

FICHE INSPIREZ... !



DÉCEMBRE 2020

GARE DE L'UTOPIE

UN TIERS-LIEU CULTUREL EN MOUVEMENT

(Vertolaye - 63)

RÉSUMÉ

L'ancienne gare de Vertolaye devient un lieu de bouillonnement qui croise les initiatives privées associatives, citoyennes et publiques, en tant que nouvelle tête de réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes ALF. La culture est le socle du projet, une culture ouverte et inclusive (ateliers, conférences, projections, soirées jeux, expositions...)

S'appuyant sur l'esprit de la gare, c'est un lieu de croisement, une fabrique d'utopies concrètes, un lieu propice aux interactions et à l'innovation collective.



Un projet culturel hybride, co-construit pour faire émerger des possibles

Suite à la fusion des Communautés de communes en 2016, la nouvelle communauté de communes Ambert Livradois Forez se positionne pour faire de ce lieu (déjà en partie rénové) une tête de réseau des médiathèques, en imaginant un projet culturel hybride porté aussi par les citoyens. Les associations Carton Plein et Le Pari des Mutations Urbaines sont missionnées pour accompagner ce changement. De janvier à juin 2019, des ateliers participatifs permettent de rencontrer les

Date de création : 2019

Nombre de salariés et bénévoles : **3 salariés et 15 bénévoles**

Statut juridique : **public/privé**

Partenaires et soutiens institutionnels :
CC Ambert Livradois Forez, Commune de Vertolaye, Réseau des Médiathèques, Syndicat ferroviaire.

PARCOURS DE JEU

Activer les espaces publics vacants à travers une approche d'urbanisme hybride qui s'appuie sur les ressources locales et le circuit court. Carton Plein et son équipe pluridisciplinaire (art, design, architecture, sociologie)... une activation de 3 sites majeurs délaissés de la Communauté de communes ALF. Ce projet est le support de coopérations inédites entre cinéma, spectacle, architecture, vannerie sauvage et autant de possibles opportunités qui adviennent chemin faisant. Sur la gare, après la rénovation de la lampisterie, la construction de belvédères, de machines mobiles, de dispositifs de médiation sur les enjeux environnementaux, des productions artistiques se concrétisent...



acteurs locaux, d'identifier les besoins et de faire émerger des possibles pour le lieu. La fête de la gare permet de préfigurer les usages et impulse la création d'une association. Carton Plein inclut le site dans un projet plus vaste qui permet d'impulser la réactivation des abords complètement délaissés

Un lieu de croisement, pour réinventer les manières de vivre à la campagne

La Gare de l'Utopie, est un tiers-lieu ancré sur son territoire, tourné vers le monde et le futur.

Son objectif premier est d'être ouvert à tous, de croiser les publics, se faire rencontrer les gens d'ici et d'ailleurs afin de réinventer nos manières de vivre à la campagne.

Le Réseau des médiathèques propose :

- une programmation culturelle
- un espace de consultation et de prêt de BD et de jeux
- des expositions
- des accueils d'artistes en résidence...

L'association de la Gare propose :

- des produits locaux à des prix abordables
- de connecter entre elles les personnes et les initiatives
- des soirées jeux et des soirées à thème le 1^{er} vendredi du mois
- un lieu de retrait de paniers de produits locaux

Ce sont aussi d'autres associations (Alter Echo et ses rencontres passionnantes des utopiades, Carton Pein...) qui proposent des temps de projection sur la ruralité de demain. Le lieu est ouvert à toute proposition.

Une gestion mixte entre l'association porteuse et la collectivité

La gestion du bâtiment et la coordination de la programmation sont assurées par la responsable du site, salariée du Réseau des médiathèques au sein de la communauté de communes Ambert Livradois Forez, en lien avec les techniciens et les élus de la communauté de communes Ambert Livradois Forez

La création de l'association de la Gare de l'Utopie permet de clarifier la possibilité d'une implication citoyenne et de définir sa marge de manœuvre dans le lieu pour plus de souplesse et de participation.

L'association a sa propre programmation culturelle et gère l'ouverture du café associatif. En contre-partie de cette contribution à l'ouverture au public par la tenue de permanences, la communauté de communes Ambert Livradois Forez assure la mise à disposition gratuite du lieu via une convention d'occupation. Des réunions ont lieu chaque semestre pour

FÊTE DE LA GARE



Ce temps fort annuel permet une programmation collective. C'est le moment de valider les grands axes du projet, de se rencontrer et de donner à voir le fourmillement du lieu. L'événementiel demande une forme d'organisation collective forte. En croisant les moyens de programmation culturelles des médiathèques, l'énergie du café associatif et celle des associations locales, les synergies permettent de décupler les moyens. RDV en juin pour la prochaine fête !

coordonner la programmation du lieu. Cette gestion mixte permet de consolider l'équipe permanente du projet, d'élargir les plages d'ouverture du lieu au public et de diversifier l'offre culturelle proposée.

Participation et expérimentation : un lieu défini par le mouvement

La formalisation du projet actuel, via des ateliers participatifs et des temps d'expérimentation d'usages est une innovation en soi pour la communauté de communes Ambert Livradois Forez, démarche saluée par les élus.

Ce lieu croise également dans sa gestion des acteurs publics et privés qui ont décidé de s'associer pour offrir un équipement d'un nouveau genre aux habitants.

C'est aussi un lieu qui se définit en mouvement où rien ne se fige et où tout se discute, afin de répondre à son envie première de rester accessible à tous et de s'adapter à l'évolution des besoins de son territoire.

Après un an de fonctionnement, les publics sont toujours plus nombreux et variés à fréquenter ce lieu, qui est devenu un exemple pour d'autres communes.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Blog de la Gare de l'Utopie → [Lien web](#)
- Présentation de la Gare de l'Utopie → [Lien web](#)

CONTACT

FANNY HERBERT

plein.carton@gmail.com

<https://joblabo.org>



Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédactrice en chef : Camille Wintrebert // Avec la participation de : Claire Lonchamp-Fine et Léo Anselme // Mise en page : Marie Coste

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR    

Cette fiche a été réalisée dans le cadre du 5^{ème} Forum Entreprendre culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

