

EXIGENCE ÉTHIQUE AMBITION PRATIQUE
LES DROITS CULTURELS
DE LA PAROLE AUX ACTES



PREMIÈRE RENCONTRE

JEUDI 4 JUIN 2020
DE 11H À 12H30
WEBINAIRE PARTICIPATIF
LIVE FACEBOOK

@DROITSCULTURELSAUVERGNERHONEALPES



RESSOURCES À PARTAGER

Webinaire : Droits culturels : exigence éthique, ambition pratique : de la parole aux actes.
Organisé par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'Ufisc. Le 4 juin 2020.



À visionner

I- APPROCHE THÉORIQUES DES DROITS CULTURELS

LES DROITS CULTURELS DÉFINITIONS

- Le rapport «Démocratisation, démocratie et droits culturels» (Fondation Carasso et Opale, 2019) ➔ [Lien web](#)
- La Déclaration de Fribourg ➔ [Lien web](#)
- Rapport de l'experte indépendante dans le domaine des droits culturels. Farida Shaheed. Conseil des droits de l'homme. 2010. ➔ [Lien web](#)

APPROCHE SOCIOLOGIQUE ET ANTHROPOLOGIQUE DES DROITS CULTURELS

- Controverse de Valladolid ➔ [Lien web](#)
- Carmel Camilleri sur les questions d'identités.
- Theodor Adorno et Max Horkheimer sur les questions de la consommation culturelle
- Pierre Bourdieu sur les questions de domination et culture dominante

- Richard Hoggart: « La culture du pauvre ». Éditions de Minuit. 1970.
- Franck Lepage sur l'éducation populaire

DÉBATS ET CONTROVERSES

- «Droits culturels : controverses et horizons d'action», numéro spécial de la revue de l'Observatoire des politiques culturelles, publié en 2017. ➔ [Lien web](#)
- Théâtre du réel « les droits culturels, un rempart contre le hold up de la misère ». ➔ [Lien web](#)

II- LES DÉMARCHES

DÉMARCHE PAIDEIA

- Démarches structurées par le réseau Paideia ➔ [Lien web](#)

DÉMARCHE EN NOUVELLE AQUITAINE - JEAN-MICHEL LUCAS

- Les droits culturels - Enjeux, débats, expérimentations. Jean-Michel Lucas. Éditions Territorial. 2017.
➔ [Lien vers le sommaire](#)
- Mission : « Droits culturels et territoire ». Ligue de l'enseignement, Nouvelle Aquitaine. ➔ [Lien web](#)
- Droits culturels des personnes préconisation pour la région Nouvelle Aquitaine. Région Nouvelle Aquitaine. 2019.
➔ [Lien web](#)
- Entretien avec Jean Michel Lucas. Réalisé dans le cadre des rencontres : « Cultures des immigrations & des outre-mers : De la mémoire au patrimoine ? », les 7 et 8 Juin 2018 organisées par le Tactikollectif. ➔ [Lien web](#)
- Urgence sanitaire : temps d'impasses pour le secteur culturel, temps d'espoir pour la culture. Interview de Jean-Michel Lucas. Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Juin 2020. ➔ [Lien web](#)
- Articles de Jean-Michel Lucas (Doc Kasimir Bisou) sur le site de profession spectacle. ➔ [Lien web](#)
- Facebook de Jean-Michel Lucas ➔ [Lien web](#)

DÉMARCHES PARTICIPATIVES DE L'UFISC

- Site des démarches participatives initiées par l'UFISC ➔ [Lien web](#)

DÉMARCHE EN WALLONIE-BRUXELLES - LUC CARTON

- Les centres culturels agréés de la Communauté Wallonie-Bruxelles ➔ [Lien web](#)

- Le droit à la culture & la législation relative aux centres culturels ➔ [Lien web](#)
- Quelles sont les exigences nouvelles que l’horizon de la transition propose aux pratiques d’éducation permanente ? ➔ [Lien web](#)
- Conférences, vidéos et autres de Luc Carton ➔ [Lien web](#)

III- POUR ALLER PLUS LOIN...

- Fiche mémo : Droits culturels. Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. 2017. ➔ [Lien web](#)
- Fiche mémo : Participation citoyenne aux projets artistiques et culturels : démocratisation culturelle, démocratie culturelle, droits culturels. Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. 2016. ➔ [Lien web](#)
- « Les Nouveaux Commanditaires » : la création comme enjeu démocratique ». Jean-Damien Collin. Nectar. 2018. ➔ [Lien web](#)
- « Les droits culturels, un chemin vers l’altérité ». Jean-Baptiste Jobard. Revue Projet. 2019. ➔ [Lien web](#)
- Retour sur... Les droits culturels de la loi à son application. Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. 2017. ➔ [Lien web](#)
- Le cahier du Pavé No 1. Le Contrepied et La Trouvaille. 2012. ➔ [Lien web](#)
- Dossier : La culture, c’est pas du luxe. Revue Projets. Septembre 2019. ➔ [Lien web](#)
- Le Théâtre du réel et les droits culturels : Retour sur une journée de controverse. Réseau Culture 21. Janvier 2020. ➔ [Lien web](#)
- Réaliser les droits culturels dans les territoires. Journée de restitution du projet « Observation de l’effectivité des droits culturels à l’échelle de l’agglomération lyonnaise ». CCO de Villeurbanne. Mai 2014. ➔ [Lien web](#)
-
- Intégrer la culture à la pratique sociale : un puissant levier d’insertion. Fiche Kézako. Fédération des acteurs de la solidarité. Décembre 2019. ➔ [Lien web](#)

EN COMPLÉMENT SUR LA QUESTION DE L’APPROPRIATION CULTURELLE DES CHOSES

- Réseau Culture 21. ➔ [Lien web](#)
- “Appropriation” culturelle, expropriation, dépossession et discrimination . Anne Lafont. Esprit. Janvier 2020. ➔ [Lien web](#)

Sélection de ressources établie afin de compléter de webinaire du 4 juin 2020
sur les droits culturels