

# FICHE INSPIREZ... !



DÉCEMBRE 2020

## L'ALTERNATEUR

RECYCLERIE TOUS MATÉRIAUX ET  
LIEU D'EXPRESSION

(Les Échelles - 73)

### RÉSUMÉ

La raison d'être de ce projet est de construire des alternatives au modèle économique par l'expérimentation d'autres modes de fonctionnement se basant aujourd'hui sur le principe de création d'un espace collectif permettant le stockage de matière en vue de sa réutilisation.

D'être aussi un espace de réflexion : de poser la question de la création sous toutes ses formes (entre autres) - celle qui mène la matière jusqu'à notre espace à celle qui l'en sort.

De soutenir toutes les formes d'expressions par l'accès à la matière et par la mise à disposition d'espaces de production et d'émission.



### Repenser l'éphémère pour tendre vers le réemploi

Le projet est parti du constat que le spectacle vivant génère (lui aussi) une quantité de décors éphémères et que cela posait aussi la question de leur réemplois.

### Une matériauthèque : réservoir à création en auto-gestion

- Mise en place d'une matériauthèque en tentative d'auto-gestion.
- Mise en pratique de la matériauthèque et des réflexions sur la matière par la création des espaces et du mobilier de la matériauthèque à partir de ses matériaux.

Date de création : **Mai 2015**

Nombre de salariés et bénévoles :  
**10 bénévoles.**

Statut juridique : **Association**

### UNE RÉACTION EN CHAÎNE SUR 40 M !

Nous avons réalisé en 2018 pour la Fête des Tuiles de Grenoble une machine à réaction en chaîne de 40m de long.

Nous avons été traversés lors de cette installation au final performative par (entre autres) la question de la création du mouvement, le rapport tenu entre la stabilité qui se doit d'être précaire et le déséquilibre, l'énergie colossale nécessaire à son déploiement, celle demandée par la matière, la nôtre.



- Recherche de potentiels partenaires afin d'envisager des sorties de matière de la matériauthèque : construire un réseau plus large.
- Mise en place d'ateliers d'Apéro Répar. (Atelier de Réparation de petits matériels électroniques)
- Mise en place de temps d'Auto-production. (Travail du bois et du métal encadré par des professionnels dans un atelier associatif)
- Scénographies réalisées par les bénévoles de l'association avec les matériaux de la matériauthèque.
- Ateliers et/ou temps de discussion pédagogique.
- Création d'un (petit) espace d'accueil pour diverses utilisations : résidence artistique - diffusion de films - salle de concerts - théâtre - spectacle - salle de réunion - et peut-être un jour une bibliothèque.

## La quête d'un modèle permettant la pérennisation du projet

Le projet fut initialement monté en association avec un bureau et deux salariés en contrat aidé. Des demandes de subventions ont été engagées, cumulées aux ventes de la matériauthèque, aux ateliers et aux scénographies réalisés avec différents acteurs du territoire servent à pourvoir eu loyer et aux charges de l'association.

Au vu de la quantité de travail à fournir et de la réalité actuelle engendrée par le coût d'achat de la matière neuve avec laquelle nous ne pouvons pas rivaliser ; il a été posé que l'association ne pouvait pas tenir sur un modèle de salariat non aidé, l'insertion ne correspondant pas à notre philosophie.

L'association est devenue une collégiale, les membres actifs sont aujourd'hui tous bénévoles et se partagent à tour de rôle les tâches de gestion (permanences téléphonique / mail / ouverture - gouvernance - administration)

Les demandes de subvention n'ont pas été renouvelées. Les énergies se concentrant sur les actions menées.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*
- Film. Werner Herzog, *Fitzcarraldo*
- Gilles Deleuze
- Michel Foucault
- George Bataille
- Toni Grand

## REVALORISER LA LAINE EN CHARTREUSE



Nous sommes très en joie d'accompagner, par diverses actions, l'association Lainage d'en Haut toute nouvellement créée dont l'enjeu est la revalorisation de la laine en Chartreuse notamment par la création d'un réseau local de paysans, de lieux de transformation et d'artisans et de partenaires dont l'un, un atelier de malle-lasserie artisanale, a été monté lui aussi tout nouvellement dans les locaux de l'Alternateur.

## Reconsidérer la valeur de la matière

Nous considérons que la valeur des choses n'est pas fixe ni indépendante du contexte mais issue des perceptions individuelles des gens réciproquement concernés.

Que dans le contexte de la matériauthèque la valeur de la matière qui nous est apportée lui a été retirée.

Nous avons décidé de replacer ce coût là où il se situe réellement pour l'association, par une adhésion plus conséquente permettant de couvrir les frais de fonctionnement et à l'utilisateur de se servir librement dans la matériauthèque sans regard sur la quantité ni la qualité prélevée.

Nous avons ainsi enlevé la nécessité de chiffrer la matière dans un processus de vente.

## CONTACT

ASSOCIATION L'ALTERNATEUR



lalternateur@laposte.net

<https://lalternateur.com/>

INSPIREZ...!

Le Ministère de la Culture et de la Communication

Retrouvez également la pastille sonore de l'Alternateur !

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédactrice en chef : Camille Wintrebert // Avec la participation de : Claire Lonchamp-Fine et Léo Anselme // Mise en page : Marie Coste

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr  
[www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr](http://www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR    

Cette fiche a été réalisée dans le cadre du 5ème Forum Entreprendre culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

