

FICHE INSPIREZ... !



DÉCEMBRE 2020

POLYMORPHE CORP.

L'AVENIR À LA CAMPAGNE !

(Cérilly - 03)

RÉSUMÉ

Polymorphe corp. est une association basée dans une ferme dans le département de l'Allier. La culture pour Polymorphe corp. c'est tout autant le patrimoine naturel, matériel, immatériel, que l'art, l'éducation populaire, la créativité, l'action culturelle. Par ses activités, à la fois culturelles et environnementales, tournées vers les habitants et vers l'extérieur, Polymorphe corp. crée des ponts entre les générations, entre des personnes venues de loin et les habitants du territoire, en étroite coopération avec les acteurs du territoire.



Réinventer un mode de vie et une façon de faire société ensemble

Polymorphe corp. est né d'une envie de changer de mode de vie, d'inventer une nouvelle trajectoire, de faire société autrement. Deux amis, Bony et Léo, ont 25 ans quand ils arrivent, un peu par hasard, dans une ferme en activité au milieu de la France, en 2017.

La rencontre avec les deux agricultrices sur place leur permet de s'installer dans une des maisons de l'ancien hameau et de lancer Polymorphe corp. A la base, l'idée était essentiellement d'accueillir des artistes en résidence. Le projet s'est peu à peu étoffé

Date de création : **2018**

Nombre de salariés et bénévoles :
2 salariés, 70 bénévoles

Statut juridique : **Association**

Partenaires et soutiens institutionnels :
Mairie, Communautés de communes, Département, DRAC, État (FDVA), Union Européenne (Leader)

DES STAGES DE PERMACULTURE OU DE FILAGE DE LA LAINE

Les stages se déroulent sur deux jours, à prix inclusifs, pour des groupes de 10 à 15 personnes. Ils permettent d'acquérir des connaissances à la fois théoriques avec des intervenants de qualité, avant d'expérimenter ensemble en pratique. Ces stages sont des moments de rencontres, de partage, de convivialité, autour de grands repas partagés, entre des personnes venues du coin ou de loin. Exemple de stages passés et à venir : apprendre la permaculture, apprendre à bouturer des plantes, de la tonte au filage de laine, herboristerie...



grâce à la compréhension des besoins du territoire et à l'envie de construire une alternative cohérente à la vie urbaine comme horizon indépassable pour les jeunes.

Résidences et ateliers créatifs itinérants, savoir-faire artisanaux ou moments festifs

- Accompagner des artistes émergents : accueil en résidences artistiques. Proposer un lieu de travail et un accompagnement qualitatif au rythme de 6 résidences/an
- Favoriser l'apprentissage la créativité et la réflexion. Déploiement d'ateliers créatifs par les artistes résidents ou médiateurs, au plus près des habitants avec une offre culturelle itinérante de village en village.
- Chantiers participatifs et stages : apprendre une technique artisanale ou un savoir-faire en donnant un coup de main pour améliorer notre lieu ou son écosystème (plantations de haies, chantier éco-construction...), ou en participant à des stages environnementaux (permaculture..).
- Revaloriser le territoire par la culture : à travers des sorties de résidence, mais aussi par des activités ponctuelles : le Silure festival (festival biennal) et la revue Polymorphes (revue annuelle) sur les nouvelles ruralités.

Un modèle qui se structure depuis la création

D'abord à deux, bénévolement, avec un modèle économique basé essentiellement sur l'auto-financement (via des prestations en communication) et par des premiers financeurs publics. (Etat, département, communauté de communes).

En 2019, Polymorphe corp. s'agrandit et accueille 10 amis, bénévoles au sein du conseil Polymorphe, qui acceptent de s'investir dans différents domaines : communication, financement, etc.

L'association prend son envol, se structure en profondeur,

développe ses financements (DRAC, Leader). En 2020, Léo et Bony sont en mesure de se salarier.

Le modèle économique repose sur des financements privés (dons), publics, et de l'auto-financement (prestations de communication, festival biennal, revue annuelle).

Le développement du mécénat devrait grandir en 2021 les sources de financement.

De l'art à la permaculture : une vision large des défis sociaux et environnementaux

Depuis le début Polymorphe corp. c'est une vision globale qui se décline sous différentes formes, d'où le nom Polymorphe.

Nos actions variées forment un écosystème cohérent qui émane de la volonté de proposer de nouvelles manières de faire société. Quel lien entre une résidence d'artiste et un chantier plantation de haies ? Une certaine compréhension de la culture qui va de l'art, de l'action culturelle, au patrimoine naturel, matériel à l'immatériel, comme une réponse transversale aux défis environnementaux et sociaux. La culture est vecteur de réflexion, d'émancipation et d'épanouissement territorial.

En prenant soin de notre bocage et du vivant et en proposant des activités culturelles, nous développons un autre lien avec notre environnement.

En fond de nos actions, la campagne est le berceau de ces nouveaux «faire», car par sa proximité avec la nature, elle nous permet d'expérimenter plus et de développer d'autres rapports à la consommation, au vivant, au travail, au temps.

CONTACT

BONY CHATAGNON

polymorphecorp@gmail.com

www.polymorphecorp.com



POUR ALLER PLUS LOIN

- Vidéo « L'avenir à la campagne ! » → [Lien web](#)
- Instagram de Polymorphe → [Lien web](#)
- Facebook de Polymorphe → [Lien web](#)
- LinkedIn de Polymorphe → [Lien web](#)



Retrouvez également la pastille sonore de Polymorphe Corp. !

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédactrice en chef : Camille Wintrebert // Avec la participation de : Claire Lonchamp-Fine et Léo Anselme // Mise en page : Marie Coste

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR    

Cette fiche a été réalisée dans le cadre du 5ème Forum Entreprendre culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

