

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Olivier Longre
Musicien-compositeur

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

Un grand étonnement oui, d'apprendre le 13 mars une fois sur place à Grenoble, l'annulation du concert prévu le soir ; les annulations sont exceptionnelles et demeurent toujours un échec pour les artistes, les techniciens et les organisateurs. Stupéfait par ailleurs, en découvrant l'ampleur de la crise sanitaire et l'assignation à domicile de la moitié de l'humanité. À la crise sociale, écologique, humaine et économique venait s'ajouter un phénomène incontrôlable dont on se croyait jusqu'ici à l'abri. Sidéré enfin, de voir chaque jour les conditions dans lesquelles sont amenées à travailler les personnes exposées au virus.



Paradoxalement, une véritable émulation entre artistes et aussi avec le public est née de cette période d'isolement : concerts en direct, échanges et interactions artistiques, solidarités...

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

En revoyant mes horaires de travail et en me consacrant à tout ce qu'il

est possible de faire seul lorsqu'on est musicien: composition, mixage, travail des instruments, exploration, écoute. Le lien avec l'extérieur est réduit et passe par internet et les visios ; c'est limité, mais c'est toujours ça.

Comment rester créatif en période de confinement ?

En travaillant comme d'habitude et en restant concentré sur les projets en cours. La présence des enfants, leur imagination, leur humour et leur désir constant de créer permet de stimuler l'imagination et d'inventer bien des choses. Avec ma belle-fille nous enregistrons les aventures radiophoniques de Pepito, un lapin à qui il arrive plein d'aventures, mélangeant musique, dialogues et bruitages ! Nous en sommes au troisième épisode, début d'une longue série ?

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre création ?

Un peu plus de recul s'impose pour ma part. Ce que je sais, c'est que le désir de composer, de faire des disques et de jouer est là, plus que jamais. Quant au rôle de la culture, il reste inchangé et primordial pour recréer du lien après cette triste parenthèse.

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

En ce qui concerne la création je suis confiant ; paradoxalement, une véritable émulation entre artistes et aussi avec le public est née de cette période d'isolement : concerts en direct, échanges et interactions artistiques, solidarités... Néanmoins la culture ne peut pas se confiner sur internet, elle a besoin d'argent, de spectateurs et de lieux. Le monde du spectacle vivant est peuplé de gens énergiques et passionnés, comptons sur tous et sur le retour du public dans les salles.

Ma crainte : de voir le monde s'habituer au mot « confiné ».

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Je suis très inquiet concernant les fonds alloués à la culture car les politiques d'austérité archaïques iront bon train et beaucoup vont se retrouver extrêmement démunis. Comment les salles, les festivals, les tourneurs et tous les métiers voisins vont-ils pouvoir se remettre sur pied dans ce contexte ? Comment techniciens et artistes vont-ils en sortir ? Assurément en repensant leur vie professionnelle pour certains.

Courage à tous !

Un témoignage de votre vie d'artiste en confinement, à travers un texte, un son, une image, etc. ?

Voici une virgule musicale enregistrée lors d'une après-midi d'avril.



Écouter

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   