

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Marie-Caroline Guérard
Attachée de production
Cie Colégram (Lyon - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Êtes-vous sorti.e de votre lieu de confinement ?

De chez moi. Je suis sortie de façon plus régulière, oui !

À quoi rêvez-vous ?

À une reprise de la vie normale...

Comment envisagez-vous votre activité maintenant que le confinement est levé, tout en conservant la distanciation physique nécessaire ?

Avec difficulté. Il m'est pour l'instant très compliqué d'imaginer le travail de diffusion à venir.

Quelles sont vos principales craintes à l'issue de ce confinement ? Vos espoirs ?

Que des spectacles de solos. Des spectacles en extérieur très limités. Un espoir de renouveau artistique adapté et heureux.



Il y aura la gestion de l'intermittence et surtout l'appétence artistique qu'il faudra réussir à recréer, à se réapproprié différemment et surtout avec de la distance (un peu incohérent, pour moi).

Y-a-t-il quelque chose que vous avez expérimenté pendant le confinement que vous souhaitez conserver à l'avenir ? Et quelque chose d'avant que vous avez décidé de ne plus faire ?

Il ne m'était pas simple de travailler pendant le confinement, j'ai réussi à suivre les affaires en cours, mais pas beaucoup plus. Le télétravail avec enfants fait partie des « utopies gouvernementales »...

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ? Quels impacts la crise aura-t-elle sur votre pratique ?

J'ai encore du mal à me projeter dans cet après crise, mais je suis sûre que les impacts ne seront pas moindres. Il y aura la gestion de l'intermittence et surtout l'appétence artistique qu'il faudra réussir à recréer, à se réapproprier différemment et surtout avec de la distance (un peu incohérent, pour moi).

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

Les visioconférences avec la compagnie étaient toujours autant attendues et appréciées, qu'est-ce que ça faisait du bien de « se voir » ! De pouvoir échanger, se raconter nos vécus et parler du futur, évidemment !



**En savoir plus sur
la compagnie Colégram :**
<https://www.cie-colegram.com>

JUIN 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   