

# CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

**Olivier Jarret**

Directeur-adjoint

Maison pour tous des Rancy (Lyon - 69)

**L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a t-il exercé sur vous de la sidération ?**

Non, dans la mesure où nous avons été préparé à cela : confinement en Chine, puis arrivée du virus par l'Italie elle aussi confinée. Nous étions préparés à cette éventualité, et d'une façon générale, nous suivons les décisions officielles pour faire évoluer notre offre auprès de nos publics.

**Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?**

Le télétravail a été déployé immédiatement après l'annonce du confinement. Les premiers jours ont été consacrés à l'organisation du travail, et des relations entre collègues, pour garder le lien. Des réunions téléphoniques à



**Au-delà de la question culturelle, qui pour nous se traduit par une programmation, c'est notre secteur « Vie Citoyenne » qui devra s'emparer de cette réflexion pour la traduire en propositions concrètes pour le moment de la reprise, et ses suites.**

plusieurs sont calées pour entretenir les collaborations. Nos adhérents les plus fragiles ont été contactés individuellement pour prendre de leurs nouvelles.

Des outils de communication spécifiques ont également été créés pour l'occasion (newsletter hebdomadaire, sites internet thématiques...)

### **Comment rester créatif en période de confinement ?**

En s'appuyant sur les équipes, et en sollicitant toutes les initiatives. Nous avons fixé des objectifs à notre équipe salariée, ainsi qu'un cadre d'action, qu'ils ont ensuite investi avec de nombreuses idées. Nos adhérents ont aussi fait preuve de créativité en nous proposant des actions à mener ou des actions à relayer. En deux semaines, nous avons réussi à établir un nouveau lien avec la totalité de nos adhérents.

### **La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit t-il dans votre création ?**

Il va de soi que nous ne pourrions pas ensuite agir comme si rien ne s'était passé. Au-delà de la question culturelle, qui pour nous se traduit par une programmation, c'est notre secteur « Vie Citoyenne » qui devra s'emparer de cette réflexion pour la traduire en propositions concrètes pour le moment de la reprise, et ses suites. Ce ne sera pas une révolution, mais plus une continuité, et la possibilité d'aller

plus loin dans le positionnement « politique » de notre structure.

### **Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?**

Je ne pense pas qu'il y ait une modification profonde des pratiques culturelles après cet épisode Covid. Les conséquences à court terme sont déjà connues, avec des statuts d'intermittents en danger, des annulations en cascade qui auront forcément des conséquences sociales. La crainte principale est plutôt : est-ce que les structures du spectacle vivant se remettront économiquement de cette période ?

## Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Je n'ai pas d'idées particulières sur ce que pourrait être le secteur suite à cette crise. J'ose juste espérer plus de solidarités, une vision du secteur qui soit moins individualiste, car la période montre bien que nous avons besoin les uns des autres.



En savoir plus sur  
La Maison pour Tous des Rancy :  
<https://www.salledesrancy.com>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //  
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)  
[www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR   