonnance du 23 décembre dernier, que la fermeture des lieux culturels au public porte une atteinte grave aux libertés, notamment à la liberté d'expression, à la liberté de création artistique, à la liberté d'accès aux œuvres culturelles et la liberté d'entreprendre. Il souligne également que l'accessibilité des œuvres par des moyens dématérialisés ne saurait faire disparaître cette atteinte.

Pour autant, nous n'avons pas été autorisé.es à ouvrir nos lieux culturels au public le 7 janvier, et nous n'avons aucune perspective d'un calendrier de reprise.

Plus que jamais, nous devons rester solidaires entre structures, équipes artistiques, partenaires publics, et coopérer pour trouver des ressources et des possibilités de maintenir vivante la création et sa diffusion. Envisageons de jouer, lire, innover partout, dans tous les lieux ouverts au public. Profitons de cette déstabilisation pour replacer l'art au cœur de la vie et de la Cité.

L'agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant a été particulièrement mobilisée en 2020 pour vous soutenir dans cette crise au travers de webinaires, du Forum Entreprendre dans la Culture dématérialisé et avec des contenus afférents toujours disponibles. En 2021, l'ensemble de l'équipe poursuit son appui, ses apports et sa veille pour vous aider au mieux, avec la mise en place d'un nouveau dispositif de mentorat et des nouveaux.elles salarié.es. En parallèle, les mois à venir seront dédiés à l'écriture du nouveau projet de l'Agence, que nous souhaitons construire avec vous. Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant s'inscrira aussi dans la mise en place du futur Comité Régional des Professions du Spectacle (COREPS) en région.

Enfin, selon les mots inspirants de la danseuse et chorégraphe Meg Stuart, je vous souhaite mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année : « Il est temps d'agir. Comptez vos respirations. Oubliez la douleur. Remuez vigoureusement. Répétez l'amour. Faites le premier pas. Rembobinez la bande. Ne vous arrêtez pas. Agissez. Vous pouvez embrasser. La passion est inévitable. Caressez votre peur, effondrez-vous si nécessaire. Abandonnez le programme. Recommencez. Informez-vous. Agissez. »

Marion Gatier,
Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

L'ANNÉE 2020 EN QUELQUES CHIFFRES

1.

LES RESSOURCES

UN CENTRE DE RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE VIVANT

- Un accès facilité à l'information et à la ressource pour l'ensemble des acteurs et actrices du territoire
- Une veille sur des sujets d'actualité, techniques et de fond pouvant impacter le secteur.

Retrouvez le détail des ressources autour de la crise sanitaire en page 13.

24 VIDÉOS

DROITS CULTURELS

5 VIDÉOS + 1 WEBINAIRE

en partenariat avec ARALL et UFISC.



**12 VIDÉOS ISSUES DU
FORUM ENTREPRENDRE
DANS LA CULTURE 2020**

9 REPLAYS

de tables rondes et ateliers

3 INTERVIEWS

d'intervenants



CRISE SANITAIRE

6 REPLAYS WEBINAIRES

« Spectacle et crise sanitaire »



**9 PUBLICATIONS
EN PARTENARIAT**

1 RAPPORT

EN PARTENARIAT AVEC LE CN D

Penser la production d'un spectacle :
du premier budget prévisionnel
au calcul d'un prix de cession

8 FICHES À DESTINATION DES ÉLU·ES
"CULTURE : UNE FICHE POUR L'ESSENTIEL"

Des fiches informatives, méthodologiques et synthétiques. Menant souvent de front mandat électoral et activité professionnelle, les élu·es manquent de temps pour s'informer et se former afin de mieux saisir les enjeux et les particularités du secteur culturel.



**3 PUBLICATIONS
SPÉCIFIQUES**

L'ARTICLE

"Des jeunes, des itinéraires, des initiatives : l'expérience de la Caravane des possibles", par Catherine Duray du Réseau des CREFAD.

L'ATLAS DU SPECTACLE VIVANT EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / ÉDITION 2020

Cette 2^{ème} édition de l'Atlas du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes, avec plus de 45 cartographies, se veut la photographie la plus actuelle et la plus juste possible des acteurs, des lieux, des événements "spectacle vivant" du territoire aurhalpin financés par le ministère de la Culture/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les 12 Départements et la Métropole de Lyon. Ainsi, il traduit le dynamisme et la diversité, qui sont devenus des marqueurs de notre région.

À la diversité des paysages et des territoires répond une grande diversité d'acteurs culturels et artistiques.

LE RÉPERTOIRE ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Édition 2021



2 LETTRES DE L'ADMINISTRATEUR

Hiver 2020 et automne 2020

3 LETTRES DES TERRITOIRES

février 2020, juin 2020 et septembre 2020

**VEILLE COVID-19****VEILLE ACTUALISÉE EN LIGNE DE MANIÈRE JOURNALIÈRE**

sur les différentes mesures, actions ou préconisations

liées à la crise actuelle sur notre site dédié :

www.aura-spectacle vivant.wixsite.com/veille**8****LETTRES D'INFOS
& BRÈVES****CRISE SANITAIRE****1 LETTRE DE L'ADMINISTRATEUR**

Spéciale Covid-19

BRÈVES N°1 & N°2

Compléments d'information

à la Lettre de l'administrateur spéciale Covid-19

401**OFFRES D'EMPLOIS**

mises en ligne sur notre site

4 FICHES MÉMO

- Droits d'auteur
- Spectacle Vivant et éco-responsabilité
- Tiers-lieux culturels
- La coopération dans le secteur culturel

8 FICHES**2 RETOURS SUR...**

- Patrimoine et création, le passé à de l'avenir
- La coopération, un levier de développement culturel dans les territoires ?

2 FICHES RESSOURCEZ-VOUS

- L'artiste-intervenant : quel statut, quel cadre juridique ?
- Informations et appui méthodologique à la continuation ou reprise d'activités dans le secteur du spectacle vivant

ENQUÊTE**PARITÉ 2020**

À la demande de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, une enquête sur la parité a été réalisée en 2019 – pour la troisième fois – auprès des structures du spectacle vivant et des arts visuels qu'elle soutient. En 2019, 96 structures ont été concernées par l'enquête ; 58 relèvent du secteur du spectacle vivant, 38 du domaine des arts visuels. 82 ont répondu, soit 85 %, dont la quasi-totalité des structures du spectacle vivant.

**COLLECTION
INSPIREZ...!****DES PROJETS INSPIRANTS****7 PASTILLES SONORES**

Podcasts avec l'Onde porteuse

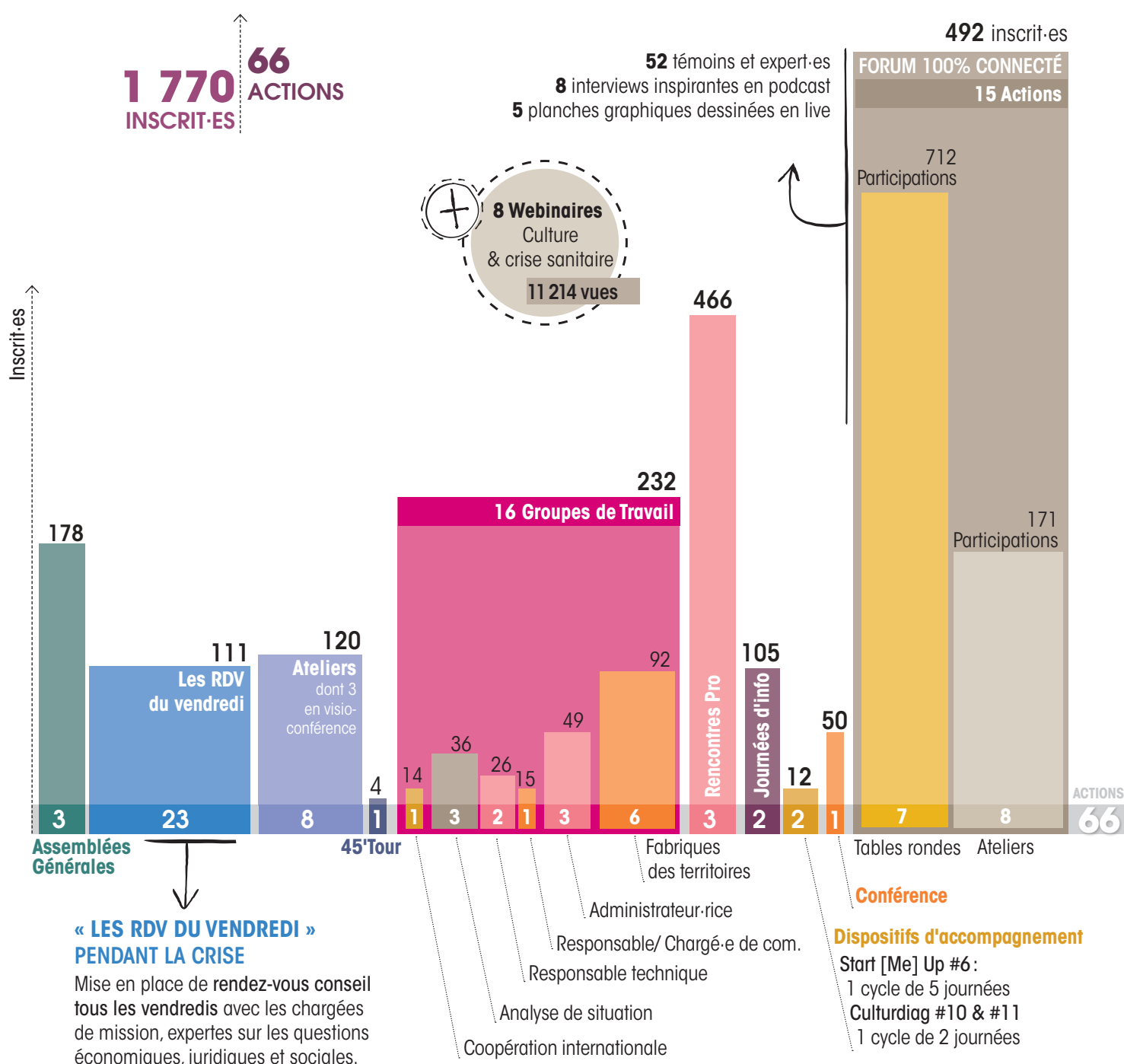
8 FICHES EXPÉRIENCES PARTICIPATIVES

LES ACTIONS

ACCOMPAGNER LES ACTEUR·RICES CULTUREL·LES, LES ENTREPRISES ET LES COLLECTIVITÉS

- En créant du lien et des échanges
- En proposant des méthodes d'animation participative
- En facilitant le développement des initiatives artistiques et culturelles

Nos actions sont ouvertes à tous, abordent des thématiques transversales et sont menées en partenariat avec d'autres structures du secteur culturel.



LES RENDEZ-VOUS 2020

7

RDV INDIVIDUELS

- 45' Tour au Puy-en-Velay
- 105 RDV téléphoniques

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

- Culturdiag
- Start [me] Up
- Groupe d'analyse de situations professionnelles des chargé-es de production / diffusion expérimenté-es
- Promo 2020

JURIDIQUE

- Création de spectacle : droits d'auteurs, contractualisation et statut social des artistes
- Zoom sur l'actualité sociale et juridique

POLITIQUES PUBLIQUES "TERRITOIRES"

- Comment faciliter la réappropriation du patrimoine par ses habitants au quotidien ?
 - Coopérer autour d'un projet culturel de territoire (x 2)
- Les droits culturels : exigence éthique, ambition pratique ; de la parole aux actes
 - Tiers-Lieux, nouvelles ingénieries locales ?
 - Le mécénat territorial
- Le mécénat territorial mode d'emploi, le discours de cause
 - La coopération, un levier du développement culturel dans les territoires ?

TECHNIQUE

- Les équipes techniques face à la reprise d'activité
 - La fiche technique

ENTREPRENEURIAT CULTUREL

- 5^{ème} Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes (7 tables rondes et 8 ateliers)

COMMUNICATION

- Mieux communiquer, les bonnes questions à se poser
- Communication d'un projet EAC
- Quand la communication crise !
Nos "up & down" de l'année 2020

RISQUES PROFESSIONNELS

- Évaluer les risques professionnels dans sa structure pour rédiger son document unique (x 2)

ADMINISTRATION, PRODUCTION

- Quelles alternatives au statut associatif ? (modèle coopératif, autre)
- Avancer dans l'incertitude, comment s'organiser ?
- Accueil en résidence et perspectives de tournées ?
- Gérer l'annulation d'Avignon Off 2020
- Comment penser et construire un budget de production d'un spectacle ?
- La diffusion, comment s'y prendre ?

DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Éco-responsabilité, développement durable et pratiques culturelles : comprendre pour agir (x 2)

VIE ASSOCIATIVE

- Assemblée Générale + 2 assemblées générales extraordinaires
- L'association, placebo ou principe actif vital ?

CRISE SANITAIRE : 6 WEBINAIRES

- Culture et crise sanitaire (x 3)
- Comment travailler avec les contraintes sanitaires ?
- Préparer la reprise de ses activités : témoignages et méthodologie
- Quels accompagnements pour la reprise d'activité ?

INTERNATIONAL

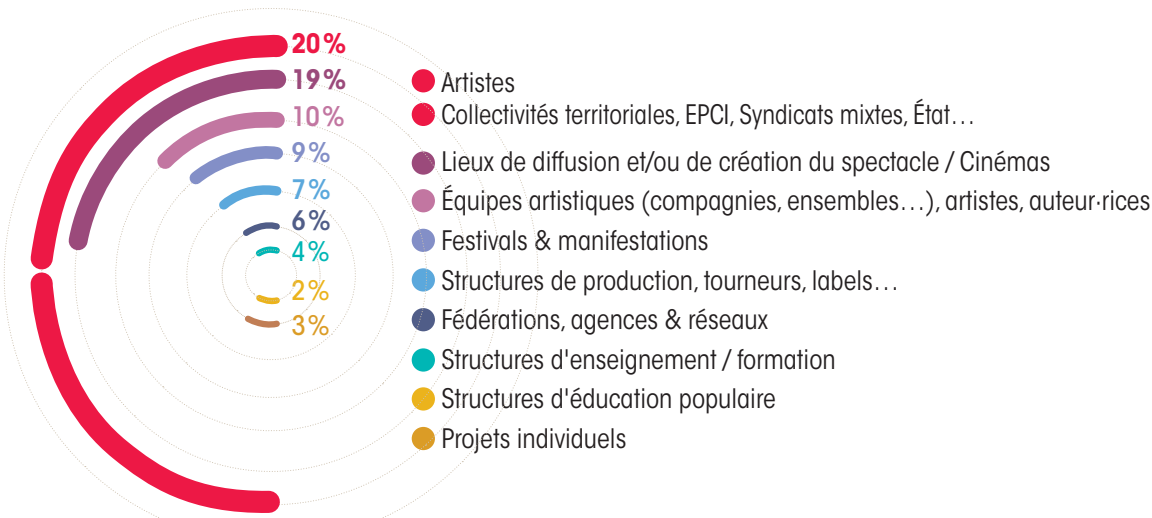
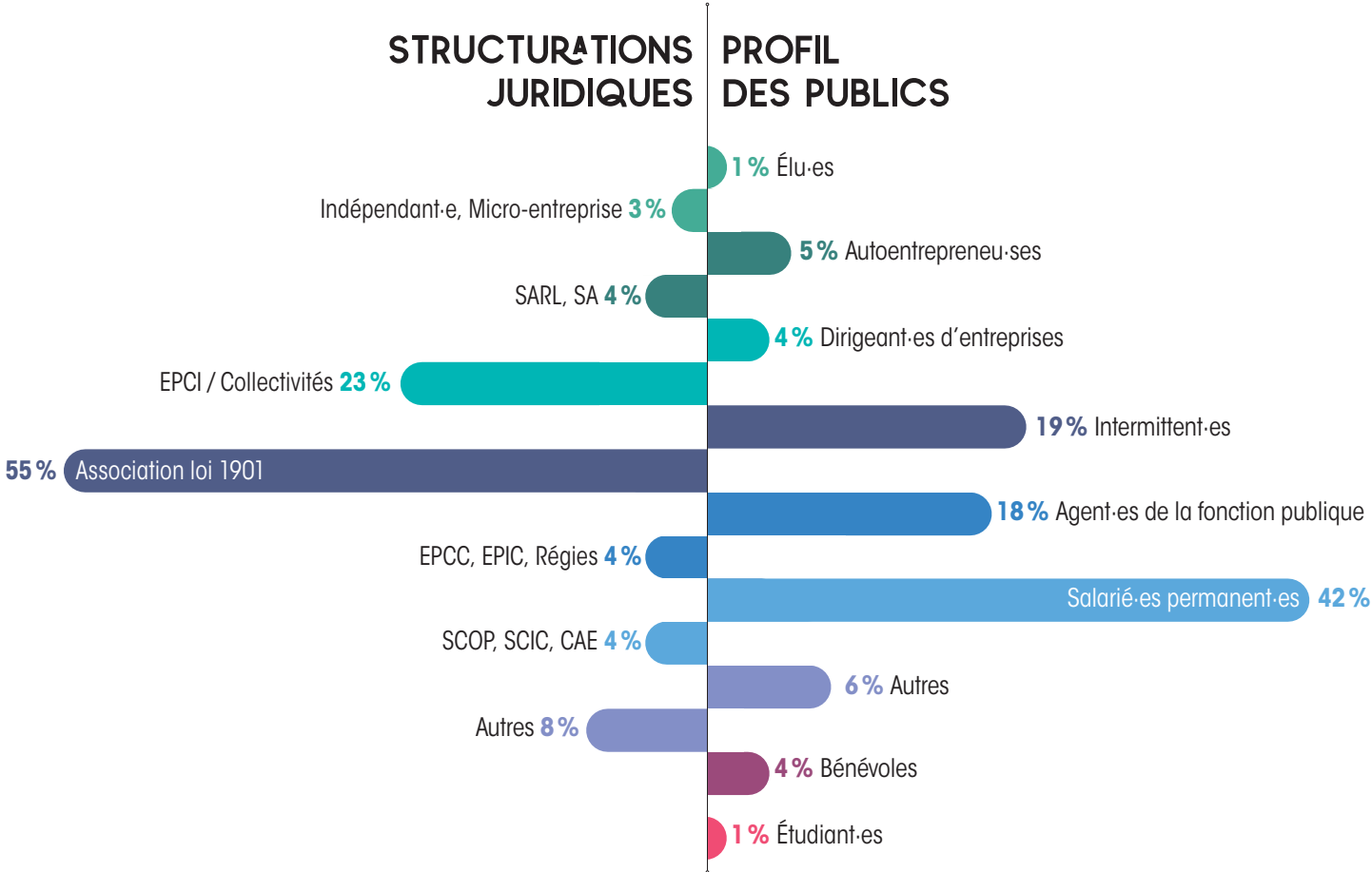
- Comment co-construire un projet de coopération ?



LES PUBLICS

À noter : ces statistiques sont une représentation partielle de nos publics en 2020 à partir des données collectées lors de l'inscription à nos actions.

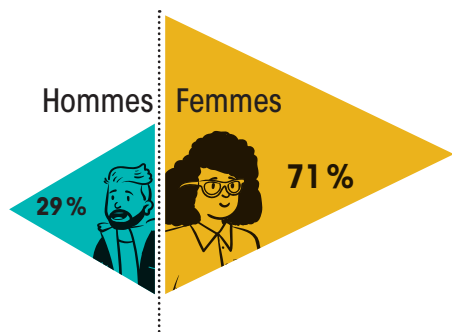
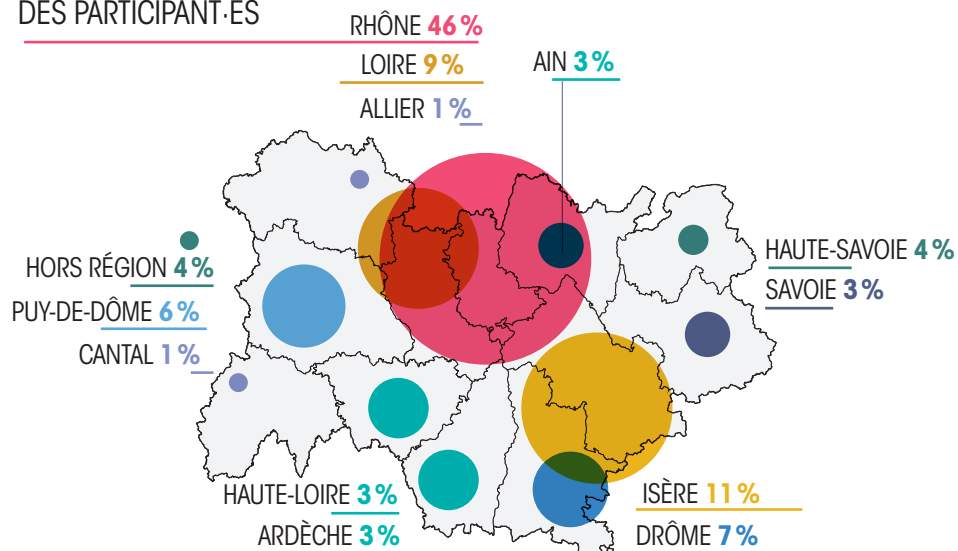
Certains webinaires diffusés en live sur les réseaux sociaux lors du 1^{er} confinement n'ayant pas fait l'objet d'une inscription au préalable, nous n'avons pas pu collecter les données des participant-es.



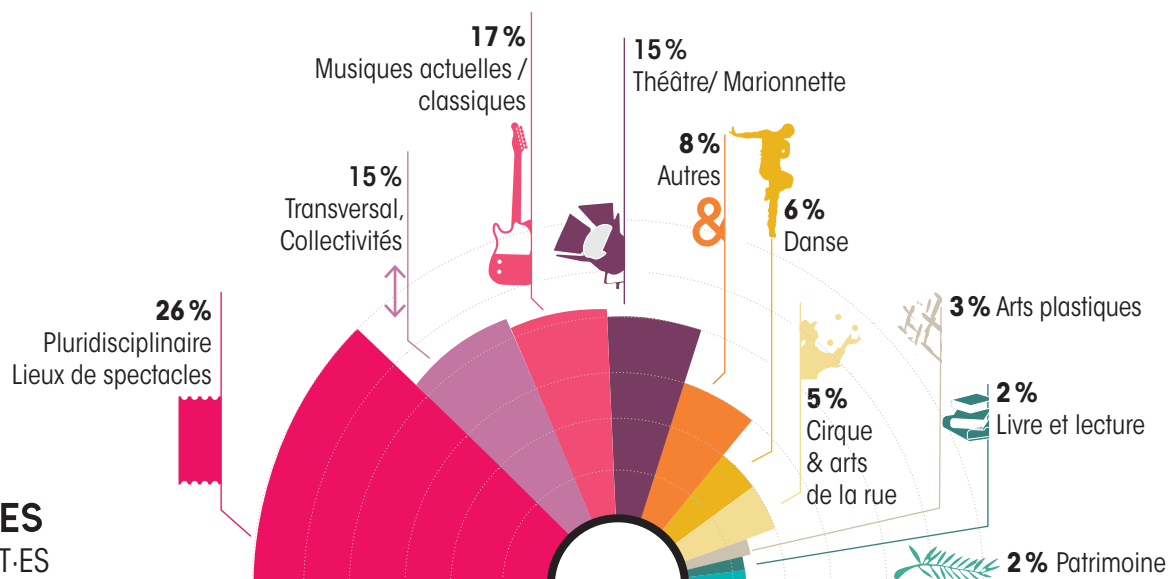
SECTEURS D'ACTIVITÉS DES PARTICIPANT-ES

PROVENANCES GÉOGRAPHIQUES

DES PARTICIPANT·ES



DOMAINES ARTISTIQUES DES PARTICIPANT·ES



EN LIGNE

RÉSEAUX SOCIAUX


1 339
VUES


+6 %
en 2 ans **2949**
ABONNÉ·ES

+77 %
en 1 an


1 164
ABONNÉ·ES

SITES WEB

Forum Entreprenre dans la culture
www.entreprenre-culture-auvergnerhonealpes.fr

1 891
VISITEURS UNIQUES
EN 1 MOIS

auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
+ mesdebutsdanslaculture.fr
+ travaillerdanslaculture.fr

38 578
UTILISATEURS



Scoop.it!

Veille permanente sur la culture et les territoires.

- 1 900 vues
- 794 visiteurs
- 627 articles partagés

+68 %
en 1 an



1 016
ABONNÉ·ES

500
ABONNÉ·ES

+43 %
en 2 ans



Les droits culturels : exigence éthique, ambition pratique.

Page créée en partenariat avec l'ARALL
et l'UFISC sur les droits culturels.



8 399
ABONNÉ·ES

Les ressources produites sont accessibles
gratuitement et sont largement diffusées
grâce à des outils en ligne : sites web, lettres
d'information et réseaux sociaux.



FOCUS SUR LES ACTIVITÉS

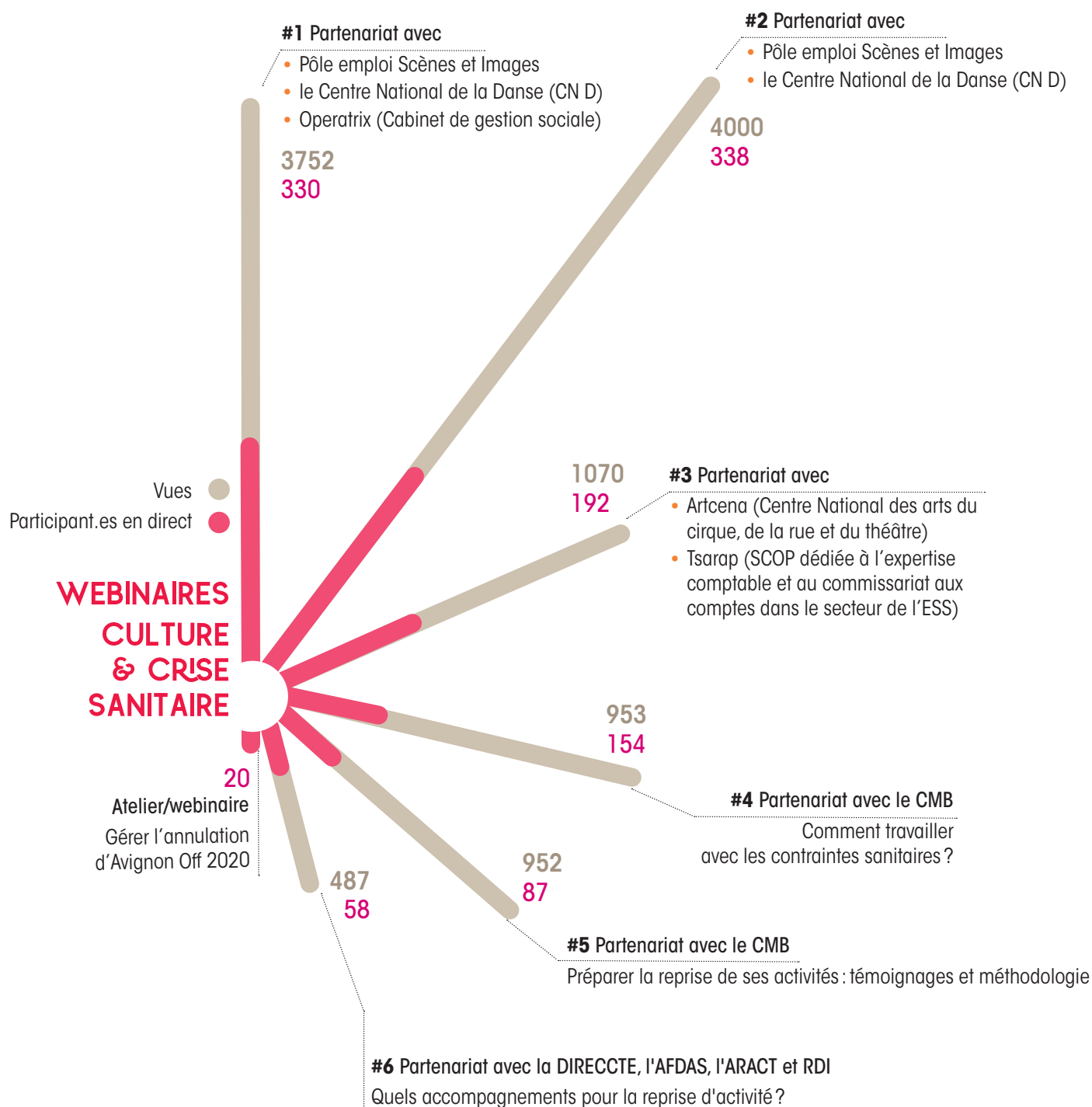
2.



FACE À LA CRISE SANITAIRE

ACTIVITÉS ET RESSOURCES / MARS - DÉCEMBRE 2020

13





CRISE SANITAIRE

18 PUBLICATIONS



100 INTERVIEWS DE PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE FACE À LA CRISE

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Durant le confinement, une centaine d'acteur·rices culturel·les (artistes, technicien·nes, administrateur·rices, directeur·rices de lieux ou de festivals etc) ont été interviewé·es sur leurs quotidiens, leurs rêves, leurs doutes en cette période inédite.

En conclusion de ce recueil, trois grands témoins ont également été consultés et appelés à témoigner sur l'après-confinement.

Toutes ces interviews ont été publiées au fil de l'eau entre mars et juin 2020.

1 LETTRE DE L'ADMINISTRATEUR

Spéciale Covid

2 BRÈVES

Sur la crise sanitaire

1 ARTICLE POUR L'OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

MANIFESTATIONS ET FESTIVALS EN AUVERGNE- RHÔNE-ALPES FACE À LA CRISE DU COVID-19

Cet article fait un tour d'horizon partiel des impacts de la crise du Covid-19 sur les festivals et manifestations. On y trouve également les mesures de soutien mises en place par les pouvoirs publics (État, Région, Départements et EPCI).

Avril 2020

4 NOTES POUR LA DRAC ET LA RÉGION SUR LA CRISE SANITAIRE

- État des lieux du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes face à la crise du Covid-19
- Situation des manifestations et festivals en Auvergne-Rhône-Alpes face à la crise du Covid-19
- Situation des professionnels du Spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes face à la crise du Covid-19
- La Crise du COVID-19 en Auvergne Rhône Alpes

4 FICHES « PAS À PAS »

Ces fiches pratiques détaillent les aides et mesures exceptionnelles dédiées aux indépendant·es, professions libérales et micro-entreprises dans le secteur du spectacle vivant, aux auteur·es, aux artistes-interprètes et technicien·nes intermittent·tes, et aux compagnies, lieux et festivals.



DES ACTIONS

REPENSÉES EN MODE CONNECTÉ !

- 1 45'Tour remplacé par des entretiens téléphoniques
- 3 Groupes de travail en visioconférence
- 1 Cultudiag en semi-présentiel et en visio

UNE PARTICIPATION AUX RÉUNIONS DE CONCERTATION POST-CRISE

Avec la DRAC et la Région, autour des thématiques : le spectacle vivant, les festivals, l'éducation artistique et culturelle.

21 RDV

DES RDV DU VENDREDI À L'HEURE DU CONFINEMENT

Pendant le confinement et les différentes phases qui ont suivi à l'été et à l'automne, les Rendez-vous du vendredi ont augmenté de cadence, passant d'une fréquence mensuelle à une fréquence hebdomadaire puis bi-mensuelle à partir de septembre.

Des créneaux de 45 minutes par téléphone pour échanger avec les chargées de mission de l'Agence autour des aides mobilisables, des mesures spécifiques ou de la réglementation de poursuite et de reprise d'activité.

→ Ce sont quelques 111 acteur-rices ou structures de spectacle vivant qui ont bénéficié d'un RDV. Les thématiques ont concerné également des questionnements plus structurants ou des questions d'ordre général sur la législation du spectacle et le développement professionnel.

Ces rendez-vous ont permis de rester en lien constant avec le terrain et de prendre le pouls des compagnies, des lieux ou des professionnel·les, tout au long de l'année 2020.



1 SITE INTERNET DÉDIÉ

Site de veille sur les mesures et actions liées à la crise sanitaire :

<https://aura-spectacle vivant.wixsite.com/veille>



1 MISE EN LIGNE GRATUITE

de l'ouvrage *Cultures et ruralités : le laboratoire des possibles*

En accord avec notre co-éditeur les Éditions de l'Attribut, durant toute la période du confinement.

NOUVEAUX THÈMES

NOUVELLES MODALITÉS

Face aux bouleversements de notre secteur, à l'émergence de nouveaux questionnements, l'agence a souhaité mettre en œuvre de nouvelles modalités d'actions : éco-responsabilité, droits culturels... et s'ouvrir à de nouveaux publics : régisseur-euses et technicien-nés, acteur-rices culturel-les en démarrage de projet et ainsi développer nos coopérations : Aremacs, Reditec, réseau Culture 21...

ÉCO-RESPONSABILITÉ & SPECTACLE VIVANT

À l'instar de l'ensemble des personnes sur la planète, la question de l'éco-responsabilité au sens large du thème, est venue interroger et percuter les modalités de faire des mondes culturels et du spectacle vivant en particulier.

Environnement, utilité sociale, RSO/RSE, management responsable, gestion raisonnée... sont aujourd'hui discutés dans l'ensemble des strates qui composent notre secteur d'activité (lieux, équipes artistiques, événements, publics...).

En 2020, l'agence a décidé de prendre à bras le corps cette problématique, de s'associer et de coopérer avec un partenaire reconnu sur ces thématiques : Aremacs (Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives).

Si certains festivals ont depuis quelques années (collectif des festivals en Bretagne, etc...) travaillé sur cette thématique et proposé des solutions, les lieux et les équipes artistiques sont restés en retrait. Il fallait agir et faire des propositions.

Plusieurs actions ont été déclinées tout au long de l'année afin de partager les constats, de proposer des méthodologies de travail et d'imaginer des solutions pour l'avenir :

- **2 Ateliers Éco-responsabilité et spectacle vivant**

Atelier d'une demi-journée autour des méthodologies à mettre en œuvre pour inscrire son lieu ou son équipe dans un travail au long cours.

- **1 Forum Entreprendre dans la culture / 3 thématiques proposées :**

- L'éco-responsabilité du spectacle vivant, de l'éco-conception au réemploi des moyens de production. La pratique à l'épreuve de la réalité
- Quels outils pour un événementiel éco-responsable ?
- Évaluer l'impact social de son action culturelle

- **Participation et intervention de l'agence sur les JEER (Journées de l'Événementiel Éco-Responsable)**

Nicolas Riedel pour AURA-SV et Anne Caroline Jambaud pour l'Appel des indépendants sont intervenus sur la thématique : Renforcement et déploiement des dynamiques éco-responsables dans le secteur culturel depuis la crise sanitaire

L'agence poursuivra le travail en 2021 en proposant, en partenariat avec Aremacs, un dispositif d'accompagnement plus étayé.



DRÔITS CULTURELS

Désireuse d'interroger plus finement le respect des personnes dans les pratiques culturelles et artistiques et le soin apporté à la relation entre les personnes, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant a renforcé, en 2020 sa réflexion et ses actions au prisme des droits culturels.

En 2020, l'agence a initié un cycle de rencontres autour des droits culturels, en coopération avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et l'UFISC.

 [droitsculturelsauvergnhonealpes](#)

Dans ce cadre, ont été réalisés en 2020 :

- **5 vidéos croisées / 5 thématiques :** en miroir, secteur culturel et d'autres secteurs croisent leurs points de vue et interrogent leur pratique au regard des droits humains pour permettre un "pas de côté".
 - **Les thématiques :** le social, le numérique, l'urbanisme, l'écologie et l'éducation populaire.
- **1 webinaire :** Cécile Offroy et Réjane Sourisseau, co-auteurs du rapport « Démocratisation, démocratie et droits culturels » (Opale pour la Fondation Carrasso, 2019) reviennent sur le cadre d'émergence et les fondamentaux des droits culturels.
- **1 fiche pour les élu-es** sur les droits culturels des personnes : points clefs pour y voir plus clair sur cette notion inscrite dans notre législation.
- **1 fiche Mémo :** sélection de repères (sites ressources, personnes référentes...) permettant de s'orienter parmi les nombreuses références et lectures sur les droits culturels.
- **1 rencontre professionnelle :** en présentiel au CCR/Château de Goutelas (42) organisée en 2020 et reportée au 8 juin 2021.



DEUX CHANTIERS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX DROITS CULTURELS,

Ils devraient voir leurs premières concrétisations en 2021 !

OUVRAGE COLLECTIF

Après une expérience positive avec les éditions de l'Attribut, autour de la publication du recueil « Cultures et ruralités : le laboratoire des possibles », l'agence a souhaité réitérer le partenariat en contribuant à l'élaboration d'un ouvrage collectif sur les droits culturels.

- **Date de publication prévue :** automne 2021
- **Objectif :** expliciter les droits culturels pour répondre aux idées reçues et aux critiques fréquemment émises, et les illustrer par des témoignages et expériences concrètes diversifiées.
- **Partenaires :** Éditions de l'Attribut / UFISC

GROUPE DE TRAVAIL RÉGIONAL

Le réseau Culture 21 a mis en place une formation-action sur 2 ans, débutée en 2020, afin d'essaimer sa méthode, éprouvée avec le projet Paideia, et former ainsi des « organisateurs de groupes locaux autour des droits culturels ».

- **Forme :** Mise en place d'un groupe de travail sur les droits culturels
- **Objectif :** mettre en place un groupe de travail à l'échelle régionale permettant aux personnes qui le souhaitent de s'interroger sur leurs pratiques, identifier des endroits de travail et s'outiller pour davantage permettre l'exercice des droits culturels des personnes.
- **Date prévisionnelle** du 1^{er} groupe ouvert aux volontaires : printemps 2021
- **Partenaires :** Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Interstices, AMTA, CCR de Goutelas

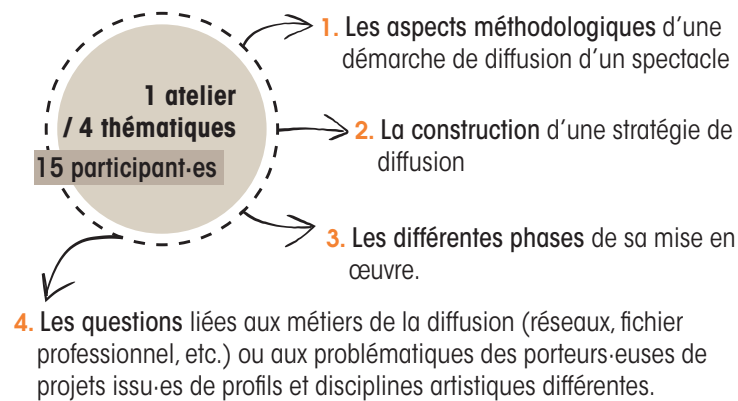
NOUVEAUX PUBLICS / NOUVELLES ACTIONS

DES ATELIERS

À DESTINATION D'ARTISTES & CHARGÉ·ES DE PRODUCTION EN DÉMARRAGE DE PROJETS

La diffusion, comment s'y prendre ?

Boulieu-lès-Annonay (07) dans les murs de Quelques p'Arts (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Auvergne-Rhône-Alpes)



Comment penser et construire un budget de production d'un spectacle ?

Atelier participatif en visioconférence.

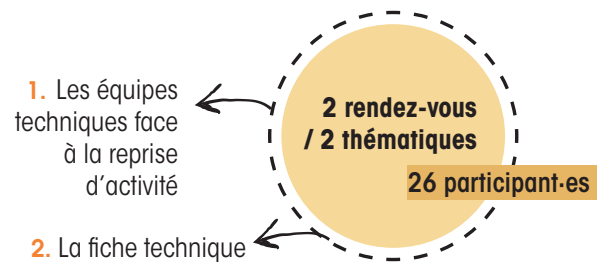


UN GROUPE DE TRAVAIL

RÉGISSEUR·EUSES ET TECHNICIEN·NES 2 RDV !

Ce rendez-vous collectif, participatif et thématique réunit des professionnel·les d'un même métier pour échanger sur leurs pratiques professionnelles et les difficultés rencontrées sur le terrain. Des rendez-vous réguliers sont mis en place autour de thématiques définies en amont. Ce groupe de travail métier favorise une dynamique de réseau.

Compte tenu du contexte sanitaire, les premiers rendez-vous ont été réalisés en visioconférence.



5^{ÈME} FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

UNE ÉDITION 100 % CONNECTÉE !

19

Compte-tenu du contexte sanitaire, le 5^{ème} Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes a eu lieu les 1^{er} et 2 décembre 2020 en version 100 % dématérialisée.

Rassemblant une quinzaine de partenaires opérationnels, et plus de 50 témoins et expert-es du champ de la culture, de l'emploi et de la formation, de l'économie sociale et solidaire, le Forum s'est décliné cette année en tables rondes, ateliers virtuels, RDV spécialistes avec des experts (avocats spécialistes de la propriété intellectuelle, du droit social, du droit des contrats, experts-comptables du secteur de l'ESS et de la culture, spécialistes du mécénat), podcasts audio (réalisés par l'Onde Porteuse, structure clermontoise d'insertion spécialisée dans le travail du son et la webradio)...

LES THÉMATIQUES EN DÉTAIL

171

Participations

8 ATELIERS

THÉMATIQUES

- De la création artistique au projet innovant : relevez ensemble le défi !
- Animer un temps de créativité à distance
- Convaincre des Artists Angel : réussir sa stratégie de mécénat ou de financement participatif
- Le conventionnement et la contractualisation dans le cadre des résidences artistiques
- Tiers-lieux à dimension culturelle : quels éléments clés pour se lancer ?
- Porter un projet culturel sous statut associatif : écueils et potentialités
- Entrepreneur culturel et créatif : cartographiez votre écosystème
- Quels outils pour un événementiel éco-responsable ?

712

Participations

6 TABLES RONDES

& 1 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

La Conférence plénière

Continuer de faire culture ensemble : qu'en est-il du #jourdapres ?

Les Tables rondes :

- Oser l'expérimentation dans le champ culturel
- L'éco-responsabilité du spectacle vivant, de l'éco-conception au réemploi des moyens de production. La pratique à l'épreuve de la réalité
- Création artistique et nouvelles technologies : comment le numérique impacte-t-il le spectacle vivant ?
- Evaluer l'impact social de son action culturelle
- Initiatives artistiques et culturelles hybrides : forces et faiblesses
- Arts visuels : quel rôle pour les artistes-auteurs dans la création et la gouvernance des lieux d'art ?

22

RDV
téléphoniques

Avec des spécialistes :
avocats, experts-comptables,
spécialistes mécénat.

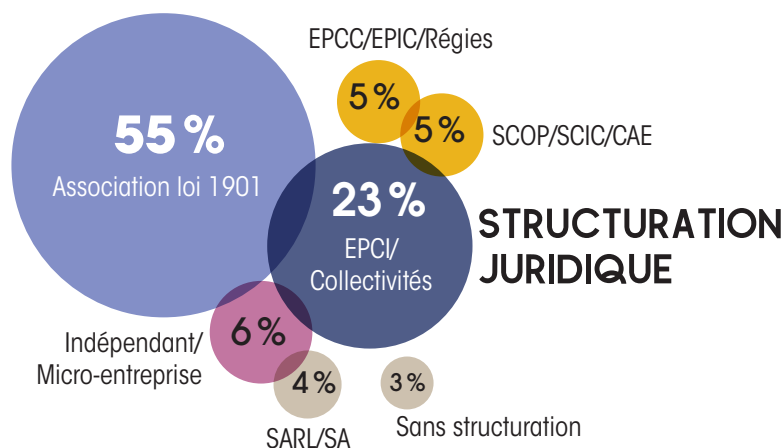
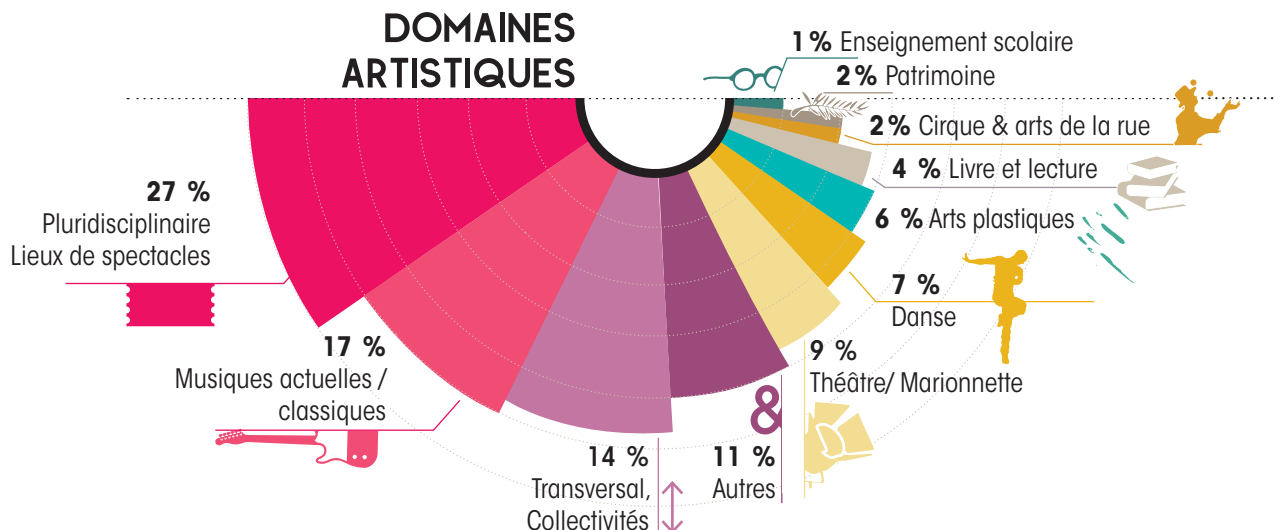
1891

Visiteurs uniques
en un mois

1 SITE DÉDIÉ

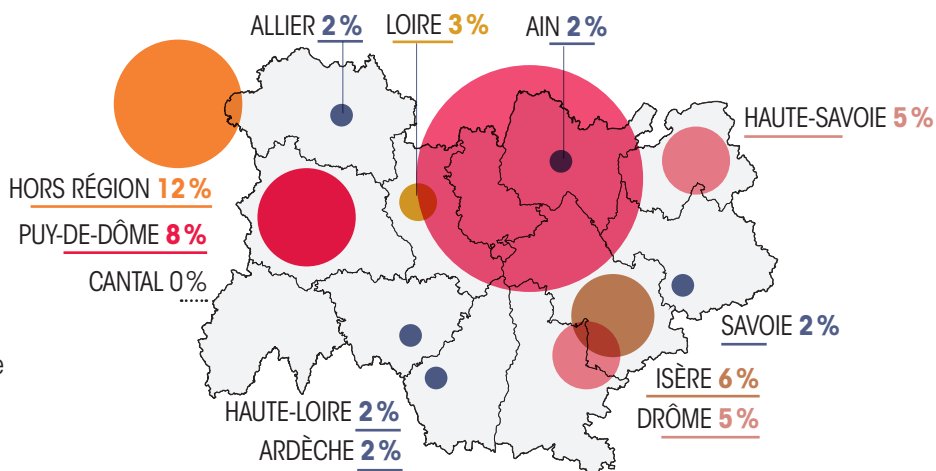
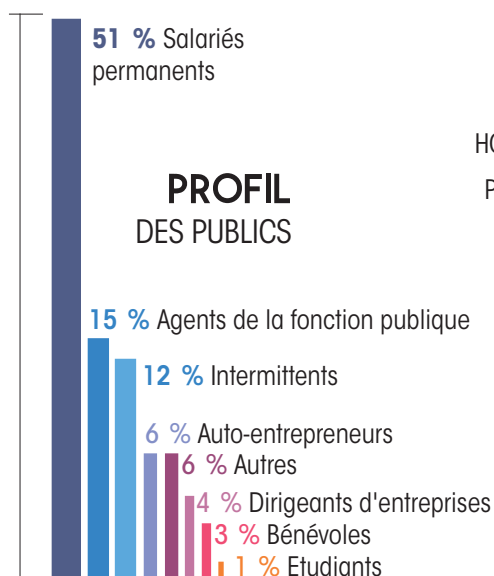
www.entreprendre-culture-auvergnerrhonealpes.fr

LES PUBLICS DU FORUM

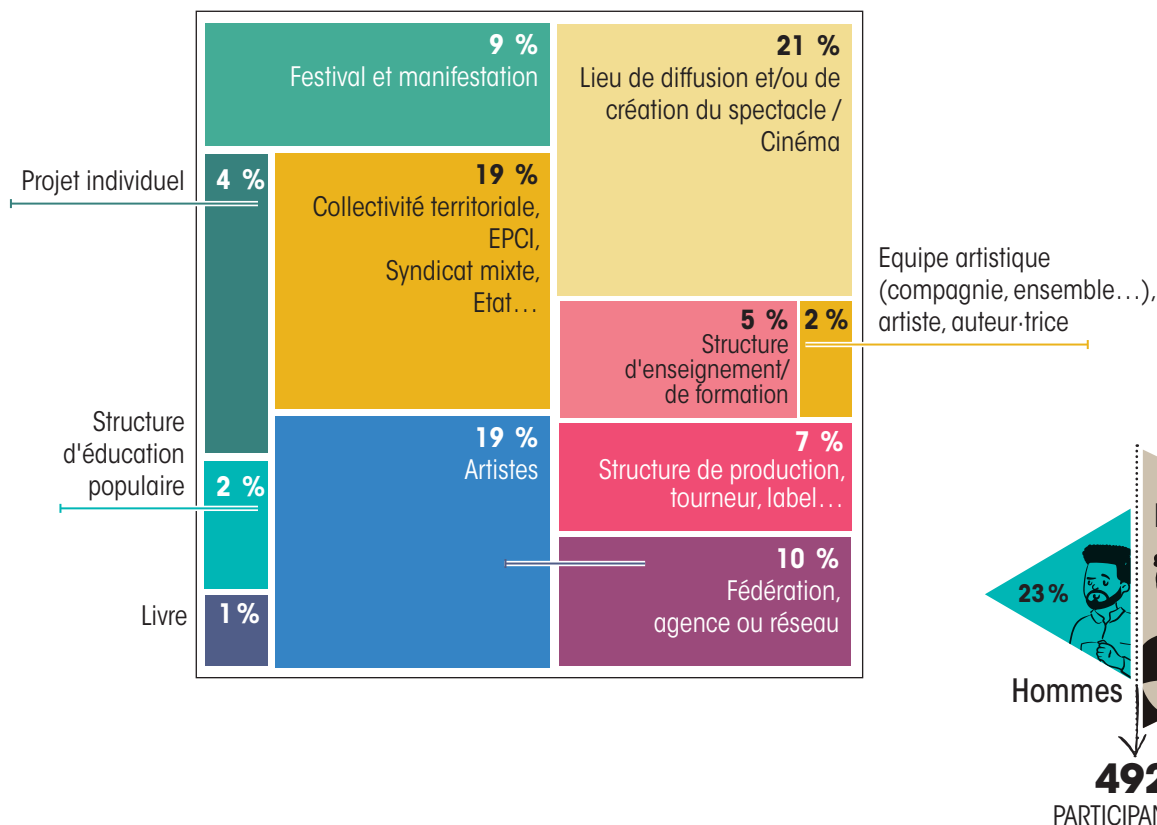


PROVENANCES GÉOGRAPHIQUES DES PARTICIPANT·ES

RHÔNE **52 %**



SECTEURS D'ACTIVITÉS



21

LES RESSOURCES

1 RÉPERTOIRE : ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / ÉDITION 2021

Ce répertoire propose un repérage des organismes publics ou privés qui accompagnent, hébergent ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leurs entreprises. Ainsi, le-la porteur-se de projet pourra trouver tout au long de ce guide les structures qui l'aideront à chacune des étapes de son projet.

5 PLANCHES GRAPHIQUES

Des créations visuelles pour suivre et comprendre toutes les explications, débats, interrogations qui ont émergé lors d'une rencontre ou d'un atelier. Thématiques résumées grâce à ces facilitations : Qu'est-ce qu'un tiers-lieu, Le statut associatif, L'impact social de son action culturelle, Les résidences d'artistes, Continuer de faire culture ensemble...

9 REPLAYS DES TABLES RONDES ET ATELIERS

→ 2962 vues des tables rondes en ligne sur les réseaux sociaux (live et replay)

7 PODCASTS

7 projets inspirants d'entrepreneur-ses culturel-les en région Auvergne-Rhône-Alpes : recyclerie spécialisée dans les arts du spectacle, tiers-lieu culturel dans un quartier prioritaire, résidence artistique en milieu rural, magasin technique itinérant, coopérative artistique et culturelle, réhabilitation d'usine en lieu culturel, spectacles itinérants à vélo...

À retrouver sous format podcast ou fiche synthétique.

→ 762 écoutes

PARTENAIRES

Soutenu par





17A7 • A Thou Bout D'chant (Association les Clés de la Lune) • Aadn • Abattoirs (Les) • Acte Public Compagnie • Addacara - Association des Dac d'Auvergne-Rhône-Alpes • Adrien M / Claire B • Afx Booking - Festival Riddim Collision • Alpine Records • Amc2 • Amis de la Camera Delle Lacrima (Les) • Amta • Ando (Association) • Arbre (Compagnie L') • Arbre à Couleurs (Compagnie L') • Arbre Canapas (Association L') • Aremacs • Arfi • Ariadne (Compagnie) • Arnica (Compagnie) • Arty Farty / Nuits Sonores • Association Colectivo Terron • Astu'scène • Auditorium - Orchestre National de Lyon • Auditorium de Seynod • Autochtone (Compagnie) • Baak (Bureau d'Accompagnement Arts et Culture) • Baam Productions • Baissade Lisa (Conteuse) • Barbarins Fourchus (Association) • Bastien Anne-Marie (Présidente de Résonance Contemporaine et de l'Arfi) • Beaux Parleurs (Les) • Bertrand Cyril • Bertrand Nicolas • Biard Jean-Louis (Administrateur OPC) • Braun Jean-François (Directeur Smac 07) • Brise Glace (Association Musiques Amplifiées / Le) • Brozzoni (Compagnie) • Brune Valentine • Burokultur • Bus 21 Création et Compagnie • Cap Rural - Eplefa le Valentin • Cascade (La) • Pôle National des Arts du Cirque • CCAB • CCNR • CCO JP Lachaize • Cefedem • Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay • Centre de la Voix Rhône-Alpes • Centre des Arts du Récit • C'est pas des Manieres • CFMI • Chaffard Didier (Directeur, Ensemble de Trompettes de Lyon) • Château de Goutelas • Chinotti Anne-Cécile • Cirque Autour • Claudy Ève • Clavichords • Clinquaille (La) • Clochards Célestes (Théâtre des) • Coin Coin Productions • Collectif Petit Travers • Colporteurs (Les) • Comédie Odéon (La) • **272 adhérents qui parviennent à conserver leur distanciation physique tout en étant réunis dans un mouchoir de poche !** • Communauté d'Agglomération de l'Ouest Rhodanien • Communauté de Communes Ambert Livradois Forez • Communauté de Communes Cœur de Tarentaise • Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale • Communauté de Communes des Monts-du-Lyonnais • Communauté de Communes Thiers Dore et Montagne • Commune de Saint-Laurent-de-Mure • Commune de Saint-Symphorien-sur-Coise • Concert de L'Hostel Dieu (Le) • Conseil Départemental de la Drôme • Conseil Départemental du Cantal • Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Communal • Contrepoint (Compagnie) • Coop'art • Coopérative de Mai (La) • Cordonnerie (Compagnie de la) • **Quel talent!** • Cordonnerie (La) • Cottet Sophie • Cuivres Diffusion/ Odyssee Ensemble et Cie • Curieuse (La) • Damier (Le) • Daruma (Compagnie) • Debard Damien (Consultant) • Delices Dada - Cie Pot aux Roses • Delvas Leticia Aka Donoma • Département de l'Ardèche • Domino (Association) • Drôle d'Equipe - Théâtre de Givros • Dubois Aurélie (Chargée de Communication Fête du Livre Bron) • Dugny Céline • Dur et Doux • Dyptik • Éclat (Association) • École de l'Oralité • Ecomex Expertise • Elektro Chok • Emilie Valantin (Compagnie) • ENSATT • Ensemble la Française / Aude Lestienne • Ensemble Musical Kainos (Association) • Ensemble Orchestral Contemporain • Épicerie Moderne • Erneau-Brun Elise (Chargée de Production et de Diffusion) • Espace 600 - Scène Régionale • Espace et Tempo • Faverges-Seythenex (Ville de) • Fédération (La) - Cie Philippe Delaigue • Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes • Fernandez Stella • Festival Est-Ouest / Théâtre de Die • Fil (Le) • FNCC • Fontvieille Flora (Membre du CA de Coop'art en Haute-Loire) • For (Compagnie) • Forge Cir (La) - Compositeurs Improvisateurs Réunis • Format (Association) • Francheville (Commune de) • Galy Jean-Louis (Direction/ Consultant) • Geiq Théâtre • Grac (Groupe Région Sol • Grand Bureau • Grands Concerts (Les) • Grange Grim-Edif Sarl • Groupe des 20 - Scènes Publiques Marie-Caroline (Attachée de Production et de Mission Juridique Au Synavi/Chargée de Prod, Zeina • Hadra (Association) • Hallet Eghayan Nationale Arts Sciences • Hf Auvergne-Femmes dans les Arts et la Culture) • (Théâtre et Compagnie de L') • Jacquard Production) • Jaspir Prod • Jazz À Vienne Amandine (Chargée de Production) • Magazine d'Actualité Jeune Public en (Association Eureka) • Kraft Productions • La Tour du Pin (Ville de) • La Tronche (Association) • Lamastrock • Lardenois et Production • Le Petit Théâtre Dakoté • Le Plato • d'Émotions Positives • Lily - Ligue Impro Lyon • (Consultant) • Machinerie (La) Théâtre de Venissieux Chañon/FNTAV • Maison de la Danse • Makris Nadine • Malatray Gilles (Directeur de Désartsonnant - Pas - Parcours Audio Sensibles) • Martinet Thibaut (Magicien, Acteur, Clown à L'hôpital) • Maubert Marie • Mazet Jocelyne (Responsable Arts, Culture, Société - Canopé Rhône-Alpes-Auvergne) • Melka Patrice (Directeur - Théâtre du Parc) • Metropole de Lyon • Miczzaj (Association) • Mistral Deluxe • Mixlab (Association) / la Belle Electrique • MJC Confluences - Marche Gare • MJC de Villeurbanne • MJC du Pays de L'herbasse (Association) • Momeludies • Monistrol (Ville de) - Service Culturel • Montreux NDG (Association Le) • Morrone Frida (Comédienne/Directrice Artistique - Cie Astolfo Sulla Luna) • Motte-Servolex (Ville de la • Musiciens du Louvre (Les) • Ninkasi Gerland • Nomade In France (Compagnie) • Noonsi Productions (Association) • Nosferatu Production (Compagnie) • Nouvelles Rencontres de Brangues • Odyssee (Association Culturelle de L') • OPC • Opéra de Lyon • Orchestre National d'Auvergne • Oullins (Ville D') • Par Monts et Merveilles (Compagnie) • Pasquier Pauline (Conseil en Stratégie de Mécénat/ Partenariat / Levée de Fonds) • Paye Eric (Chargé de Production/ Diffusion) • Pays Voironnais - Service Culturel • Peretjato Clément (Comédien-Marionnettiste) • Périscope (Association Réseau Le) • Perli Marie-Ange (Responsable Pôle Spectacle Vivant, Ville de Saint-Marcellin) • Plateforme Locus Solus • Poétiques Industries • Polaris (Le) • Polygone • Pot Au Noir (Le) • Premier Acte (Compagnie) • Quartier Métisseurs • Quatuor Debussy (Les Amis du) • Quidams (Compagnie des) • **Merci à tous: on a hâte de vous revoir en vrai !** • Ragon Louise (Chargée de Production/Administration/Diffusion) • Ramdam, un Centre d'Art • Reditec - Reunion des Directions Techniques • Remandet François (Relations Publiques, Festival Sens Interdits) • Rêve de Singe (Compagnie) • Rumilly (Ville de) • Sackur Jean-Louis (Metteur en Scène) • Saint-Genis Laval (Ville de) • La Mouche • Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté • Sallanches (Mairie de) • Cultur(R)AI • Seon Catherine (Chanteuse Lyrique) • Serre Philippe • SMAC 07 (Association de Gestion de la) • Solid'arte • Stylistik (Compagnie) • Subsistances (Les) • Superstrat • Sylk (Cabinet Spécialisé dans les Actions de Soutiens à L'entrepreneuriat, aux Industries Créatives et aux Entrepreneurs) • Synavi Auvergne-Rhône-Alpes • Syndicat des Cirques et Compagnies de Creation • Szabo Cédric (Association des Maires Ruraux de France) • Tabardel Pierre (Direction/Programmation, Théâtre de la Ville, Valence) • Tatatoom (Association) • Testudines (Compagnie) • Théâtre de Bourg (Epcc) • Théâtre de la Renaissance • Théâtre de Privas (Régie d'Avances Personnalisée Du) • Théâtre de Romette • Théâtre de Villefranche / Centre Culturel • Théâtre des Collines • Théâtre des Marronniers • Théâtre du Grabuge (Compagnie) • Théâtre du Mayapo • Théâtre du Parc • Théâtre en Pierres Dorées • Théâtre Libre • Théâtre National Populaire • Train Théâtre Valence (Le) - Valence Agglo • Transformateurs (Les) • Travelling Théâtre - le Verso • Traversant3 • Tremplin (Le) • Tribut du Verbe (La) • Trois Huit (Les) • Compagnie Théâtrale • Troisième Bureau • "Université Jean Moulin Lyon 3 Dut Gaco" • Université Savoie Mont Blanc • Valence (Ville de) • Veilleurs (Les) • Compagnie Théâtrale • Verghade Jérôme (Président de l'Association Par Quatre Chemins, Musique Classique) • Vertébrées (Les) • Veyrinas Philippe (Conseil Départemental Savoie, Direction du Développement Culturel) • Vivien Bernard (Expert Conseil Conduite du Changement, Éducation Populaire, ESS) • Voiron (Ville de) • Voix du Conte (Les) • Waaldé (Compagnie) • Zejgman-Lecarme Peggy (Directrice Cinémathèque de Grenoble)

2020

272
ADHÉRENTS!

PARTENAIRES

AC/RA • Afdas • Aract • Aradel • Aremacs • ARTCENA • Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture • Cap Rural • Charlotte Allegret & Mélanie Déjardin, consultantes et auteures • Ciedel • CMB • CN D • Co-Influence, Association Française des Fundraisers Auvergne-Rhône-Alpes • CRESS Auvergne-Rhône-Alpes • Direccte • Grand Bureau • La Tannerie – SMAC de Bourg-en-Bresse • Labo Cités • Lapas • Le Damier • Loire Forez Agglo • Métropole de Lyon • Opératrix • Pôle Emploi Scènes et Images • RDI • Théâtre de Villefranche • Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national – Lyon • TSARAP • UFISC

ÉQUIPE

- Marion Gatier : Présidente
- Nicolas Riedel : Directeur
- Nolwenn Yzabel (jusqu'à octobre 2020) et Annabel Fay (à partir d'octobre 2020) : Administratrice, adjointe à la direction
- Céline Palluy : Assistante de direction
- Mateja Schang : Secrétaire administrative
- Léo Anselme : Chargé de mission Politiques Publiques et Territoires
- Marie Richard : Chargée de mission Territoires et Droits Culturels
- Camille Wintrebert : Chargée de mission Économie, Législation, Entrepreneuriat
- Claire Lonchamp-Fine : Chargée de mission Développement Professionnel et de production sur le Forum 2020
- Delphine Tournayre (jusqu'en septembre 2020) : Chargée de Développement Professionnel
- Marie Coste : Chargée de l'information / Ressource
- Laetitia Mistretta : Responsable de la Communication

GOUVERNANCE

COLLÈGE 1

Au titre des réseaux et organisations professionnelles comprend les réseaux et fédérations d'acteur-rices, les organisations professionnelles et syndicales.

- SYNAVI Auvergne-Rhône-Alpes : Vincent Bady
- HF Auvergne-Rhône-Alpes : Valentine Brune
- AMTA - Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne : David De Abreu
- JAZZ(S) RA : Bernard Descôtes
- FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE Auvergne-Rhône-Alpes : Marie-Irma Kramer
- GRAND BUREAU : Thierry Pilat

COLLÈGE 2

Au titre du secteur de l'enseignement et de l'éducation artistique comprend les établissements d'enseignement artistique, les structures d'enseignement supérieur, les associations favorisant le développement des pratiques artistiques et de l'éducation artistique et culturelle.

- ENSATT : Valérie Dor
- GRIM-EDIF : Frédéric Grivolat
- CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes : François Journet

COLLÈGE 3

Au titre des organismes et acteurs publics territoriaux comprend les collectivités territoriales, les établissements publics, les associations d'appui aux acteur-rices territoriaux, aux élu-es et aux technicien-nes des collectivités.

- VILLE DE FRANCHEVILLE : Simon Barry
- VILLE DE MONISTROL-SUR-LOIRE : Cédric Merle

COLLÈGE 4

Au titre des autres organismes intersectoriels comprend les associations ou organismes dont l'objet de travail est transversal aux problématiques du secteur artistique et culturel (développement durable, ESS, égalité hommes/femmes, médiation, Europe, mécénat, entrepreneuriat, éducation populaire...).

- SOLID'ARTE : Marie-Noëlle Duboisdendien
- AREMACS : Lauriane Gallet

COLLÈGE 5

Au titre des structures et acteur-rices artistiques et culturels « personnes morales » comprend l'ensemble des acteur-rices intervenant dans le champ artistique et culturel, compagnies et équipes artistiques, lieux de production, de création et de diffusion, labels, structures d'accompagnement...

- AFX : Gaspard Couton
- COLLECTIF PETIT TRAVERS : Anna Delaval
- Komplex Kapharnaüm : Marion Gatier
- COMPAGNIE COLEGRAM : Marie-Caroline Guérard
- LES SUBSISTANCES : Michel Kanzler
- AADN : Nadine Makris

COLLÈGE 6

Au titre des acteur-rices artistiques et culturel-les « personnes physiques » comprend les personnes physiques menant des activités professionnelles dans le champ artistique et culturel (universitaire, artiste, technicien-ne, juriste, enseignant-e, élu-e, technicien-ne territorial-e territorial...).

- Jean-François Braun, directeur de SMAC
- Philippe Serre, directeur général d'une collectivité territoriale

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55
contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

ACCÈS

- Lignes Bus : C13, C14, C4, C9, C3
- Tramway : T1 - arrêt Liberté
- Stations Vélo'V : Liberté-Part-Dieu / Corneille-Servient

SUIVEZ-NOUS SUR



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.